

प्रकाशकीय वक्तव्य

प्रिय पाठक गण !

चिरप्रतीक्षा के पश्चात् रामायण का दूसरा संस्करण आपके हाथों तक पहुँच रहा है। सं० २०१० के चातुर्मास में पंडित प्रवर मन्त्री मुनि श्री शुक्लचन्द्र जी ने अपनी शास्त्रीय अमृतवर्षा के साथ-साथ रामायण की ऐतिहासिक कथा का भी रम्य प्रवाहित किया। श्रोतृवर्ग में सवे श्री ला० बोधराज जी (रावलपिण्डी वाले), ला० वृद्धिशाह जी, ला० बालमुकुन्द शाह जी, ला० रोचीशाह जी तथा ला० प्यारेलाल जी निरन्तर उपस्थित रहे। आप महानुभावों के मन में रामायण का द्वितीय संस्करण निकालने की महती इच्छा जागृत हुई। आप लोगों ने स्वयं तथा अपने भाइयों से सहायता प्राप्त करके इस गुरुतर कार्य को सम्भाला। इसी प्रकार श्री किशनलाल गुप्ता मालिक कृष्णा हौजरी लाजपतनगर से भी अमूल्य सहयोग प्राप्त हुआ। जिसके फलस्वरूप यह पुस्तक प्रस्तुत है। इसके लिये उपर्युक्त महानुभावों के प्रति समाज सदा कृतज्ञ रहेगा। इसमें महाराज जी ने कुछ नवीन प्रकरण भी जोड़ दिये हैं, जैसे—परशुराम संवाद, अहिल्या प्रकरण आदि। आशा है इस अपूर्व रचना से समाज पूरा-पूरा लाभ उठायेगा।

विनीत
भीमसेनशाह



विषय सूची

संख्या	विषय	पृष्ठ
१.	संगल प्रार्थना	१
२.	शिष्य प्रश्न	२
३.	२४ तीर्थंकर देवों के नाम और लक्षण	७
४.	द्वादश भोगावतार चक्रवर्तियों के नाम	८
५.	कर्मावतार नी वासुदेव नारायण	८
६.	कर्मावतार नी प्रति वासुदेव प्रति नारायण	६
७.	चौबीस काम देवावतार	१०
८.	चतुर्दश कुलकर (मनु)	१०
९.	भूतकाल के तीर्थंकरों के नाम	११
१०.	भविष्यकाल के चौबीस अवतारों के नाम	११
११.	वालि वंश	१८
१२.	इन्द्र वंश	४१
१३.	रावण वंश (पाताल लंका वर्णन)	४५
१४.	वीर ब्राध	६७
१५.	वालि-रावण विग्रह	७७
१६.	विरक्त वालि	८२
१७.	रावण दिग्विजय	
१८.	हनुमानुत्पत्ति	१०७
१९.	जनक परिचय	१४४
२०.	सूर्य वंशावली	१४५
२१.	रावण का भविष्य	१५६
२२.	कैकेयी स्वयम्बर	१६३
२३.	श्रीराम जन्म	१६८
२४.	श्री रामायण द्वितीय भाग सीताभामंडलोत्पत्ति	१७४
२५.	भामंडल का अपहरण	१८१

२६. मिथिला में शोक	१८२
२७. सीता स्वयम्बर	१८५
२८. विदेही माता की सीता को शिक्षा	२०७
२९. दशरथ का वैराग्य	२१६
३०. सीता भामण्डल मिलन	२१८
३१. राज ताज	२२४
३२. वनवास कारण	२३६
३३. वन प्रस्थान	२६४
३४. राम शिक्षा	२६६
३५. भारत का राज्य	२७१
३६. राज्याभिषेक	२८१
३७. दशरथ दीक्षा	२८२
३८. वज्रकरण सिंहोदर	२८५
३९. कल्याण भूष	२९८
४०. भीलनी	३०१
४१. अतिथि सम्मान	३०६
४२. यक्ष मेयक	३११
४३. वनमाला	३१६
४४. शत्रु दमन प्रतिज्ञा	३३१
४५. निर्ग्रन्थ मुनि	३३३
४६. वडकारण्य प्रकरण	३४०
४७. जटायु पक्षी	३४१
४८. श्री मन्मथनाचार्य चरित्र-अधिकार	३४०
४९. शम्भूक	३६५
५०. त्रिप्रह का बीज	३६७
५१. शूर्पणखा	३७०
५२. सीता हरण	३६५

॥ ओ३म् ॥

—: प्राक्थन :—

(१) इस अनादि संसार में सर्वज्ञ देव ने काल के दो विभाग किये हैं। एक का नाम अप्सर्पणि काल और दूसरे का नाम उत्सर्पणि काल। अप्सर्पणि काल के छः विभाग किये हैं। जिन-को छः आरे भी कहते हैं। प्रथम आरा चार क्रोडाक्रोड सागरोपम का होता है। इस में जो मनुष्य होते हैं वे अकर्म भूमिज युग-लिये कहलाते हैं। दश प्रकार के कन्य वृक्षां से ही जिन्हों की इच्छायें पूर्ण होती हैं। धर्म नीति राजनीति व्यवहारिक कार्य कुछ नहीं होते। भद्र शान्त परम सुख भोगने वाले होते हैं, इस लिये इसका नाम सुखमा सुखमा है।

२ दूसरा सुखमा यह तीन क्रोडाक्रोड सागर का होता है। इसमें भी उपरोक्त सब बातें होती हैं। इतना विशेष है कि अनन्ते चरुण गंधरस स्पर्श को न्यूनता के कारण सुखमा कहलाता है।

३ तीसरा आरा सुषमा दुःखमा कहलाता है, यह दो क्रोडा-क्रोड सागरोपम का होता है। इसके पहिले दो भागों में प्रायः दूसरे आरे के समान स्थिति रहती है। और तीसरे में जब चौरासी लाख पूर्व से अधिक समय शेष रह जाता है उस समय पदार्थों की कमी होने के कारण मनुष्यों में मगड़ा पैदा हो जाता है। मगड़ा मिटाने के लिये उन में से पांच मनुष्य नियत होते हैं और 'हैं' ऐसा दण्ड स्थापन करते हैं। कुछ समय बीत जाने के बाद और पांच मनुष्य नियत होते हैं और 'मा' ऐसा दण्ड स्थापन करते हैं। कुछ समय बाद पांच मनुष्य और नियत होते हैं

और ('धिकार') दंड स्थापन करते हैं । इस तरह भगड़ों को शान्त करते हैं । जब इस से भी आगे अधिक भगड़ा बढ़ गया तो १५ वे श्री नामक अपर नाभि नामक कुलकर को विशेष अधिकार दिये गये । इस लिये इनका नाम कुलकर है और (मनु) भी इनको कहते हैं । इन में १५ वें कुलकर को नाभिराजा भी कहते हैं । नाभिराजा की स्त्री मरुदेवीजी ने एक भ्रेष्ठ और अति उत्तम पुत्र को जन्म दिया । जिनका नाम श्री आदिनाथ रखा गया । जब ये बड़े हुए तब इनके पिता ने इनकी शादी दो सुन्दर कन्याओं से की । एक का नाम सुमंगला और दूसरी का नाम सुनन्दा । श्री सुमंगला के बड़े पुत्र का नाम भरत था और पुत्री का नाम ब्रह्मा । सुनन्दाजी ने एक पुत्र का जन्म दिया उनका नाम बाहुबली था और कन्या का नाम सुन्दरी था । वैसे तो अकर्म भूमि में कर्म भूमि पन्द्रहवें कुलकर से ही प्रारम्भ हो गई थी, परन्तु श्री आदिनाथ जी ने जनता को अनाज बोना बर्तन बनाना, खाना पकाना मकानादि बनाना, वास्त्रादि बनाना, आवश्यक शिल्प कला व्यवहार आदि की शिक्षा दी । इस तरह सर्व प्रकार के सुधारों का प्रादुर्भाव श्री ऋषभदेव जी ने किया । इसी कारण इस काल के आदिनाथ कहलाये । प्रजा ने आदिनाथ को अपना राजा बना लिया । आदिनाथ ने राजनीति चलाने के बाद धर्म नीति स्थापना की, धर्म दान से होता है । इस कारण एक वर्ष तक ऋषभदेवजी ने निरंतर दान दिया, स्वयं आदर्श दानी बनने के पश्चात् अपने पुत्रों को राजपाट बांट कर संसार का त्याग कर मुनिपद को धारण किया । बहुत काल भ्रमण के बाद चार घातिक कर्मों का नाश कर केवल ज्ञान को प्राप्त किया । और चार तीर्थ की स्थापना करके मुनि और गृहस्थ दो प्रकार का धर्म संसार रूपो ममुद्र में तैरने का बनलाया । तीसरा आरा कुछ शेष रहने पर सर्व कर्मों को काट कर मोक्ष को प्राप्त हुए । सिद्ध बुद्ध सच्चिदानन्द हुए ।

आदिनाथजी के पुत्र भरतजी इस काल के प्रथम चक्रवर्ती हुए। भरत क्षेत्र के छः खण्डों का राज किया। इन्होंने भी अपने पुत्र सूर्य कुमार को अपना उत्तराधिकारी बना के राज को छोड़ कर केवल ज्ञान को प्राप्त किया और मोक्ष में पहुँचे। सूर्य कुमार से सूर्यवंश की स्थापना हुई और इस प्रकार तीसरे आरे में एक तीर्थंकर प्रथमावतार श्री आदि नाथ जी और एक चक्रवर्ती प्रथम भोगावतार भरत हुए।

४ चौथा आरा दुःखमा मुखमा कहलाता है। इस में मुखकी अपेक्षा दुःख अधिक होता है। इसका समय प्रमाण ४२ हजार वर्ष कम एक क्रोडाक्रोड सागर का होता है। इस आरे में २३ तीर्थंकर धर्मावतार, ११ चक्रवर्ती भोगावतार, ६ बलदेव, ६ वासुदेव, ६ प्रतियासुदेव, यह २७ कर्मावतार हुए हैं और इनके समकालीन ६ नारद, २४ कामदेव अवतार ११ रुद्रावतार (कर-कर्मी) होते हैं।

५ पांचवां आरा दुःखमा कहलाता है, इस में दुःख ही दुःख होता है। समय प्रमाण = १ हजार वर्ष का होता है। इसको पंचम काल और कलियुग भी कहते हैं। चौथे आरे के अन्तिम तीर्थंकर धर्मावतार भगवान् महावीर स्वामी के निर्वाण मोक्ष जाने के तीन वर्ष साढ़े आठ महीने परवान् पंचम आरा कलियुग लगा है और यह अवन्ति काल है।

६ छठा आरा दुःखमा दुःखमा कहलाता है। काल प्रमाण २१ हजार वर्ष का होता है। इस आरे का प्रथम दिन लगते ही भरत क्षेत्र के वैताड पर्वत के आसपास क्षेत्र का छोड़कर अर्ध भरत से न्यून सर्व क्षेत्रों में प्रलय होती है। २१ हजार वर्ष तक प्रलय रहती है। इस में राजनीति धमनीति कुछ नहीं होती है। वैताड पर्वत के आसपास भी प्राणी मात्र क

महा कष्ट होता है। सब मिलकर दश क्रोडाक्रोड सागर का अवसर्पण काल है। इसी तरह १० क्रोडाक्रोड सागर का उत्सर्पणी काल है : वह इस तरह है—

पहिला दुपमा-दुपमा अवसर्पण के छठे आरे की मानिन्द यह भी २१ हजार वर्ष का होता है और प्रलय काल भी रहता है। दूसरा आरा दुपमा २१ हजार वर्ष का अवसर्पण काल के पांचवें आरे के समान विशेषताएं होती हैं। उन्नति कर समय है। तीसरा आरा ४२ हजार वर्ष कम ए६ क्रोडा क्रोड सागर का होता है, अवसर्पण काल के चौथे आरे की तरह २३ धर्मावतार ११ चक्रवर्ती ६ यलदेव, ६ वासुदेव आदि होते हैं। चौथा आरा दो क्रोडा क्रोड सागर का होता है। दुखमा सुखमा अवसर्पण काल के तीसरे आरे की तरह एक धर्मावतार एक चक्रवर्ती होता है। इसके पिछले भाग में अकर्म भूमि युगलिए मनुष्य हो जाते हैं।

पांचवा आरा सुखमा अवसर्पण के दूसरे आरे की तरह तीन क्रोडा क्रोड सागर का।

छठा आरा—सुखमा-सुखमा अवसर्पण के प्रथम आरे की तरह चार क्रोडा क्रोड सागरोपम का होता है।

दश क्रोडा क्रोड सागर का अवसर्पणी काल और दश क्रोडा क्रोड सागर सागर का उत्सर्पण काल २० क्रोडा क्रोड सागर का एक काल चक्र होता है। ऐसे अनन्त काल चक्र बीत गये और अनन्त बीतेंगे। अनादि अनन्त यही नियम है।

✽ चौबीस तीर्थंकरों (धर्मावतार) का परिचय ✽

भगवान् ऋषभदेवजी तीसरे आरे के अंत में हुए इनके सौ पुत्र थे, जिस में भरत महाराज प्रथम चक्रवर्ती हुए। भरत

महाराज के बड़े पुत्र सूर्यकुमार राज्य के अधिकारी हुए। इन से सूर्यवंश चला है। रामचन्द्रजी भी इसी वंश के थे।

भगवान् ऋषभदेवजी के निर्वाण पद को प्राप्त करने के पश्चात् लाख करोड़ सागरोपम के पश्चात् दुपम सुपमा नामक चौथे आरे में स्वर्ग से चक्कर दूसरे तीर्थंकर पद के भावी अधिकारी श्री अजितनाथ अयोध्या नगरों के राजा जितशत्रु की रानी विजया की कोख में पधारे। इनका जन्म माघ शुक्ला ८ को हुआ। वहाँ उन्होंने एकदत्तर लाख पूर्व तक गृहस्थोचित राजसुखों का उपभोग किया। तदुपरान्त माघ शुक्ला ६ को अपनी राजधानी ही के उपवन में संसार के प्रति उपराम हो जाने पर उन्होंने दीक्षा व्रत ग्रहण किया। दीक्षा व्रत के बारह वर्ष पीछे पौष कृष्ण ११ को उन्हें केवल ज्ञान प्राप्त हुआ। तदनन्तर एक लाख पूर्व तक चरित्र का पालन करते रहे और जब सम्पूर्ण कर्मों का नाश कर चुके तब चैत्रशुक्ल ५ को मोक्ष पधारे। गुण संपन्न नाम इस कारण रक्खा कि जब यह गर्भ में थे तो इनकी माता इनके पिता के साथ सदा पासों का खेल खेला करती थी। उसमें वह कभी भी पराजित नहीं हुई और यही कारण है कि उसका नाम 'अजितनाथ' रखा गया। इनके समय में इनके चचा सुमित्र का सुपुत्र सागर हुआ जो आगे चक्रवर्ती राजा हुआ।

दूसरे तीर्थंकर अजितनाथ जी के निर्वाण पधारने के ३० लाख करोड़ सागरोपम के पश्चात् तीसरे तीर्थंकर श्री संभवनाथ जी इस लोक में पधारे। इनका जन्म माघ शुक्ला १४ को हुआ था। श्रावस्ता ८-१० के जितारी राजा और सेवा रानी इनके पिता माता थे। उनसठ लाख पूर्व गृहस्थाश्रम में धीरे-धीरे अग्रहन शुक्ल १५ को अपनी जन्म भूमि ही के उपवन में जाकर दीक्षा ग्रहण की। यों जब दीक्षित होने को पूरे चौदह वर्ष हो गये।

कार्तिक कृष्ण ५ को इन्हें केवल ज्ञान प्राप्त हुआ । उस के परचान् एक लक्ष पूर्व तक आपने चारित्र्य का पालन किया और जब मारे कर्म क्षय हो गये तब यह पंच शुक्ल ५ को मुक्ति में पधारे । जब आप गर्भ में आये थे, उस समय चारों ओर मुकाल मुरा और शान्ति की संभावना होने लगी । वस इसी तत्कालीन परिस्थिति को देखकर इनका नाम संभवनाथजी दिया गया ।

उन तीसरे तीर्थंकर के निर्वाण पद को प्राप्त करने के बाद दश लाख करोड़ मागरोपम का समय बीत जाने के बाद माघ शुक्ल १ को अयोध्या में राजा संवर की सिद्धार्थ रानी की कोख में श्री अभिनन्दन जी चौथे तीर्थंकर का जन्म हुआ । कहते हैं कि इनके गभ में पधारने और जन्म ग्रहण करने के बीच चाले अवसर में राजा संवर की शासन नीति से अति ही प्रसन्न होकर चारों ओर के आश्रित माण्डलिक राजाओं ने उन को अभिनन्दन पत्र भेंट कर उनके लिये अपनी कृतज्ञता प्रकट की । इस के लिए उनकी प्रजा ने उन दिन बड़ा ही आनन्द मनाया और उसी उमड़े हुए चहु ओर के आनन्द का अनुमान कर माता पिता ने नवजात राज कुमार का नाम अभिनन्दन रख दिया । एक दिन माघ शुक्ल १० को अपनी पैतृक सम्पत्ति का उनकास लाख पूर्व तक राजोचित मुरा भोगने के परचान् इन्होंने अयोध्या के निकटवर्ती उपवन में दीक्षा ग्रहण की । इस के अठाईस वर्ष बाद पौष कृष्ण १४ को केवल ज्ञान की इन्हें प्राप्ति हुई । यों एक लाख पूर्व के अपन दीक्षा व्रत से सम्पूर्ण कर्मों का क्षय कर वैशाख शुक्ल ८ को मोक्ष पधारे ।

चौथे तीर्थंकर मुक्ति में पधार जाने के नौलाख कराड़ मागरोपम के पीछे एक दिन वैशाख शुक्ल ८ को अयोध्या के तत्कालीन राजा मेघ की रानी मंगला की कोख से पांचवें तीर्थंकर

सुमतिनाथ का जन्म हुआ। आप उनतालीस लाख पूर्व तक गृहस्थाश्रम में रहे फिर वैशाख शुक्ल ६ को अयोध्या के उपवन में आपने दीक्षा व्रत लिया। उसके ठीक बीस वर्ष पश्चात् चैत्र शुक्ला ११ को आपने केवल ज्ञान प्राप्त किया। इस के पश्चात् इन्होंने भी एक लाख पूर्व तक दीक्षाव्रत का पालन कर और अपने शुक्ल ध्यान के बल से सम्पूर्ण कर्मों का क्षय कर चैत्र शुक्ला ६ के दिन मुक्ति में पधारे। जब आप गर्भ में थे, इनकी माता ने बड़ा ही सुन्दर न्याय किया था। वह इस प्रकार था—एक मनुष्य के दो स्त्रियाँ और एक पुत्र था। इस बालक का पिता वचपन से ही मर चुका था। उपमाता माता से भी अधिक स्नेह उस बालक पर करती थी। बालक माता और उपमाता को भी मार कह कर ही पुकारता था। कुछ समय बाद उन दोनों स्त्रियों में विरोध हो गया। अन्त में दोनों के बीच झगड़ा इतना बढ़ा कि उन दोनों में से प्रत्येक पुत्र को मेरा-मेरा कह कर बड़े ही जो से झगड़ने लगी। अन्त में निश्चय आपस में कोई भी न होता देख उन में से हर एक न्यायाधीश के पास गई। राजा ने विद्वानों की सभा में बैठ कर दोनों को अलग अलग बातें सुनीं। बालक से पृच्छा गया। बालक ने उत्तर में दोनों को अपनी माताएं बताई यहाँ उपमाता पर और भी गहरा प्रेम प्रकट किया। राजा और उसकी सभा के विद्वान् बड़े ही आश्चर्य में पड़ गये और अंतिम निर्णय नहीं दे सके। रानी ने भी यह विचित्र घटना राजा द्वारा सुनी। रानी ने इस उन्मत्त का मुनते ही मुलम्मा लिया।

उसने कहा दोनों स्त्रियों से कह दिया जाय कि जो उसके पति की सम्पत्ति है उसके और इस पुत्र के यों दोनों वस्तुओं के समान दो-दो भाग कर दिये जाय । पश्चात् जो भाग जिसको स्वीकार हो वह ले ले । यह बात सुनकर जो उपमाता होगी वह चुप रह जायगी । परन्तु जो बालक की माता होगी वह शीघ्र कह देगी कि मुझको तो सम्पत्ति भी चाहे न दी जाय परन्तु मेरे बालक को किसी भी प्रकार सुरक्षित रखा जाय । उसके दो विभाग किसी हालत में न किये जाय । चाह फिर उसे भी उपमाता का ही सौंप दिया जाय । उसके जीवित रहने से किसी समय देख तो लूंगी । इस प्रकार से माता एवं उपमाता दोनों का पता लग जायगा । रानी की यह सम्मति राजा ने भी स्वीकार कर ली । उसने जा कर वैसा ही फैसला किया । रानी के कथनानुसार फैसला सुनाते ही बालक की माता और उपमाता का पता लग गया । तब तो राजा एवं राजसभा ने एक स्वर से रानी की बुद्धि की प्रशंसा की । उसी दिन से राजा और उसके दरबारियों के द्वारा रानी के भावी पुत्र का नाम सुमति रखने का निश्चय हुआ ।

पाचवें तीर्थंकर सुमतिनाथ जी के निर्वाण के नब्बे हजार करोड़ सागरोपम के पश्चात् कार्तिक कृष्ण १२ को कौशाम्बी नगरी के राजा, धीधर की रानी सुसीथा की कोख से भगवान् पद्म प्रभु छठे तीर्थंकर का जन्म हुआ । आप उनतीस लाख पूर्व तक गृहस्थाश्रम में रहे । फिर आपने कौशाम्बी के उपवन में जाकर कार्तिक कृष्ण ३१ को दीक्षा ग्रहण की, चैत्र शुक्ल १५

को अनुमान छः मास बाद आपको केवल ज्ञान की-प्राप्ति हुई। एक लाख पूर्व चरित्र पाला और अपने कर्मों का क्षय कर मार्ग-शीर्ष कृष्ण ११ के दिन मुक्ति को प्राप्त किया था।

नौ हजार करोड़ सागरोपम जब छठे तीर्थंकर के निर्वाण का काल बीत चुका, उस समय ज्येष्ठ शुक्ला १२ को वाराणसी नगरी जिसे आज काशी या बनारस भी कहते हैं—में राजा प्रतिष्ठ के घर एक बड़े ही सुन्दर मन्त्रल और दिव्य शरीरी धालक की उत्पत्ति हुई। माता और पुत्र के नाम क्रमशः पृथ्वी देवी और मुपाश्व थे। यह ही आगे चलकर मुपाश्वनाथ नाम के मातवें तीर्थंकर हुए। इन्होंने उन्नीस लाख पूर्व गृहस्थाश्रम में रह कर वाराणसी के उपवन में ज्येष्ठ सुदि १३ को दीक्षा ग्रहण की। इसके नौ मास बाद फाल्गुण कृष्ण ६ के दिन आपको केवल ज्ञान की प्राप्ति हो जाने पर सम्पूर्ण कर्मों का क्षय करके फाल्गुण कृष्ण ७ को निर्वाण पद प्राप्त किया।

सातवें तीर्थंकर के निर्वाण पद में पथारने को जब सौ करोड़ सागरोपम बीत चुके थे तब पौष कृष्ण १२ को चन्द्रपुरी नगरी में महासेन राजा के यह रानी लक्ष्मणा के गर्भ से आठवें तथंकर भगवान् चन्द्रप्रभु का जन्म हुआ। ये नौ लाख पूर्व संसार में रहे। पौष कृष्ण १३ को चन्द्रपुरी के उपवन में दीक्षा ग्रहण की। उमी वर्ष फाल्गुण कृष्ण ७ को इन्हें केवल ज्ञान की प्राप्ति हुई। एक लाख पूर्व चारित्र पाला फिर अपने सम्पूर्ण कर्मों का क्षय कर, यह भाद्रपद कृष्ण ७ को परम पद मोक्ष के अधिकारी बने।

आठवें तीर्थंकर के निर्वाण पद की प्राप्ति के नव्वे करोड़ सागरोपम के बाद अगहन कृष्ण ५ को काकुन्दो नगरी में राजा मुषीव के घर उनकी रामा नामक रानी की कोख में नवें तीर्थंकर श्री सुविधिनाथ जी का जन्म हुआ। आप एक लाख पूर्व तक संसार में रहे फिर उमी नगरी के उपवन में अगहन कृष्ण ६ को दीक्षा ग्रहण की। दीक्षा ग्रहण करने के चार मास बाद कार्तिक शुक्ल ३ को केवल ज्ञान प्राप्त हुआ। एक लाख पूर्व तक चारित्र्य पाला और अपने सम्पूर्ण कर्मों का त्याग कर भाद्रपद शुक्ला ६ को मोक्ष में पधारे।

दशवें तीर्थंकर श्री शीतलनाथ जी थे। इनका जन्म नौवें तीर्थंकर के परम पद प्राप्त करने के करोड़ सागरोपम के पीछे का है। उस दिन माघ कृष्ण १२ का दिन था। इनके पिता दृढ-रथ और माता नन्दादेवी थी। गृहस्थाश्रम में रह कर इन्होंने पचहत्तर हजार पूर्व वित्तये। तब संसार से चित्त की उपराम अवस्था में अपनी राजधानी ही के उपवन में माघ कृष्ण १२ को दीक्षा ग्रहण की। इसके पश्चात् दूसरे वर्ष के पौष कृष्ण १४ को केवल ज्ञान की प्राप्ति हुई और पच्चीस हजार पूर्व चारित्र्य पाला। फिर यह अपने सम्पूर्ण कर्मों का त्याग करके वैशाख कृष्ण २ को मुक्ति में पधारे।

ग्यारहवें तीर्थंकर श्रेयासनाथ जी थे, इनका जन्म फाल्गुन कृष्ण १२ को दशवें तीर्थंकर के निर्वाण काल के सौ सागर छिया-सठ लाख छब्बीस हजार वर्ष ग्यून एक करोड़ सागरोपम के

पश्चात् सिंहपुरी नगरी में हुआ । इनके पिता विष्णु जी एवं माता श्रीमती विष्णुदेवी थे । ६३ लाख पूर्व तक संसार में रहे । फाल्गुण कृष्ण ३ को केवल ज्ञान की प्राप्ति हुई और इकी ५ लाखपूर्व चारित्र पाला । फिर अपने संभूणे कर्मों का नाश करके मोक्ष पद को प्राप्त किया । इन के समय में त्रिशुष्ठ नामके वासुदेव हुए जिन के भाई का नाम अचल था । उसी काल में रत्नपुर में अश्वप्रीय नामक प्रतिवासुदेव राज्य करते थे । त्रिशुष्ठने अश्वप्रीय को पराजित कर उसके सारे राज्य को अपने राज्य में मिला लिया था । इस बात का विशेष उल्लेख श्री वीर-चरित्र भगवान् महावीर के पूर्व भवों का परिचय में पाठकों क मिलेगा ।

ग्यारहवें तीर्थंकर के निर्वाण पद प्राप्त कर लेने के चौपन सागरोपम के पश्चात् फाल्गुण कृष्ण १४ के दिन चम्पापुरी नाम की नगरी में बारहवें तीर्थंकर श्री वासुपूज्य जी का जन्म हुआ । इनके वसुदेव पिता और जयदेवी माता थी । और यह उत्ती के राजा रानी थे । भगवान् वासुपूज्य ने अठारह लाख पूर्व तक संसार में रह कर फाल्गुण कृष्ण १४ को अपनी ही राजधानी के उपवन में दीक्षा ग्रहण की । उसके बाद माघ शुक्ल २ को इन्हें केवल ज्ञान हुआ । इन्होंने चौपन लाख पूर्व तक चारित्र पाला । आपाढ शुक्ल १४ को मोक्ष पद में पधारे । इन्होंने वे समय में क्षारिका के राजा ब्रह्मदेव की रानी सुभद्रा से विजय नामक बल-देव का जन्म हुआ । उमा इसी राजा की दूसरी रानी थी उसने

गर्भ से द्विपृष्ठ पैदा हुआ । दूसरी ओर विजयपुर में श्रीघर राजा राज्य करता था । श्रीमती उसकी एक रानी का नाम था । इसी श्रीमती रानी से तारक नामक बालक पैदा हुआ । जिन्होंने आगे चलकर प्रति वामुदेव का पद पाया । इसी तारक को युद्ध में पराजित कर और मारकर द्विपृष्ठ ने तीन खंड का राज्य पाया और वह दूसरे वामुदेव बने ।

तेरहवें तीर्थंकर श्री विमलनाथ जी थे । इनका जन्म बारहवें तीर्थंकर के निर्वान हो जाने के तीस मांगरोपम के पश्चात् माघ शुक्ल ३ को हुआ था । कम्पिलपुरी इनकी जन्म भूमि थी । इनकी माता वहां की रानी थी और पिता राजा थे । कृतवर्मा पिता का नाम और श्यामादेवी माता का नाम था । पैंतालीस लाख वर्ष तक राजपाट का सुख भोगा । फिर भव बंधन से छुटकारा पाने के लिये माघ शुक्ल ४ को अपनी राजधानी ही के उपवन में जाकर उन्होंने दीक्षा ली । पश्चात् पौष शुक्ल ६ को केवल ज्ञान इन्हे हुआ । पन्द्रह लाख वर्षों तक चारित्र्य पाला । बाद में सम्पूर्ण कर्मा का क्षय करके आपाठ कृष्ण ७ को मोक्ष पधारे । जब ये गर्भावस्था में थे, उसमय एक पुरुष अपनी स्त्री को ससुराल से लेकर आ रहा था । मार्ग में एक स्थान पर वह प्यास से व्याकुल हो पानी पीने के लिये उतरी । इतने में एक वृन्तरी उस स्त्री की भांति रूप बनाकर उसके पति के पास आकर बोली—चलो—यहां ठहरने की जगह नहीं है । इस ठौर वृन्तरियों का भयंकर प्रचार है । तब तो यह पुरुष और

व्यन्तरी शीघ्र ही वहां से चले। इतने में ही उस पुरुष की वह असली स्त्री जा दूर ही से इस सारी बात को देख रही थी, हांपते कांपते उनके पास आई और बोली—अजी मुझ अनाधिनी को इस निर्जन वन में आप कहां छोड़ रहे हो। आपके साथ जो स्त्री लग गई है वह आपकी स्त्री नहीं है। अब तो व्यन्तरी ने अपने वचनों को सत्य सिद्ध करने के लिए समय विचारा और तत्काल ही उस पुरुष के प्रति बोली—मैंने जो कहा था वही हुआ ना। अब भी यहां से जल्दी निकल भागो नहीं तो जीना भी कठिन हो जायगा। इस आश्चर्य वाली बात को देखकर वह बड़ा भयभीत हो गया एवं असमजस में पड़ गया। वह वहां से चलने की तैयारी ही में था कि इतने में उसकी असली स्त्री ने उस व्यन्तरी का हाथ पकड़ लिया, तब तो परस्पर वाद विवाद करने लग पड़ी कि मैं हूँ मुख्य स्त्री और दूसरी कहती है कि मैं हूँ मुख्य स्त्री। ऐसा कहकर हाथा पाई करने लगी, अंत में वह पुरुष न्याय की याचना करने के लिये उन दोनों को राजा के पास ले गया और सारा वृत्तान्त कह सुनाया, उनका रंग-ढंग बोल एक सा देखकर राजा भी आश्चर्य में पड़ गया कि न्याय क्या दया जाय। अन्त में राजा ने रानी को यह बात कही दूसरे दिन रानी ने उसका ठीक न्याय कर दिया।

भद्र नाम का बलदेव इन्हीं का समकालीन था। द्वारावती के राजा रुद्र और उनकी रानी सुभद्रा उन के माता पिता थे। म्वयंभू नामक यासुदेव का जन्म इसी राजा की दूसरी रानी

पृथ्वी के गर्भ से हुआ था। मेरुक नामक प्रतिवामुदेव भी पूर्वजात हुआ था। यह चंदन पुर निवामो और ममर केशी राजा के पुत्र थे। माता का सुन्दरी नाम था। स्वयंभू मेरुक नामक प्रतिवामुदेव को युद्ध में मंहार करके तीन खण्ड के अधिपति बने। यह तीमरे वामुदेव थे।

तैरहवें तीर्थंकर के मोक्ष पथारे ६ सागरोपम व्यतीत हो चुका। घाट म वैशाख कृष्ण १३ को अयोध्या में १५ वें तीर्थंकर श्री अनंत नाथ जी का जन्म हुआ। इन्होंने साढ़े बारह लाख वर्ष राज सुख भोगा, फिर संसार के आवागमन से छूटने के लिये वैशाख कृष्ण १४ को उरवन में दीक्षा अंगीकार की। वैशाख कृष्ण १५ को केवल ज्ञान की प्राप्ति हुई। सिद्धसेन पिता और सुप्रसा माना थी। साढ़े सात लाख वर्ष तक श्री अनंतनाथजी ने दीक्षा व्रत पाला अन्त में सम्पूर्ण कर्म क्षय करके चैत्र शुक्ला ४ को मोक्ष पद को प्राप्त हुए।

द्वारावती के राजा सोम की रानी मुदर्शना के सुप्रभ नाम का बलदेव इन्हीं के समय हुआ था। इसी राजा को दूसरी रानी सीता के गर्भ में पुरुषोत्तम नामक चौथे वामुदेव का जन्म हुआ, उस समय पृथ्वीपुर का विलास राजा गुणवती रानी से पैदा हुआ मधुक नामक प्रतिवामुदेव राज करता था। पुरुषोत्तम वामुदेव ने मधुक प्रतिवामुदेव का मारकर तीन खण्ड का राज किया। चार सागरोपम का समय जब चौदहवें तीर्थंकर को निर्वाण पद प्राप्त किया हो गया तब माघ शुक्ल ३ के दिन रतनपुरी नगरी में १५

वैं तीर्थंकर श्री धर्मनाथजी का जन्म हुवा, भानु राजा पिता और सुव्रता रानी माता थी। अनुमान नौ लाख वर्ष तक संसार में रहे। रतनपुरी के उपवन में दीक्षा ग्रहण की। माघ कृष्ण १३ को दो वर्ष के आसपास दीक्षा को हुये ही होंगे तो पौष शुक्ल १४ को केवल ज्ञान की प्राप्ति हो गई। एक लाख वर्ष चरित्र का पालन किया अंत में कर्म क्षय करके ज्येष्ठ शुक्ल ५ का मोक्ष पधारे। इन्हीं के समय अम्बपुर के राजा शिव के दो रानियों से दो पुत्र पैदा हुए। विजया के गर्भ से सुदर्शन बलदेव और अम्बिका के गर्भ से पुरुषसिंह नामक पांचवें वासुदेव हुए। और हरिपुर में निशुम्भ प्रति वासुदेव हुआ। पुरुषसिंह ने निशुम्भ को मार के तीन खंड का राज किया।

पंद्रहवें तीर्थंकर के पश्चात् और सोलहवें तीर्थंकर के पहले थावस्ती नगरी में राजा समुद्र विजय की भद्रा रानी के गर्भ से माधवा नामक तीसरे चक्रवर्ती का जन्म हुवा। इनके मातृ में जाने के कुछ समय बाद हस्तिनापुर में अश्वमेध राजा सहदेवी रानी के संतकुमार सम्राट् ४ चौथे चक्रवर्ती हुये।

पंद्रहवें तीर्थंकर के मोक्ष में जाने के पौन पन्योपम न्यून तीन सागरोपम के पश्चात् ज्येष्ठ कृष्ण १३ को शांतिनाथजी ने गजपुर में विश्वसेन राजा पिता और अचिरादेवी रानी माता के यहां जन्म लिया। आप पांचवें चक्रवर्ती हुए। ७५ हजार वर्ष गृहस्थ में रहे, फिर एक वर्ष दान देकर नगरी के उपवन में ज्येष्ठ कृष्ण ४ को दीक्षा ली। अनुमान १ वर्ष के बाद पौष शुक्ल ६ को केवल

ज्ञान हुआ । आप १६ वें तीर्थंकर हुए । २७ हजार वर्ष तक दीक्षा पाली । अन्त में सर्व कर्म क्षय करके ज्येष्ठ कृष्ण १३ को मोक्ष में गये ।

श्री शातिनाथ जी सोलहवें तीर्थंकर के निर्वाणकाल के आधा पल्लोपम का समय बीत जाने के परचात् गजपुर में सूर राजा और श्री नाम की रानी से वैशाख कृष्ण १४ को सतरहवें तीर्थंकर श्री कुंथुनायक का जन्म हुआ । आप इकहतर हजार दोसौ पचास वर्ष गृहस्थाश्रम में रहे । परचात् गजपुर के उपवन में चैत्र कृष्ण ५ को दीक्षा ग्रहण की । दीक्षा के १६ वर्ष बाद चैत्र शुक्ल ३ को केवल ज्ञान हुआ । २३ हजार सात सो पचास वर्ष तक दीक्षा पाली फिर वैशाख कृष्ण १ को मोक्ष प्राप्त किया । आप तीर्थंकर पद में पहले ६ ठे चक्रवर्ती थे । भारत वर्ष के सम्पूर्ण छः खंडों का राज किया ।

१७ वें तीर्थंकर को निर्वाण पद प्राप्त किये जब एक करोड़ एक हजार वर्ष न्यून पाय पल्लोपम का समय बीत गया तब अगहन शुक्ल १० को गजपुरी में राजा सुदर्शन की रानी देवी देवकी से १८ वें तीर्थंकर श्री अरुणनाथ जी का जन्म हुआ । आप ६३ हजार वर्ष गृहस्थ में रहे । सातवें चक्रवर्ती बनकर छः खण्डों का राज किया । पश्चात् अगहन शुक्ल ११ को गजपुर के उपवन में दीक्षा ली । दीक्षा के ३०० वर्ष पीछे कार्तिक शुक्ला १० को केवल ज्ञान हुआ । इक्कीस हजार वर्ष तक चारित्र्य का पालन किया । अगहन शुक्ला १० को मोक्ष पधारे । इनके निर्वाण होने के परचात्

और उन्नीसवें तीर्थंकर के जन्म से पहिले कीर्तिवीर्य राजा तारा रानी माता के संभुम नामा चक्रवर्ती हुआ । ६ खण्ड का राज किया, सातवां खंड साधना की लालसा में समुद्र में डूब कर मर गये । सातमी नरक में जा पहुँचे । इस घटना के कुछ ही समय पश्चात् काशी के राजा अग्नि सिंह की रानी जयंति से नन्दन नामक सातवें बलदेव, दूसरी रानी शीलरी के गर्भ से दत्त नामक सातवें वासुदेव उत्पन्न हुए और पूर्वजात इनका सम-कालीन मिहपुर में प्रह्लाद राजा प्रति वासुदेव राज करता था । दत्त वासुदेव ने प्रह्लाद को मार कर ३ खंड का राज किया ।

अठारहवें तीर्थंकर के निर्वाण पद पाने के एक करोड़ एक हजार वर्ष पीछे मिथिला नगरी के कुम्भकार राजा की प्रभावती रानी से अगहन शुक्ल ११ को उन्नीसवें तीर्थंकर श्री मल्लीनाथ जी का जन्म हुआ । सौ वर्ष तक गृहस्थ में रहे । मिथिला के उपवन में अगहन शुक्ला ११ को दीक्षा ली । उसी दिन केवल ज्ञान की प्राप्ति हुई । तब से पूरे ५३ हजार ६ सौ वर्ष तक दीक्षा पाली । फाल्गुन शुक्ल १२ को मोक्ष प्राप्त किया ।

चौपन लाख वर्ष समय जब उन्नीसवें तीर्थंकर को मोक्ष पधारे बीत गया तब राजप्रहरी नगरी में सुमित्र राजा के पद्मावती रानी से बीसवें तीर्थंकर श्री मुनिसुव्रत स्वामी ज्येष्ठ कृष्ण ८ को जन्म । यह साढ़े बाईस हजार वर्ष गृहस्थाश्रम में रहे । पश्चात् फाल्गुन शुक्ला १२ को अपनी राजधानी के उपवन में दीक्षा ली । अनुमान ११ महीनों के पश्चात् केवल ज्ञान प्राप्त

क्रिया । माढे सातमौ वर्ष तक दीक्षा पाली । सर्व कर्म क्षय करके
व्येष्ट कृष्ण ६ को मोक्ष में पधारे ।

इन्हीं के समकालीन ६ नौवें चक्रवर्ती महापद्म हुये । दृष्टि-
नापुर नगर पद्मोत्तर राजा ब्वाला रानी माता थी । अन्त में
दीक्षा धारण कर के मोक्ष में गये । महापद्म चक्रवर्ती के कुछ ही
काल के पश्चात् अयोध्या के राजा दशरथ पिता अपराजिता रानी
की वृत्त से आठवें बलदेव श्री रामचन्द्रजी पैदा हुए । दूसरी
रानी सुमित्रा इसका वास्तव में कैकेयी नाम था परन्तु जब कैकेयी
रानी भरत की माता का विवाह राजा दशरथ से स्वयंवर मंडप
करके हुआ उस समय दो कैकेयी होने के कारण प्रथम का सुमित्रा
रत्न दिया । इसलिए यह सुमित्रा के नाम से प्रसिद्ध हुई । सुमित्रा
के अष्टम वामुदेव श्री लक्ष्मणजी हुये । (इन को नारायण भी
कहते हैं) । तीसरी रानी कैकेयी के भरत राजकुमार हुआ ।
चौथी मुप्रभा रानी में रात्रुन्नजी हुये उस समय इन से पूर्वजात
लकापुरी में राजा रत्नश्रवा पिता और कैकसी माना से पैदा
हुया दशकन्धर राजा प्रतियामुदेव लंका का क्या तीन खंड का
आधिपति था । लक्ष्मण जी रावण को मार और तीन खंड के
आधिपति बने ।

धीमध तीर्थंकर को मोक्ष में गये छः लाख वर्ष हुये ही थे कि
आयुष्य कृष्ण अष्टमो को मधुरापुरी में विजय राजा और विद्या
देवी माता के इषीमधे तीर्थंकर भी नमिनाथ जी का जन्म हुआ ।
६ हजार वर्ष तक गृहस्थ में रहे । फिर आषाढ़ कृष्ण ६ को मधुरा

नगरी के उपवन में दीक्षा ग्रहण की। नौ महीने बाद अगहन शुक्ला ११ को केवल ज्ञान की प्राप्ति हुई। एक हजार वर्ष तक चारित्र्य पाला। पश्चात् वैशाख कृष्ण १० को मोक्ष में पधारे।

इक्कीसवें श्री नमिनाथ तीर्थंकर के ही समय कम्पिल नगर में महा हरी राजा मेरा देवी माता के हरीप्रेण नामक १० वें चक्रवर्ती हुये। दीक्षा लेकर यह भी मोक्ष में गये।

इनके कुछ समय बाद राजप्रही नगरी में विजय राजा चप्रावती रानी के जयसेन नामक राजकुमार हुआ और आगे चल कर ११ वें चक्रवर्ती जयमेन हुआ। यह भी राज छोड़ दीक्षा लेकर मोक्ष पहुँचे।

इक्कीसवें तीर्थंकर के निर्वाण पाने के पाँच लाख वर्ष के पश्चात् राजा समुद्र विजय की शीवादेवी रानी से आवण शुक्ला ५ को २२ वें तीर्थंकर श्री नेमिनाथ जी हुए। आप ३०० वर्ष गृहस्थाश्रम में रहे। विवाह न करते हुए एक वर्ष दान देकर अपनी राजधानी के उपवन में आवण शुक्ला ६ को दीक्षा ली। ५४ दिन के पश्चात् क्यार कृष्ण अमावस्या को केवल ज्ञान होगया। सात सौ वर्ष तक दीक्षा पाली। सर्व कर्म क्षय करके, आपाढ़ शुक्ला ८ को मोक्ष पधारे। ग्यारहवें चक्रवर्ती महाराज जयसेन के निर्वाण के हजारों वर्ष बीत जाने के पश्चात् हरीवंश में यदुनामक राजा हुआ। यदु के शौरी और सुवीर नाम के दो पुत्र हुए। शौरी के पुत्र अंधक विष्णु। अंधक के दश पुत्र हुए। जो शान्म में दशोदशार के नाम से प्रसिद्ध हैं। इन दशों में से छोटे एक भाई का नाम यमुदेव

या । यमुदेव की रोहिणी नाम की रानी से नौवें बलदेव बलभद्र जी हुए । और दूसरी देवकी रानी से नौवें वामुदेव श्रीकृष्ण महाराज हुए । दूसरे मुनीर के पुत्र का नाम भोज विष्णु था । उसके छपमेन और देवक दो पुत्र थे । अग्रसेन के एक पुत्र कंस, और दूसरी पुत्री राजुनमति नाम की हुई । उर देवक के देवकी नाम की पुत्री हुई । इसी देवकी का विवाह वामुदेव जी से हुआ था । कृष्ण ने कंस को मार मथुरा पर अधिकार जमाया ही था कि जरासिंह के भय से, समुद्र विजय आदि सब दौड़-भाग कर समुद्र के किनारे आये । वहाँ द्वारिका नगरी बसाई । दशों दशारों में बड़े भाई समुद्र विजय थे । कृष्ण महाराज के ताया और यही राजा थे । समुद्र विजय की शिवादेवी रानी से याद-सबे तीर्थंकर श्री अरिष्टनेमि जी जन्मे । अरिष्टनेमि मगवान् के पास कृष्ण महाराज के छोटे भाई गजमुकुमाल ने दीक्षा ली और जल्दी ही कर्म काट के मोक्ष में पधार गये ।

जरामिथ प्रतिवामुदेव से कृष्ण महाराज का युद्ध हुआ । जरामिथ को मार कर कृष्ण वामुदेव तीन खंड के राजा बने ।

अरिष्टनेमि के मोक्ष में पधारने के कुछ समय ही पीछे ब्रह्म नामक राजा चुलनी रानी माता के ब्रह्मदत्त का जन्म हुआ । समय पाकर ब्रह्मदत्त बारहवें चक्रवर्ती हुये । और भोगों में आसक्त बन कर अन्त मृत्यु पाकर सातमी नर्क में गये । जहाँ उत्कृष्टी तैत्तीस सागर की उम्र है ।

बाइसवें तीर्थंकर के मोक्ष में पधार जाने के पौने चौरासी हजार वर्ष के पश्चात् बनारसी नगरी में अश्वसेन राजा रानी वामादेवी के तेईसवें तीर्थंकर श्री पार्ष्वनाथ जी पौष कृष्ण १० को हुए। ३० वर्ष पर्यन्त गृहस्थाश्रम में रहे। बाद में पौष कृष्ण एकादशी को बनारसी के पास नपवन में दीक्षा ली। दीक्षा के चौरासी दिन बाद केवल ज्ञान हुआ चैत्र कृष्ण ४ को और सत्तर वर्ष तक संयम पाला। सब कर्म छ्य करके श्रावण शुक्ला अष्टमी को मोक्ष पधारे। दीक्षा धारण के बाद देवता द्वारा पार्ष्वनाथ भगवान् को उपसर्ग हुआ था।

ईसा से ८०० वर्ष पूर्व का अनुमान लगाया जाता है कि ऐतिहासिक लोग गहरी छानबीन के बाद पार्ष्व संवत् तक पहुँचते हैं।

तेइस २३ वें श्री पार्ष्वनाथ भगवान् के मोक्ष प्राप्त करने के अनुमान २५० वर्ष के बाद श्री महावीर स्वामी मोक्ष में पधारे। जूनी कुंड नगर में सिद्धार्थ भूप एवं त्रिशला देवीजी की कुल से महावीर का जन्म हुआ। तीस वर्ष पर्यंत गृहस्थाश्रम में रहे। बाद में संयम लेकर साढ़े बारह वर्ष तक घोर तपस्या करके कर्म नाश किये। केवल ज्ञान को प्राप्त किया। बइत्तर ७२ वर्ष की आयु भोगकर मोक्षपद को प्राप्त किया। चैत्र शुक्ला त्रयोदशी के रोज आपका जन्म एवं कार्तिक अमावस्या को मोक्षपद प्राप्त हुआ।

चौबीसवें धर्मावतार श्री महावीर स्वामी के मोक्ष प्राप्त करने

के पश्चात् हुवे राजों का वर्णन । श्री महावीर स्वामी के निर्वाण के दूसरे ही दिन अवन्ती नगरी में पालक का राज्याभिषेक हुआ । पालक ने ६० वर्ष राज किया । पश्चात् १५० वर्ष नन्दों ने राज किया । १६० वर्ष मौर्यों ने राज किया । ३५ वर्ष पुष्यमित्र ने राज किया । ६० वर्ष बल मित्र भानुमित्र ने राज किया । ४० वर्ष नमसेन ने राज किया । १०० वर्ष मर्घभिल्लोंका राज रहा । पश्चात् शक राजों का राज हुआ । श्री महावीर स्वामी के निर्वाण हुए ६०५ वर्ष बीतने बाद शक राजा उत्पन्न हुआ ।

भरत क्षेत्र के वर्तमान प्रसिद्ध १२ चक्रवर्ती ।

इस भरत क्षेत्र के छः विभाग हैं, दक्षिण मध्य भाग को आर्य स्वराज व शेष ५ को म्लेच्छ स्वराज कहते हैं । काल का परिवर्तन आर्य स्वराज में ही होता है । म्लेच्छ स्वराजों में दुस्वभा मुस्वभा काल की कभी उत्कृष्ट और कभी जघन्य रीति रहती है । जो इन छः स्वराजों के स्वामी होते हैं उनको चक्रवर्ती राजा कहते हैं । चक्रवर्ती के चौदह रत्न होते हैं । जिस में सात एकेन्द्रिय रत्न अचंचल होते हैं । १ सुदर्शन चक्र, २ छत्र, ३ दण्ड, ४ खड्ग, ५ मणि, ६ चर्म, ७ काकिनी, सात पंचेन्द्रिय चेतन रत्न होते हैं । १ सेनापति, २ गृहपति, ३ शिल्पी, ४ पुरोहित, ५ पट-रानी, ६ हाथी, ७ अश्व । नौ निधान होते हैं १ काल, २ महाकाल, ३ नैसर्ग, ४ पाण्डुक, ५ पद्म, ६ माणक, ७ पिंगल, ८ शंख, ९ सर्वरत्न । जो क्रम से पुस्तक असिमसी माधन, भाजन, धान्य, वस्त्र, आयुध, अभूषण वार्द्धि वस्त्रों के भण्डार होते हैं । इन

सब के रक्षक देवता हैं। बत्तीस हजार देश और बत्तीस हजार मुकुटबंध राजा इन्हीं के आधीन होते हैं। बत्तीस हजार देवता आधीन होते हैं, बत्तीस हजार रानियां, बत्तीस हजार दासियां यह वास्तव में रानियां ही होती हैं। प्रथम बत्तीस हजार रानियों में इन का दर्जा कुछ मध्यम होता है। इस लिये ६४००० रानियां होती हैं। बत्तीस प्रकार के नाटक तीन मीं साठ रस हुए। अठारह श्रेणि प्रश्रेणि आदि राजे, चौरासी लाख अश्व, चौरासी लाख हाथी, चौरासी लाख संप्रामी रथ, चौरासी लाख विकट गाड़ियां, विमानादि का समावेश है। छियानवे करोड़ पदाति सेना, चत्तर हजार राजधानी, छियानवे करोड़ ग्राम, निन्यानवे हजार द्रोणमुख जैसे चम्बई, कण्ची आदि आजकल हैं ऐसे नगर, अड़तालीस हजार पट्टन तिजारनी नगर जैसे देहली, अमृतसर की तरह, चौबीस हजार कर्वट सेना स्थान (छावनी), चौबीस हजार मंडल बीस हजार सोन चान्दी रत्न लोहादि की खानें, सोलह हजार खेड़े, चौदह हजार संवाद, छप्पन हजार अन्तरोदक अखंड भरतक्षेत्र का ऐश्वर्य भोगने वाले को चक्रवर्ती कहते हैं। छः खंडों के राजाओं को दिग्विजय के द्वारा अपने आधीन करते हैं और न्याय से प्रजा को सुखी करते हुए राज्य करते हैं। ऐसे १२ चक्रवर्ती २४ तीर्थंकरों के समय में नीचे लिखी रीति से हुए हैं।

(१) भरत-ऋषभदेव जी के पुत्र वे बड़े धर्मात्मा थे। एक समय इनको तीन समाचार एक साथ मिले। ऋषभदेव का

केवल ज्ञानी होना आयुधशाला में सुदर्शन चक्र का प्रकट होना, अपने पुत्र का जन्म होना । अपने धर्म को धेष्ट समझकर पहिले ऋषभदेव के दर्शन किये फिर लौट कर दोनों लौकिक काम किये । भरत ने दिग्विजय करके भरत खण्ड को वश किया, मुख्य सेनापति हस्तिनापुर का राजा जयकुमार था, छोटे भाई बाहुवली ने इनको सम्राट् नहीं माना, तब इनसे युद्ध ठहरा । मंत्रियों की सम्मति से मेना की व्यर्थ में जिससे किसी भी प्रकार की सति न हो, इस कारण परस्पर तीन प्रकार के युद्ध ठहरे । दृष्टियुद्ध, जलयुद्ध एवं मल्लयुद्ध तीनों युद्धों में भरत ने बाहुवली से हारकर क्रोधित हो बाहुवली का कुछ बिगाड़ न सका तो भरत बहुत लज्जित हुए । उधर बाहुवली अपने बड़े भाई भरत की राज्य लक्ष्मी की निन्दा कर तुरन्त साधु हो गया और बहुत कठिन तपश्चर्या करने लगे । एक वर्ष तक लगातार ध्यान में खड़े रहने से इनके शरीर पर बेलें चढ़ गईं । अन्त में केवल ज्ञान प्राप्त कर मोक्ष पधार गये ।

भरत बड़े न्यायी थे, इनका बड़ा पुत्र अर्ककीर्ति (सूर्यकुमार) जिससे सूर्यवश चला है । काशी के राजा प्रवम्पन ने अपनी पुत्री सुलोचना के सम्बन्ध के लिये स्वयम्बर मण्डप रचा तब सुलोचना ने भरत के सेनापति जयकुमार के गले में माला डाली । इस पर अर्ककीर्ति ने रुष्ट होकर भगड़ा किया किन्तु चक्रवर्ती भरत ने अपने पुत्र की अन्याय प्रवृत्ति पर बहुत खेद किया और उसका किसी प्रकार का पक्ष न लेकर उचित न्याय किया ।

भरत बड़े आत्मज्ञानी व राज्य करते हुए भी वैरागी थे ।

एक बार एक धार्मिक वक्ता ने कहा कि भरत महाराज छः खंड जैसे राज्य में महान् आरम्भ करता है और महा आरम्भ करने वाले की गति नरक होती है । इस बात को भरत जी ने भी सुना उसको समझाने के लिये आपने एक तेल का कटोरा दिया और कहा तू मेरे कटक में घूम आओ किन्तु इस कटोरे में से यदि एक बूंद भी गिरी तो तुझे मृत्यु दण्ड मिलेगा । वह कटोरे को ही देखता लौट आया महाराज ने पूछा कि क्या देखा ? उसने कहा कि मैं कुछ नहीं कह सकता क्योंकि मेरा ध्यान कटोरे में था । यह सुनकर भरत ने कहा कि इसी तरह मेरा ध्यान आत्मविकाश में रहता है । मैं सब कुछ करते हुए भी अलिप्त रहता हूँ । एक दिन प्रातःकाल स्नान करके एवं यस्त्राभूषण धारण करके महाराज भरत अरिसा भवन में गये वहां एक डंगली में से अंगूठी गिर गई । बिना अंगूठी के डंगली भददी लगने लगी । तब आपने विचार किया कि यह सब शोभा शरीर की नहीं किन्तु आभूषणों की है । मिथ्या मोह में मुझे क्यों मुग्ध होना चाहिये, ऐसा सोचकर आपने अन्य डंगलियों से अंगूठियाँ निकालना प्रारम्भ किया इससे हाथ विशेष भदा हो गया । फिर आपने सब यस्त्र और आभूषण उतार दिये । इससे आपको ज्ञात हुआ कि सब शोभा वस्त्रों और आभूषणों की है । शरीर तो असार है ऐसा विचार करते करते आप शरीर की अनित्यता का चिन्तन करने लगे और शुक्ल ध्यान की भेणी तक बढ़ गये, उसी समय आप के घनघाती बर्मा का

क्षय हो गया। तथा आप कवल ज्ञानी मुनि बन गये। आपके साथ और बहुत भव्य प्राणियों ने दीक्षा ली और सब ने आत्म कल्याण किया।

(२) सगर—यह अजितनाथ जी के समय में हुए। इक्ष्वाकु वंशी पिता समुद्र विजय माता मुवाला थी, सगर के ६०००० पुत्र थे। एक बार इन पुत्रों ने सगर से कहा कि हमें कोई कठिन काम बताइये, तब सगर ने कैलाश के चारों ओर खाई खोदकर गंगा नदी वहां के को आहात दी। वे गये। खाई खोदी तब सगर के पूर्व जन्म के मंत्री मुनिकेतु देव ने अपन वचन अनुसार सगर का वराग उत्पन्न कराने के लिये उन सर्व कुमारों को अचेत करके सगर के पास आकर यह समाचार कहे कि आपके पुत्र सब मर गये। यह सुनकर सगर को वैराग्य हो गया और भगीरथ को राज्य दे आप साधु हो गये। पुत्र जब सचेत हुए और पिता का साधु होना सुना तो यह भी सर्व त्यागी बन गये।

(३) माघव—यह चक्रवर्ती सगर से बहुत काल पीछे श्री धर्मनाथ जी के मोक्ष हो जाने के बाद हुए। इक्ष्वाकुवंशीय राजा सुमित्र और सुमद्रा के पुत्र थे, अयोध्या राजधानी थी, बहुत काल राज्य कर प्रियमित्र पुत्र को राज देकर साधु हो तप कर मोक्ष पधारे।

(४) सनत्कुमार—बुद्ध काल बीतने के बाद चौथे चक्रवर्ती अयोध्या के इक्ष्वाकु वंशीय राजा अनन्त वीर्य और रानी सहदेवी के पुत्र आप बड़े ध्यायी सम्राट् थे, तथा बड़े रुग्मान् थे। एक दिन आपके

रूप की प्रशंसा इन्द्र के मुख से सुनकर एक दैव देखने को आया, और देखकर बहुत प्रसन्न हुआ। फिर राज सभा में प्रकट होकर मिलने को गया। उस समय मान के कारण उनकी सुन्दरता में कमी देखकर मस्तक हिलाया, सम्राट् ने मस्तक हिलाने का कारण पूछा। उत्तर में देव द्वारा अपने रूप की क्षण मात्र में ही कम हो जाने की बात सुनकर चक्री को संसार की अनित्यता देख कर वैराग्य हो गया, उसी समय पुत्र देवकुमार को राज्य देकर शिव गुप्त मुनि से दीक्षा ले तप करके मोक्ष पधारे। तप के समय एक बार कर्म के उदय से कुष्ठादि भयंकर रोग हो गये। एक देव परीक्षार्थ वैद्य के रूप में आया और कहा कि औषधि लें। मुनि ने उत्तर दिया कि आत्मा के जो जन्म मरणादि रोग हैं यदि उन्हें आप दूर कर सकते हैं तो दूर करें। मैं आपकी दी हुई अन्य वस्तुएँ लेकर क्या करूँगा? देव ने मुनि को चारित्र्य में दृढ़ देखकर उनकी स्तुति की और अपने स्थान को वापिस चला गया।

(५) १६ वें तर्ककर श्री शान्ति नाथ जी। यह एक दिन दर्पण में अपने दो मुँह देख संसार को अनित्य विचार अपने नारायण पुत्र को राज्य दे साधु हो गये। आठ वर्ष पीछे ही केवली हो अन्त में मोक्ष पधारे।

(६) १७ वें तीर्थंकर श्री कुशुनाथ जी एक दिन वन में कीड़ा करने गये थे। लौटते समय एक साधु को देखकर वैरागी हो गये। १६ वर्ष तक तप करके केवल ज्ञानी होकर मोक्ष पधारे।

(७) १८ वें तीर्थंकर श्री अरहनाथ जी राज्यावस्था में एक दिन शरद् ऋतु में मेघों का आकाश में नष्ट होना देख आप वैरागी हो गये। १६ वर्ष तप कर अरिहन्त होकर उपदेश दे अन्त में मोक्ष पधारे।

(८) संभौम—श्री अरहनाथ जी तीर्थंकर के मोक्ष के बाद में हुए। अयोध्या के इक्ष्वाकु वंशीय राजा सहस्रबाहु और रानी चित्रमती के पुत्र थे। आप का जन्म एक वन में हुआ था। इन के पिता सहस्रबाहु के समय में इन के बड़े भाई कृतवीर्य ने एक बार किसी कारण से राजा जमदग्नि को मार डाला। तब जमदग्नि के पुत्र परशुराम और श्वेतराम ने यह बात जान बहुत क्रोध किया। और सहस्रबाहु तथा कृतवीर्य को मार डाला तब सहस्रबाहु के बड़े भाई शाडिल्य ने गर्भवती रानी चित्रमती को वन में रखा यहा संभौम उत्पन्न हुए। वह १६ वें वर्ष में चक्रवर्ती हुए। एक दिन परशुराम का निमित्त ज्ञानी से मालूम हुआ कि मेरा मरण जिमसे होगा वह पैदा हो गया है। निमित्तज्ञानी ने उस की परीक्षा भी बताई कि जिम के आगे मरे हुए राजाओं के दान्न भोजन के लिये रखे जायें और वह सुगन्धित चावल सम हो जायें वही शत्रु है। इसलिये परशुराम ने अनेक राजाओं को संभौम के साथ बुलाया। संभौम के सामने दांत चावल हो गये, संभौम को ही शत्रु समझ परशुराम ने संभौम को पकड़ा परन्तु उमी समय संभौम को चक्र रत्न की प्राप्ति हुई। इस चक्र से हो युद्ध कर संभौम ने परशुराम को मार डाला। परशुराम भातवी

पृथ्वी के पाँचड़े में जाकर पैदा हुआ। दिग्विजय कर संभ्राम ने बहुत काल राज्य किया यह बहुत ही घिपयी लंपटी था। एक बार इस को एक शत्रु देव ने व्यापारी के रूप में बड़े स्वादिष्ट अपूर्व फल खाने को दिये। जब यह फल न रहे तब चक्री ने और मांगे। व्यापारी ने कहा कि यह एक द्वीप में मिल सकेंगे। आप जहाज पर मेरे साथ चलिये। वह लोलुपी चल दिया। मार्ग में उस देव ने जहाज को डुबो दिया और चक्रवर्ती खोटे ध्यान से मर कर सातवीं नरक में गया।

(६) नव वें चक्री २० वें तीर्थंकर मुनि सुव्रत स्वामी के समय में काशी नगरी के स्वामी इक्ष्वाकु वंशी पद्मोत्तर और बला रानी के सुपुत्र महापद्म थे। बादलों को नष्ट होते देख वैरागी हो गये और साधु होकर मोक्ष पधारे।

(१०) दशवें चक्री श्री हरिसेण भगवान् नेमिनाथ के काल में भोगपुर के राजा इक्ष्वाकु वंशी पद्म और मेरादेवी के सुपुत्र थे। एक दिन आकाश में चंद्र ग्रहण देख आप साधु हो गये तथा अन्त में मोक्ष पधारे।

(११) ग्यारह वें चक्रवर्ती जयसेन श्री नेमिनाथ भगवान् के पीछे और अरिष्ट नेमि के पहिले कौशाभ्यी नगर के इक्ष्वाकु वंशी राजा विजय और रानी वप्रावती के पुत्र थे। एक दिन आकाश में उल्कापात देखकर वैराग्य हो साधु हो गये। तप करते हुए अन्त में श्री सम्भेदशिखर पर पहुँचे। वहां चारण नाम की चोटी पर समाधि मरण कर सिद्धि को प्राप्त हुए।

(१२) श्री अरिष्ट नेमि जी के पीछे और श्री पार्श्वनाथ जी के पहले अन्तर में चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त हुआ। यह ब्रह्म राजा य रानी चूल देवी का पुत्र था। यह विषय भोगों में फंसा रहा। अन्त में मर कर सातवे नरक में गया।

कर्मावतार अर्धचक्रों नारायण वासुदेव पद की प्राप्ति होने पर इन्हें सात रत्न प्राप्त होते हैं। वे निम्न हैं।

१ सुदर्शन चक्र

२ अमोघ शंख

३ कौमुदी गदा

४ पुष्प माला

५ धनुष्य अमोघ बाण

६ कौस्तुभमणि

७ महारथ

ये फलवान और महा सुन्दर होते हैं। इनकी श्रद्धा व सिद्धि चक्रवर्ती से आधी होती है।

इति शम्

मुनिवर श्री शुक्लचन्द्र जी महानुभाव प्रशस्तिसूक्तम्

श्रीमान्मनस्यी मुनिः शुक्लचन्द्रः

श्चेताम्बरः स्थानकवासिनां यः ।

अप्रेसरः श्रीजिनपादसेवी

विराजते स्वीयगुणैस्त्दारैः ॥ १ ॥

दयालुमात्मानमसौ विभर्ति

गजेषु कीटेषु च तुल्यवृत्तिम् ।

गणं शुणैराद्रियते बुधानां

विराजिषार्धो निरुरैः कवीनाम् ॥ २ ॥

स पक्षपातोन्मिक्तबुद्धिशोभी

शत्रौ च मित्रे च समानमायः ।

सदोपकारं कुरुते जनानां

जिनाङ्घ्रिसेवी शरणागतानाम् ॥ ३ ॥

भुजाधिके तत्त्वमिते महाप्त-

चन्द्राङ्किते विक्रमवत्सरे सः ।

स्वजन्मना मूपितवान्द्विजानां

पञ्चापदेशे शुचिमन्यवायम् ॥ ४ ॥

नेत्रपिण्डदेश्वरमप्यनर्पे

आपादशुक्लस्य च पूर्णिमाथाम् ।

जगद् दीक्षामयमार्हती म

प्रसन्नचेताः जिनमार्गगामी ॥ ५ ॥

विलोक्य चेभं जिनपादपद्मयो-
 र्गतं मुनीन्द्रं मुनिधेपधारिणम् ।
 तुतोष बाढं पिशदाशया सती
 समप्रदेशे मुदिता क्षनावली ॥ ६ ॥
 यद्यप्यमो पूज्यतमो विचारतो-
 बभूव लोके स पुनरेप देहिनाम् ।
 गृहीतनीलः पुनरेप सूर्य्यवद्
 भृशं दिदीपे जिनसाधुलक्षणेः ॥ ७ ॥
 सोऽयं मुनीन्द्रो मुनिशुक्लचन्द्रो-
 रामायणं जैनमतानुसारि ।
 लिलेख भाषामधुरे निबन्धे
 भव्याशयं काव्यगुणानुयायि ॥ ८ ॥
 इदं निगाद्यं जनसंकुले पथि
 प्रपठ्यतां आवकमण्डलेऽपि तत् ।
 कल्याणदं मङ्गलदं मदापहं
 जनस्य सन्मार्गकरं परं वरम् ॥ ९ ॥
 द्विजेन तेनागमवेदिनोदिता
 विवेकविज्ञानमुधामयी कथा ।
 व्यधायि सूक्तं च जयेन तन्मुने-
 र्यदस्य मूलं जिनशास्त्रवत्तरी ॥ १० ॥

इति श्री दिल्ली हीरालाल जैन हाईस्कूल भूतपूर्व-
 संस्कृतप्रधानाध्यापकेन साहित्याचार्य्य-
 पण्डित 'जयराम' शास्त्रिणा विरचित सूक्तम् ।

॥ समाप्तम् ॥

मंगल-प्रार्थना

(तर्ज—बालम आय बसो मोरे मनमें—)

प्रथम नमो देव अरिहन्ता ।—स्थायी

सुरनर मुनि जन ध्यान धरत हैं ।

प्रेमी जन नित नाम रटत हैं ॥

कल कलेश छिन माहि कटत हैं ।

ऐसो नाम भगवन्ता ॥ १ ॥

संकट हारी मंगल कारी ।

सर्वाधार सर्व हित कारी ॥

किम वरण मैं महिमा तिहारो ।

गाय वके श्रुति सन्ता ॥ २ ॥

दीन दयाल दया के सागर ।

ब्रयी गुण धारी जगत उजागर ॥

कर ही कृपा प्रभु निज भगतन पर ।

सिद्ध रूप गुण वन्ता ॥ ३ ॥

“शुक्ल” प्रभु हम शरणागत हैं ।

विद्या बुद्धि वर मांगत हैं ॥

दीनों की बस आप ही पत हैं ।

केवल ज्ञान अनन्ता ॥ ४ ॥

॥ श्री बीतरागाय नमः ॥

॥ ॐ अमिआउसाय नमः ॥ ॥ परमेष्ठिभ्यो नमः ॥

॥ अथ रामायणम् ॥

शिष्य-प्रश्न

दोहा

जिन वाणी नित दाहिने, अरिहन्त सिद्ध जगदीश ।
परमेष्ठी रक्षा करें, त्रिपद धार मुनीश ॥ १ ॥
श्री जिनवाणी शारदा, नमूँ प्रथमहिय ध्याय ।
भनो कामना सिद्ध हो, विघ्न समूह नस जाय ॥ २ ॥
विघ्न समूह नस जाय, ध्यान घरते ही जगदम्बा का ।
केवल है आधार श्री, त्रिशला दे सुत नन्दा का ॥
स्वपुरुषार्थ कहा शस्त्र, छेदना कर्म फन्दा का ।
सम्यक् ज्ञान निमित्त, राह दर्शक होता अन्या का ॥

दौड़

गुरु चरणन सिर नाके, सिद्ध ईश्वर को ध्याके ।
चात कुछ कहूँ पुरानी, क्या गौरव था भारत का
अब क्या मुनो सुखदानी ॥

दोहा

प्रथम शिष्य प्रभु वीर के, इन्द्र भूति शुभ नाम ।
पाठी चौदह पूर्व के, आत्म गुणों के धाम ॥

प्रसिद्ध थे गौतम गोत्र से, भुत ज्ञान में ऊँचा आसन था ।
 हितकारी प्राणी मात्र को, श्री महावीर का शासन था ॥
 थे सर्वज्ञ ब्रह्मजानी, और तीन फाल के ज्ञाता थे ।
 सिद्धार्थ भूपके राजकुंवर, नन्दी वर्धन के भ्राता थे ॥
 विशेष ज्ञान के लिये पढ़ो, तुम इनके जीवन चरित्र को ।
 शान्त वीर रस धरताके, देखो शुद्ध ज्ञान पवित्र को ॥
 कुछ प्रश्न पूछने के हेतु, एक रोज श्री गौतम स्वामी ।
 नमस्कार कर याँ वाले, जहाँ बैठे थे अन्तर्यामी ॥

दोहा

भगवन् ! इस ससार में, कौन है पद प्रधान ।
 किस पद से निश्चय मिटे, आवागमन तमाम ॥
 अवतार कौन कदलाते हैं, और क्या क्रम इनके होने का ।
 क्या सभी परस्पर एक रंग, या फरक है सोने सोने का ॥
 वर्तमान मे कौन कौन हैं, कर्म मैल धोने वाले ।
 थे भूतकाल में कौन भविष्यत् में, कौन कौन होने वाले ॥
 कितने कितने अन्तर से, इस काल के सब अवतार हुए ।
 कितने हैं भवधारी इनमें, कितने भवसागर पार हुए ॥
 और काल का भी कुछ भाग पृथक करके स्वामी दर्शावेंगे ।
 मम इच्छा पूरण करने को, कृपया अमृत वर्षावेंगे ॥

दोहा

नम्र निवेदन शिष्य का, सुन करके भगवान ।
 कृपासिन्धु फिर इस तरह, करने लगे वखान ॥
 तीर्थंकर पद को कहा, सब ही ने प्रधान ।
 — पाकर यहाँ विशेषता, पहुँचे पद निर्वाण ॥

अब सुनो एकाग्र चित्त करके, कुछ काल विभाग बताते हैं ।
जिस जिस क्रमसे जिस जिस गुण से, जैसे अवतार कहाते हैं ॥
दश क्रोड़ाक्रोड़ सागर का, अब काल यह अवसर्पणि है ।
उत सर्पणि दस का बीत गया, आगे भी उतसर्पणि है ॥

दोहा

प्रतिसर्पणि में हुए, होंगे हैं अवतार ।
त्रिपक्षी प्रतिकाल में समझो गणितानुसार ॥
धर्मा अवतार हुए चौबीस, अब हैं आगे को होवेंगे ।
सब तारन तरण जहाज आगामी कर्ममैल को धोवेंगे ॥
धारा भोगावतार हुये, इसमें आगे होंगे धारा ।
निग्रन्थ बने सो मोक्ष लहें नहीं चास अधोगति मंझारा ॥

दोहा

कर्मवितार होते सभी सम्मुख वचे जो शेष ।
घरणन करते हैं सभी, जो जो फरक विशेष ॥
उक्त काल के हिस्सों में, नौ नौ बलदेव कहाते हैं ।
यह उन्नम प्राणी त्यागशील से, स्वर्ग अपवर्ग पाते हैं ॥
अनुज भ्रात इनके ही क्रम से, वासुदेव कहलाते हैं ।
अपर नाम नारायण जो, दुनियां से नहीं दहलाते हैं ॥
संग्राम में इनसे बढ़ करके, दुनियां में नहीं कोई शूरा है ।
क्योंकि इनका पिछला बांधा, होता नहीं पुण्य अधूरा है ॥
पूर्व पुण्य शुभ भोग यहाँ, यहाँ का आगे जा पाते हैं ।
बलि के द्वारे के अतिरिक्त, ना और कहीं पर जाते हैं ॥
इन अष्टादश के पूर्वजात, नौ प्रति नारायण होते हैं ।
प्रति वासुदेव, कह दो चाहे, अयसान में सर्वस्व खाते हैं ॥

दोहा

कथन आपका है प्रभु, प्रश्न व्याकरण मांय ।

सीता कारण क्षय हुआ, महान जन समुदाय ॥

अष्टम वासुदेव लखन थी, रामचन्द्र और रावण का ।

हनुमान और सुग्रीव ब्राध सीता का हाल चुरावन का ॥

१८	„ अरहनाथजी	मरस का
१९	„ मरिचिनाथजी	कलश का
२०	„ मुनिसुव्रतजी	कदुष्ट का
२१	„ नेमिनाथजी	कमल का
२२	„ अरिष्टनेमीजी	शंख का
२३	„ पार्वनाथजी	सर्प का
२४	„ महावीर स्वामीजी	सिंह का

द्वादश भोगावतार चक्रवर्तियों के नाम

१	भरत चक्री	७	अरहनाथ चक्री
२	सगर चक्री	८	सम्भूम चक्री
३	माधव चक्री	९	महापद्म चक्री
४	सनत कुमार चक्री	१०	हरिषेण चक्री
५	शान्तिनाथ (तीर्थंकर) चक्री	११	जयनाम चक्री
६	कुन्धुनाथ चक्री	१२	महोदत्त चक्री

कर्मवितार नौ वासुदेव नारायण

१	त्रिपिष्ट	१	पुण्डरीक
२	द्विपिष्ट	२	दत्त
३	स्वयम्भू	३	लक्ष्मण
४	पुरुषोत्तम	४	कृष्ण महाराज
५	पुरुषनिष्ठ		

स्वामिन है इच्छा सुनने की, वह भी कृपा हम पर होगी ।
कौन कौन गये शुभ गति में, गति को को हुए विपम भोगी ॥

कर्मवितार नी प्रति वासुदेव प्रति नारायण

१ धरवर्मा	६ बल
२ तारक	७ प्रह्लाद
३ मेरक	८ रावण
४ मधुकैटक	९ जरासिन्ध
५ निशुम्भ	

नव बलदेव

१ अचल	६ आनन्द
२ विजय	७ नन्दन
३ भद्र	८ पद्म (राम)
४ सुपुत्र	९ बलभद्र
५ सुदर्शन	

नव नारद

१ भीम	६ महाकाल
२ महाभीम	७ दुर्मुख
३ रुद्र	८ नरक मुख
४ महारुद्र	९ अधोमुख
५ काल	

एकादश रुद्र

१ भीमबली	७ पुण्डरीक
२ जीत शत्रु	८ अजित धर
३ रुद्र	९ जितनामी
४ विश्वनाथ	१० पीठ
५ सुप्रविष्ट	११ सारथिक
६ अन्तर्ल	

वासुदेव के हाथों से ही, क्रम से इनका मरना है ।
बलके द्वारे बिना इन्हें भी, और नहीं कही शरणा है ॥

दोहा

इन नौ नौ के ही समय, नौ नौ नारद जान ।
भूमण्डल के भूपति, करते सब सम्मान ॥
अद्वितीय कलह प्रिय होते, पर होते हैं शुद्ध ब्रह्मचारी ।
इनमें जो कोई प्रतिकूल चले, उनको होते महाभयकारी ॥
विग्रह करके उपशान्त बनाना, धर्म करका खेल सभी ।
भ्रात भले जामात बुरे के बद से भला न करें कभी ॥
घर घर क्या सब रणबामों तक, ना रोक इन्हें कोई होती हैं ।
और जिसने कुछ विपरीत किया, तो उसकी किस्मत सोती है ॥
अन्त्यम् होता है स्वर्ग गमन, ब्रह्मचर्य गुण के कारण से ।
और वासुदेव संगप्रेम इन्हो का, होता असाधारण से ॥

दोहा

जिमने पूर्व जन्म में, किया धर्म हितकार ।
रूप अर्द्ध उनको यहां, मिलती अपरम्पार ॥
अतुल रूप धारी चौथीस ही, कामदेव अवतार हुये ।
भव कामदेव को जीत जीत, बहुते भव सिन्धु पार हुये ॥
नर नारी क्या शुभ रूप देख, मुर-इन्द्राणी मुर्झाती है ।
किन्तु विषयों में सुचे नहीं, चाहे मुरललना तक चाहती है ॥

दोहा

एकादशरुद्र हुये महाक्रूर अवतार ।
जाने आप अधोगति फैला कर व्यभिचार ॥

यह तप जप से हो भ्रष्ट सभी, खोटे कर्मों में लगते हैं ।
 फिर अशुभ कर्म भोगन कारण, जाकुम्भिका में गलते हैं ॥
 शुभ पुण्य रूप नरतन पाकर, सब क्रूर कर्म में चलते हैं ।
 अनमोल समय चिन्तामणि तन, खोकर अपने कर मलते हैं ।

दोहा

धर्म ध्यान शुभ शुक्त दो प्राणी को सुखदाय ।
 नाम स्थानादिक सभी देखो यन्त्र मांय ॥

२४ तीर्थंकर देवों का नाम और लक्षण

१ श्री अश्वमेधजी	बैल का
२ ,, अजितनाथजी	हस्ती का
३ ,, मंमवनाथजी	अश्व का
४ ,, अभिलन्दनजी	कपि का
५ ,, सुमतिनाथजी	चक्रवाक का
६ ,, पद्मप्रभुजी	कमल का
७ ,, सुपार्वनाथजी	साधिये का
८ ,, चन्द्रप्रभुजी	चन्द्रमा का
९ ,, सुविधिनाथजी	नाडु का
१० ,, शीतलनाथजी	कल्पवृक्ष का
११ ,, श्रेयांसनाथजी	गेंदे का
१२ ,, वामुपुन्यजी	भैंसे का
१३ ,, विमलनाथजी	बराह का
१४ ,, अनन्तनाथजी	सेही का
१५ ,, धर्मनाथजी	वज्र दण्ड का
१६ ,, शान्तिनाथजी	हिरण्य का
१७ ,, कुण्डुनाथजी	अज का

दोहा

कवन आपका है प्रभु, प्रश्न व्याकरण मांय ।

सीता कारण चय हुवा, महान जन समुदाय ॥

अष्टम वासुदेव लखन श्री, रामचन्द्र और रावण का ।

हनुमान और सुग्रीव ब्राध सीता का हाल चुरायन का ॥

१८	„ अरहनाथजी	मत्स्य का
१९	„ महिलनाथजी	कलश का
२०	„ मुनिसुव्रतजी	कछुए का
२१	„ नेमिनाथजी	कमल का
२२	„ अरिष्टनेमीजी	शंख का
२३	„ पार्वनाथजी	सर्प का
२४	„ महावीर स्वामीजी	सिंह का

द्वादश भोगावतार चक्रवर्तियों के नाम

१	मदन चक्री	७	अरहनाथ चक्री
२	सगर चक्री	८	सम्भूम चक्री
३	माधव चक्री	९	महापद्म चक्री
४	मनस कुमार चक्री	१०	हरिषेण चक्री
५	शान्तिनाथ (तीर्थंकर) चक्री	११	जयनाम चक्री
६	कुन्धुनाथ चक्री	१२	महदत्त चक्री

कर्मावतार भी वासुदेव नारायण

१	त्रिपिष्ट	९	पुण्डरीक
२	द्विपिष्ट	१०	दत्त
३	स्वयम्भू	११	लक्ष्मण
४	पुरुषोत्तम	१२	हृष्य महाराज
५	पुरुषमिह		

स्वामिन हैं इच्छा सुनने की, वह भी कृपा हम पर होगी ।
कौन कौन गये शुभ गति में, गति को को हुए विषम भोगी ॥

कर्मावतार नौ प्रति वासुदेव प्रति नारायण

१ अश्वघ्रीव	६ बल
२ तारक	७ प्रह्लाद
३ मेरक	८ रावण
४ मधुकेटक	९ जरासिन्ध
५ निशुम्भ	

नव बलदेव

१ अचल	६ ज्ञानन्द
२ विजय	७ मन्दन
३ भद्र	८ पद्म (राम)
४ सुपुत्र	९ बलभद्र
५ सुदर्शन	

नव नारद

१ भीम	६ महाकाल
२ महाभीम	७ दुमुख
३ रुद्र	८ नरक मुख
४ महारुद्र	९ अधोमुख
५ काल	

एकादश रुद्र

१ भीमघाली	७ पुण्डरीक
२ जीत शत्रु	८ अजित धर
३ रुद्र	९ जितनामी
४ विश्वनाथ	१० पीठ
५ सुप्रतिष्ठ	११ सारथिक
६ अन्ध	

भाइयों में कैसा प्रेम और, मित्रों में कैसी मित्रता थी ।
पुत्रों में कैसा विनय और, चरित्र में क्या विचित्रता थी ॥

चौबीस काम देवावतार

१ बाहुबलि	१३ कुन्धुनाथ
२ अमिततेज	१४ विजयराज
३ श्रीधर	१५ श्रीचन्द्र
४ दशभद्र	१६ राजा नल
५ प्रसेनजीत	१७ हनुमानजी
६ चन्द्र वर्ण	१८ बल राजा
७ अग्नि मुक्ति	१९ वसुदेव
८ मनतु कुमार (चक्री)	२० प्रद्युम्न
९ वत्सराज	२१ नाग कुमार
१० कनक प्रभ	२२ श्री पालनृप
११ संधवर्ण	२३ जम्बू स्वामी
१२ शान्तिनाथ (१६ जिन)	२४ सुदर्शन

चतुर्दश कुलकर (मनु)

१ प्रतिश्रुति	८ चतुष्मान
२ मम्मति	९ यशस्वी
३ सेमंकर	१० अभिचन्द्र
४ सेमन्धर	११ गंडाभ
५ सीमंकर	१२ मरुदेव
६ सीमन्धर	१३ प्रसेनजीत
७ तिमिलवाहन	१४ नाभिराजा

द्वादश प्रसिद्ध पुरुष हुए

१ नाभिराजा	७ रावण
२ ध्रुवांस	८ कृष्णजी



क्या प्रेम था सासु बधुका, और पतिव्रता कैसी थी नारी ।
सत्यपथ पर कैसे मरते थे, कैसे थे दृढ़ धर्म धारी ॥

- ३ बाहुयली
- ४ रामचन्द्र
- ५ हनुमान
- ६ सीता

- ८ महादेव
- १० भीम
- ११ श्री पार्श्वनाथ
- १२ भरतेश्वर

भूतकाल के तीर्थंकरों के नाम

- १ श्री निर्वाणजी
- २ ,, सागरजी
- ३ ,, महासिन्धुजी
- ४ ,, विमल प्रभुजी
- ५ ,, श्रीधरजी
- ६ ,, दत्तजी
- ७ ,, अमल प्रभुजी
- ८ ,, उदारजी
- ९ ,, अंगीरजी
- १० ,, सनमतिजी
- ११ ,, सिन्धुनाथजी
- १२ ,, कुसुमांजलीजी

- १३ ,, शिव गणजी
- १४ ,, उत्साहजी
- १५ ,, सानेश्वरजी
- १६ ,, परमेश्वरजी
- १७ ,, निमलेश्वरजी
- १८ ,, यशोधरजी
- १९ ,, कृष्णमतिजी
- २० ,, ज्ञानमतिजी
- २१ ,, शुद्धमतिजी
- २२ ,, भद्रजी
- २३ ,, अतिकान्तजी
- २४ ,, शान्त स्वामीजी

भविष्यकाल के चौबीस अवतारों के नाम

तीर्थंकरों के नाम

- १ श्री महाप्रभुजी
- २ ,, सूर्यदेवजी
- ३ ,, सुपारब जी
- ४ ,, स्वयंभुवजी

जिन्होंने तीर्थंकर गोत्र उपार्जन किया

- १ अश्विनी राजा
- २ सुपारबजी
- ३ उदय जी
- ४ पोटिल अन्नगरजी

दोहा

अष्टम त्रक अयतारों का जो जो वियरण खास ।

कम क्रम से होगा सभी, गति कर्म और दास ॥

भारत का गौरव दर्शाने को, यह भी एक महा चरित्र है ।

कर्त्तव्य जिसे कहती दुनियां, इसमें भी महा पवित्र है ॥

- १ ॥ सर्वानुभूति
- २ ॥ देवभूत
- ३ ॥ उदय
- ४ ॥ वेदाजपुत्र
- ५ ॥ पोटिला
- ६ ॥ शतकीर्ति
- ७ ॥ मुनिसुवत
- ८ ॥ सत्यभाववित
- ९ ॥ निपकपाय
- १० ॥ निष्पलाक
- ११ ॥ निर्मम
- १२ ॥ चित्रगुप्ति
- १३ ॥ समाधि
- १४ ॥ सम्बर
- १५ ॥ यशोधर
- १६ ॥ अर्नधिक
- १७ ॥ विजय (मावली)
- १८ ॥ विमल
- १९ ॥ देवोपपात
- २० ॥ अनन्तविजय

- २१ ॥ रदायु
- २२ ॥ कार्तिकसेठ
- २३ ॥ शंख धावक
- २४ ॥ आनंद
- २५ ॥ सुनंद
- २६ ॥ सत्तक
- २७ ॥ देवकी
- २८ ॥ सत्याक्षी
- २९ ॥ कृष्णवासुदेव
- ३० ॥ बलभद्र
- ३१ ॥ रोहिणी
- ३२ ॥ सुलता
- ३३ ॥ रेवती
- ३४ ॥ सधात
- ३५ ॥ भयात
- ३६ ॥ द्विपादन
- ३७ ॥ नारद
- ३८ ॥ अम्बद
- ३९ ॥ दासभूत-धमरजीव
- ४० ॥ स्वातिबुद्ध

शिक्षाप्रद है इतिहास सभी, हर प्राणी को नरनारी क्या ।
यदि चातक को ना धुन्द मिले, क्या करे विचारा वारिवाह ॥

दोहा

आप्त के उपदेश में, दोष नहीं लवलेप ।
आगे भक्ति श्रुति ज्ञानि का, होगा कथन विशेष ॥
ग्यारह लाख द्वियासी सहस्र और साढ़े सौ सात ।
वर्ष पूर्व थे विचरते, मुनि सुप्रत जगनाथ ॥
साढ़े बाइस सहस्र वर्ष, बीते थे गृहस्थाश्रम में ।
फिर साढ़े सात हजार वर्ष, भोगे थे सन्यासाश्रम में ॥
निर्वाण बाद इस भारत में था, विद्यमान इनका शासन ।
सत्य भूति कुल भूषण आदि, मुनियों का था ऊंचा आसन ॥

दोहा

पंच परमेष्ठी नमन से, पड़े अरि के त्रास ।
बदला ले अरु सुख मिले, फल निर्वाण निवास ॥

गाना नं० १

शोरो गुल को बन्द करके, लो मजा अब इस कहानी का ।
नेकों की नेक नामी और बड़ों की भी नादानी का ॥ स्थायी
थे भाई राम और लक्ष्मण, प्रेम दोनों प्राणी का ।
जमाना गौर कर देखा, मिला नहीं कोई शानी का ॥
पिता के श्रेष्ठ को तारा था, जो था कैकयी महारानी का ।
आप वनवास को घाये, तजा सुख राजधानी का ॥
पर कारण ही तन मन धन, से था प्रयोग चाली का ।
सार यह ही समझ रक्खा था, अपनी जिदगानी का ॥

चौपाई

जम्बू द्वीप छोटा सब मांही । भरत क्षेत्र स्थानक मुखदायी ।
चौथा आरा लम्बी आयु । उसका किंचित हाल सुनाऊं ॥

दोहा

आप्त प्रणीत शास्त्रों में, गिनती का शुम्भार ।

सग्या पल सागर, सभी लेवो गुरु से धार ॥

बीस कोड़ा कोड़ सागर का, शुभ काल चक्र एक होता है ।
जिसके आधे छः हिस्सों में, यह समय नाम शुभ चौथा है ॥
वैतालीस सहस्र कम एक कोड़ा कोड़ का यह आरा होता है ।
हो सर्वज्ञ जीव करनी कर, कर्म मैल को धोता है ॥

दोड़

बड़ा होता मुखदाई, नदी किसी को दुखदाई ।
भेद इतना होता है वैसा ही फल मिले जीव को ॥
जैसा कोई बोता है ॥

दोहा

यथा काल के क्रम से होते हैं अवतार ।

त्रिपष्टि के पुरुष सव, पाते भव दधि पार ॥

तीर्थकर चौबीस चक्रवर्ती, वारा ही पहचानो ।
नौ बलदेव नौ वामुदेव, नौ नौ प्रति नारद जानो ॥
लब्धि धारक मनपर्यव जानी, और केवल ज्ञानी मानो ।
निवाधर मुविशाल शूरमा, यहत्र कला मुविधानो ॥

दोड़

चौबीस धर्म देव हैं, बाकी कर्म देव हैं ।
नदी कुछ पुण्य में स्वामी, आठो कर्म संहार सभी ॥
होते हैं मोक्ष के गामी ॥

चौपाई

मुनि सुप्रत जिन बीसवे स्वामी, लोका लोक के अंतरयामी ।
नमस्कार कर कलम चलाई, निर्विघ्न ग्रन्थ होवे सुखदायी ॥
अष्टम वासुदेव बलदेव, दिन दिन बढ़ता अधिक स्नेह ।

दोहा

पुरी अयोध्या में हुए, दशरथ भूप उदार ।
सूर्य वंश में आ लिया, राम लखन अवतार ॥

रामचन्द्र लक्ष्मण सीता, रावण का हाल बताना है ।
थे योद्धा बलवान बड़े, शक्ति का नहीं ठिकाना है ॥
वानर वंशी मुग्रीवादिक, का भी सब हाल सुनाना है ।
थे आधीन सब रावण के, पर सत्य पक्ष को जाना है ॥

दौड़

तीन खंड के मांही, फैली हुई थी प्रभुताई ।
अन्त क्या रहा हाथ में, अच्छे घुरे जो किये कर्म ॥
वो ही ले गये साथ में ॥

दोहा

अष्टम ब्रह्म का हाल अब, सुनो लगाकर कान ।
मुनि सुप्रत अरिहन्त का, शासन था विद्यमान ॥

बीसवें तीर्थंकर के बाद । पैदा का हाल इन्हीं का है ।
आदि अन्त तक जो चरित्र । बतलाना सभी जिन्हों का है ।
घबराये नहीं आपत्ति से । हो नाम प्रसिद्ध उन्हीं का है ।
पर कारण सहे कष्ट मिला नहीं सुख कोई स्वल्प दिनों का है ।

दौड़

सुनो जो मन चित लाके, ध्यान एकाम्र जमाके ।
यदि होवे चित खिलारी । तो सुनने की अभिलाष मत
करो सुनो नर नारी ॥

चौपाई

सच्चे मन से धारे सोई, शिक्षा मिले और सम्पति होई ।
पावन महा नाम अभिराम, सिद्ध हुए सुख आठों याम ॥

दोहा

जो शूरा कर्त्तव्य में वही धर्म में जान ।
पाकर यहाँ विशेषता, अन्त गये निर्वाण ॥
लक्ष्मण रावण जन्मान्तर में, तीर्थकर पद पावेंगे ।
अष्टकर्म दल को क्षय करके, मोक्ष धाम में जावेंगे ॥
अभी देर तक कर्म बन्ध, फल बल द्वारे मुगतावेगे ।
फिर अनुक्रम से मनुष्य जन्म, में शुद्ध ध्यान ध्यावेंगे ॥

दौड़

चार्यों स्वर्ग मंकारी बैठी है जनक दुलारी ।
हुकम सब के उपर है, सीतेन्द्र हुवा नाम करी ॥
पूर्व करनी दुष्कर है ॥

दोहा

राम कथा अभिराम है, तजो निद्रा घोर ।
जो जो कुछ वीतक हुआ, सुनो सभी कर गौर ॥
सुनो सभी कर गौर, यहा वृत्तान्त सभी है बतलाना ।
अद्भुत रंग दमरुता था, इतिहास सुनदारी है माना ॥

शूरवीर बांके दुर्दन्ते, योद्धाओं का घाना है ।
इस को यहाँ पर करूँ समाप्त आगे हाल सुनाना है ॥

दौड़

विपत्ति जो आई है, दृढ़ बन सभी सही है ।
सुन सुन कर होवोगे गुम, आदि अन्त पर्यन्त ।
सभी धर कर के ध्यान मुनो तुम ॥

चौपाई

भरतक्षेत्र में देश पुरलंका, स्वर्ण मयी है कोट दुर्बक्का ॥
अन्ध नाम एक राक्षस द्वीप, अति अनुपम लंक समीप ॥
वर्तमान थे अजितजिनेश, “घन वाहन” हुए आदि नरेश ।

दोहा

राक्षस सुत को राजदे, अजित स्वामी पास ।
संयम ले करणी करी, पहुँचे मोक्ष निवास ॥
पहुँचे मोक्ष निवास जिन्होंसे, दुख ने किया किनारा है ।
तप जप दुष्कर करनी कर, किया आत्म ज्ञान उजारा है ॥
मानिन्द मिथ्री भक्ती के, जिन दोनों लोक सुधारा है ॥
अवसर प्राप्त देख राक्षस, सुत ने सयम धारा है ॥

दौड़

देव राक्षस अधिकारी, आप गये मोक्ष सिधारी ।
अमंख्य हुवे हैं राजा, दशवें जिनवर समय
कीर्ति धवल नरेन्द्र ताजा ॥

❀ वालि-वंश ❀

दोहा

उसी समय उस काल में, मैं “धामिदापुर” नाम ।

नगर अति रमणीक था, मानो है स्वर्गम ॥

भूप “अतिन्द्र” विद्याधर, श्रीमती राणी अति सुन्दर ।

“श्री कंठ” पुत्र सुखदाई, “गुण माला” एक सुता कहाई ॥

दोहा

रत्नपुरी नगरी भली, “पुष्पोत्तर” तहां राय ।

पुष्पोत्तर सुत के लिये, गुणमाला की चाह ॥

गुणमाला की चाह, जिन्होंने मांगी थी खगराजा से ।

यने परस्पर प्रेम हमारा, तेरा इस शुभ नाता से ॥

समझाया नृप ने अपनी, अति बुद्धि और वाचाला से ।

सन्तोष जनक नही मिला, उत्तर कोई अतिन्द्र भूपाला से ॥

दीड़

ममक उसको नहीं आई, लंक पनि को व्याही ।

मूल दुःख की यह दाता, “पुष्पोत्तर” रेचर को

मुनकर दिल में अमर्ष आता ॥

दोहा

पुष्पोत्तर की पुत्री, “पद्मावती” तसु नाम ।

चली मैर करने लिये, हुई जिस समय श्याम ॥

अपनी मस्तानी चाली में, मानु अस्ताचल जाता था ।

उदयाचल में चन्द्रमा भी, शुभ कदम नढाये आता था ॥

इस ओर मध्य भूमण्डल पर, चेरी जन से परिवारि हुई ।

पद्मा मस्तानी जाती थी, जौहर गौहर से भरी हुई ॥
 मुख पर लाली थी सह स्वभाव, कुछ सूर्य ने चौचन्दकरी ।
 कुछ शशी स्पर्धा के मारेने, अपनी किरण बुलन्दकरी ॥
 पत्नी गण गायन करते थे, फूलों ने हंसना शुरू किया ।
 यह अवसर देख हवा ने भी, अपना बहना तनु किया ॥
 पद्मा को स्पर्श करने को, तरुवर भी टान मुकाते थे ।
 वह पत्र फूल स्वागत करने को, अपना आप मिटाते थे ॥
 एक दूसरे से पहले, वस मार्ग में विद्ध जाते थे ।
 यह सोच अंगना मैला हो, धूली समूह छिप जाते थे ॥
 भोर नृत्य कर कूक शब्द से, मीठा वचन मुनाते थे ।
 जिसने देखा यह पुण्य तनु, सब शोक समूह मिट जाते हैं ॥
 चाली गति हंस निराली सम, गिनगिदकर कदम उठाती थी ।
 यह चिन्ह कुदरती तनपर थे मुर ललना भी मुर्गावी थी ॥

दोहा

इसी मार्ग आरहा, या सन्मुख श्री कण्ठ ।

ठहर बाग तटपर जरा, लगा लेन कुछ "ठण्ड" ॥

पुण्यरूप वह पद्मा का मुख, भी कंठने जब देखा ।

कुछ सहसा मलक दिखाकर के जा धसी बागमें वह रेखा ॥

यहाँ मोह कर्म के उदय भाव से, पराधीन हुआ चोला है ।

फिर मन ही मन में श्री कण्ठ, अपने मुख से यों बोला है ॥

गाना नं० २

वहाँ गई यह कामिनी, दिल देख मतवाला हुआ ।

मोहिनी मूर्त बदन, सांचे में था ढाला हुआ ॥

प्यासा इसी के दर्शका, सूर्य भी अस्ताचल खड़ा ।

था रहा इन्दु उधर से, करता उजियाला हुआ ॥

देख मुखपर दमकता, दिलमें हुआ ऐसा विचार ।
 इस-पुण्य तनके सामने, दोनों का तन काला हुआ ॥
 शील-लज्जा भोलावन, क्या गुण सर्व लक्षण अति ।
 चमन और संध्या से जिसका, रूप दो वाला हुआ ॥
 किस तरह सयोग अब, इस पुण्य तन से हो मेरा ।
 पूर्ण हो आशा तो मैं भी, शुभ कर्म वाला हुआ ॥

दोहा

मन ही मन मे इस तरह, करता रहा विचार ।
 सेवक जन लख आकृति, बोले गिरा उचार ॥
 स्वामिन् क्या सहसा हुआ, चेहरा आज उदास ।
 किस कारण लेने लगे, लम्बे लम्बे स्वांस ॥

है प्रकृति अनुकूल सभी के, शोक मोचनी बनी हुई ।
 संध्या भी अपना गौरव लेकर, सभी ओर से तनी हुई ॥
 वायु कुमार ने मरुत की शोभा, शीतल कैसी रची हुई ।
 जिसको लेकर ना चलती पवन, व सुगन्ध कौनसी बची हुई ॥

गाना नं ३

मेरे इस मर्ज की, तुम्हें क्या खबर है ।
 यह दौरा मुझे सहमा, आया जवर है ॥
 यदि घर चला तो, यह दूनी बढ़ेगी ।
 मुझे आता निश्चय ही, ऐसा नजर है ॥
 इसी राजधानी में, ठहरेगे कुछ दिन ।
 मेरे मर्ज की यम, मुझे ही फिकर है ॥
 सिधा एक के बाकी, "जावो" 'भिदापुर' ।
 मिटेगी यह कुछ दिन, में जो भी फसर है ॥

शुक्त सख जानो, कि दो तीन दिन में ।
चिकित्सा का होवेगा, मुक्त पर अस्सर है ॥

दोहा

श्रीकण्ठ ने इस तरह, किया यहाँ विश्राम ।
ढंग वही करने लगा, बने जिस तरह काम ॥
मन ही मन में सोच के, भिदापुर के नाथ ।
कुशल पूछ दर्बान से, मिले प्रेम के साथ ॥
'प्रेम देख श्रीकण्ठ का, चकित हुआ दर्बान ।
बोला श्री महाराज मैं, हूँ निर्धन अनजान ॥

श्रीमान करना क्षमा, मैंने श्रीमान को पहिचाना ही नहीं ।
एक निर्धन ने ऐसे प्रेमी, धनवान को पहिचाना ही नहीं ॥
(जो राव रङ्ग का मान करे, गुणवान को पहिचाना ही नहीं ।
हूँ कौन देश के आप रत्न, भगवान् को पहिचाना ही नहीं ॥
बोले श्रीकण्ठ मैं परदेशी, यहाँ भूला भटका जाया हूँ ।
विश्राम के कारण ठहर गया, और भूखका अधिक सताया हूँ ॥
एक श्रमित बटोही परदेशी पर, इतना तुम उपकार करो ।
भूखे की भूख मिटा कर तुम, एक अतिथि का सत्कार करो ॥
कर भला भला होगा तेरा, मन में न जरा विचार करो ।
उपकार के बदले में भाई, यह पुरस्कार स्वीकार करो ॥

दोहा

मोहरें लेकर हाथ में, भूल गया सब ज्ञान ।
शीश नवा कर चल दिया, खुशी खुशी दर्बान ॥
मोहरें लेकर चल दिया, जब यह पहिरेदार ।
प्रेम पत्र लिखने लगा, श्रीकण्ठ मुकुमार ॥

गाना नं० ४ 5

मन नहीं बस मे. रहा, जब सुन्दर सूरत देखली ।
 मोहिनी ज.दू भरी एक, चन्द्र मूरत देखली ॥
 प्रेम की वीणा लिये, प्रेमी गुणों को गा रहा ।
 राग की झनकर ने भी, प्रेम की गत देख ली ॥
 चूमते उपवन की चौखट, हैं खड़े दर्शन बन ।
 क्या क्या अनुचित कर्म, करवाती है चाहत देख ली ॥
 वैद्य के आगे न रोगी, रोये तो रोये कहाँ ।
 प्रेम प्राणी मात्र की, करता है जो गत देखली ॥
 प्रेम के सागर में, आशाओं की लहरें उठ रही ।
 प्रेम बस बुद्धि हुई, कैसी है मदमत्त देखली ॥
 प्रेम बस अनुचित, उचित का ज्ञान कुछ रहता नहीं ।
 प्रेम के रंग में रंगे, शब्दों की रंगत देखली ॥
 देख तेरे दर्शनों की, भीख आये मांगने ।
 दिव्य दृष्टि से जभी, दाता की आदत देखली ॥

दोहा

जहाँ सम्पत्ति नहीं पराधुणे. और याचक गण जाया ।
 मेघ वहाँ श्रावण जहाँ, बर्षन को तहाँ जाय ॥

साम जहा तक जीती है, तब तक सासरा कदाता है ।
 तीनों का जहाँ अभाव वहाँ पर, कौन कहाँ कोई जाता है ॥
 विद्या वचन वषु वस्त्र, अरु विभय पांच वकार जहाँ ।
 शुक वहाँ जाना चाहिये, सुन्दर हों पांच, वकार जहाँ ॥
 जल रमना दोनों मीठे, दुखियों का दुख जानते हों ।
 शुभ विद्या और मति शोभन, गुण अवगुण को पहिचानते हों ॥

अपने गौरव जैसा प्राणी, वस औरों का गौरव माने।
 सब काम सरलता का अच्छा, चाहे कोई बुरा भला माने ॥
 कल से यहाँ बाग तेरे की, आकर घूमन घेरी लाते हैं।
 वस सौ बातों की बात यही, अतितर हम तुमको चाहते हैं ॥
 अनुकूल चाहे प्रतिकूल कहो, लिखना यह खास हमारा है।
 इसका ना समझे दोष कोई, जो पहिरेदार तुम्हारा है ॥
 यदि उत्तर हों में है तो फिर कहना सुनना कुछ और नहीं।
 गर उत्तर नामें होनी आगे, कुछ चलता जोर नहीं ॥

दोहा

पत्र ऐसा लिख दिया, कर चोतरफ़ी बन्द।

पद्या का ऊपर लिखा, नाम आप सानन्द ॥

आगे बढ़ कर दिया फैंक, जहाँ पर वह आती जाती थी।

और संध्या भी अपना सौन्दर्य, लेकर सन्मुख आती थी ॥

धमकल पहिरेदार उधर से, स्वाद्यपदार्थ लाया है।

आगे घर कर मिष्टान सभी, श्रीकंठ को वचन सुनाया है।

दोहा

पांच मोहर से अधिक, यह लीजे सब मिष्टान्न।

बैठ आप यहाँ कीजिये, भोजन और जलपान ॥

मेरा शृङ्गार मुझे दीजे, अपने पहरे पर डटता हूँ।

सब कारण आप जानते हैं, संग खाने से जो नटता हूँ ॥

राजकुमारी की संध्या अब, स्वागत करने आई है।

फिर हमतो उनके सेवर हैं, आजीविका जिनसे पाई है ॥

पराधीन सपने मुख नाहीं, सत्य किसी ने कह डाला।

कारण यह पूर्व जन्म में नहीं, हमने कुछ शुद्ध धर्म पाला ॥

ना किसी मित्र था सज्जन का, स्वागत पूरा कर सकते हैं ।
यदि परतन्त्रता तजें कहीं, तो पेट नहीं भर सकते हैं ॥

दोहा (श्रीकंठ)

मित्र क्या करने लगे, भोली भोली बात ।

कभी श्याम दिन रात्रि, कभी होय प्रभात ॥

जो भेद नजर आता यहाँ, वेशक, कर्त्तव्य पूर्व जन्म कैसे ।

स्वतन्त्र और परतन्त्र बने, जैसा कोई कर्म करे कैसे ॥

स्वतन्त्र होकर भी तुमने, सेवा की है चित्त लाकर के ।

परतन्त्र कौन कर सकता है, स्वार्थ में मन फंसा करके ॥

यदि कर्म तेरे सीधे होंगे, कल स्वतन्त्र बन जावोगे ।

क्यों पहिरेदार रहेगा यहाँ, निज घट में मौज उड़ावोगे ॥

मित्र जो कह चुके तुम्हें, मित्र का अंग पुगावेंगे ।

अपना चाहे काम बने ना बने, पर बना तुम्हारा जावेंगे ॥

जो पांच मोहर वापिस ले लूं, क्या तुम पर अविश्वासी हूं ।

विश्राम यहां करने से मैं, बना चुका मित्र संग वासी हूं ॥

तुममें मुझमें ना भेद कोई, यदि है तो मन से दूर करो ।

स्वावलम्बी हो बस अपने पर, इस निर्बलता को दूर करो ॥

दोहा

पद्मा के रथ का सुना, जब सुदूर मंकार ।

‘धमकल’ मटपट जा, हुआ पहिरे पर अवसार ॥

श्री कंठ ने भी पद्मा के, सन्मुख ही प्रस्थान किया ।

और पैदल चलने की सीमा पर, पद्मा ने तज यान दिया ।

आ मेल परस्पर हुआ यहां, कुछ संख्या ने रंग बसाया ।

कुछ धाग दुतर्फी फल पृष्ठों, ने भी अपना रंग दसाया ॥

कुछ श्रोकंठ के चेहरे का, पहिने ही रंग गुलाबी था ।
कुछ संध्या रंग से और खिल गया, सन्मुख अर्चिमाली था ॥
लक्षण व्यञ्जन गुण अवगुण, विद्या के दोनों ज्ञाता थे ।
संयोग मिलाने वन बैठे, मानो शुभ कर्म विधाता थे ॥

दोहा

आकार और आभ्यन्तर में, जैसी चेष्टा होय ।

भापा नेत्र विकार से, जाने बुद्धि जन कोय ॥

वस एक दूमेरे के अन्तरगत, मन भावों को भाप गये ।
कुछ मेरा है अनुराग इसे, उसको मेरा यह जांच गये ॥
कुछ पूर्व जन्म का प्रेम, और आयु भी कुछ स्वीकारती है ।
कुछ लक्षण व्यञ्जन आकर्षण, शक्ति भी हाथ पसारती है ॥
चरित्र मोहनी कर्म उदय, जिस प्राणी का जय आता है ।
उस काम में लाख यत्न करने पर, भी नहीं हटना चाहता है ॥
मन का मन साची होता, यह उदाहरण भी जाहिर है ।
जो मर्ज थी श्रीकंठ को यहां, पद्मा ना उमसे बाहिर है ॥

दोहा

दोनों निज रस्ते लगे, भाव हृदय में धार ।

राज कुमारी जा धसी, अपने बाग में ममार ॥

गाना नं० ५

मनोहर रूप पर मोहित ये, तवियन होई जाती है ।
अनोखी देखकर रचना को, उलफत होई जाती है ॥
अगर आज्ञा बिना स्वामी के, वस्तु लेना चोरी है ।
मनोहर मूर्ति से यों, महोच्चर होई जाती है ॥
यदि मांगू मैं राजा से, नहीं मानेगा दठ धर्मी ।
हुआ अपमान जिसका उसको, नफरत होई जाती है ॥

दोहा

ऐसा लिखकर लेस बस, किया बन्ध तत्काल ।
 'धमकल' को बुलवा लिया, समझाने को हाल ॥
 धमकल पहिरेदार शीघ्र, पद्मा के पास मिधाया है ।
 और विनय सहित अपना मस्तक, भूमि पर आन निमाया है ॥
 कुछ बनावटी मुख मंडल, पद्मा ने भी मुर्झाया है ।
 सब बात पूछने के कारण, यों मुख से बचन सुनाया है ॥

दोहा

क्या कोई आया यहां, सच सच कहो बयान ।
 भूठ न कहना तनिक भी, समझ मुझे अनजान ॥
 सत्य कहने वाले की परीक्षा, सत्य के ही आधार पे है ।
 और मृषा भाषण घाले के लिये, दण्ड भी इस संसार पे है ॥
 कोई आता-जाता जैसा भी, देखा हो वैसा बतलाओ ।
 यह सत्य सभी को अच्छा है, तुम भय ना कोई मन में खावो ॥

दोहा

जी हां आया था यहां, मनुष्य अपरिचित आज ।
 व्यंजन लक्षणों का जिसे, मिला सभी शुभ साज ॥
 सुन्दर सभी अवयव और तन था, सांचे में ढला हुआ ।
 मालूम मुझे होता था, जैसे राज भवन में पला हुआ ॥
 रसना में जिसके आकर्षण, शक्ति थी मानो भरी हुई ।
 और क्रोध लोभ मद माया की, धी शक्ति सारी जरी हुई ॥
 परिचित नहीं होने से भी वह, परिचित से ही बन जाते हैं ।
 अवकाश मिले नहीं पूछने का, बस प्रेम बीच सन जाते हैं ॥
 आते ही प्रसन्न बदन होकर, मुक्तो पागल सा कर डाला ।
 देखन में सौम्य मूर्ति उन्नत, मस्तक तनु कमर वाला ॥

पहरे पर आप खड़े होकर. मुझसे कुछ खाद्य भंगाया था ।
चल दिये यहां से आपके रखने, जब भंकार सुनाया था ॥
कुछ और मुझे मालूम नहीं, था कहां कहां से आया था ।
वस उसकी छाया का मुझ पर, बेशक जादू सा छाया था ॥

गाना नं० ६

(तर्ज—म्हारी किस विध होसी पार नैया सागर से)

मैं कैसे कहूं, उचार शोभा नरतन की ।

नल कुबेर सम छवि निराली, चाली गज सम यो मतवाली ।

शशी वदन मुनहार ॥ शो० १ ॥

विद्वान् दानी सन्मानी, सब गुण लायक निरभिरामी ।

आर्कषण मुखकार ॥ शो० २ ॥

समचीरस मु संस्थान था, परमार्थी और पुण्यवान् था ।

रूप था अपरम्पार ॥ शो० ३ ॥

क्रान्ति छटक रही थी न्यारी, शुक्ल ध्यान आरति सब टारी ।

दुखी जन का आधार ॥ शो० ४ ॥ इति ॥

दोहा (पद्या)

यह लो पत्र गुप्त ही, रखो अपने पास ।

गर उनको यदि ना मिले, देना मुझको खास ॥

इतना कह कर के गई, पद्या निज आवास ।

श्रीकंठ अगले दिवस, पहुँचा घमकल पास ॥

श्रीकंठ आगे कल की, जो थी सो सारी बात कही ।

पत्रिका राजकुमारी की, फिर राजकुमार के हाथ दई ॥

यह पत्र पढ़ते ही सारा वस, हृदय कमल प्रकाश हुवा ।

क्योंकि जिस काम की आशा थी, वह काम एरुदम पास हुवा ।

पुण्योदय घमकल को भी, मिल गया द्रव्य सुग हाल हुवा ॥

मेरी शक्ति नहीं ऐसी, कि मैं बल से उसे जीतूँ ।
शुक्ल निर्बल पुरुष को, छल की आदत होई जाती है ॥

दोहा

करता करता जा रहा, निज विचार श्रीकंठ ।
इधर आईये बाग में, लगे जरा कुल्ल ठंड ॥
पद्मा की दृष्टि पड़ी, उसी पत्र पर जाय ।
आज्ञा पा चेटी दिया, उसी समय कर लाय ॥

जब पद्मा पत्र सहसा विचार, चक्कर मस्तक में घूम गया ।
या यों कहिये कि श्रीकंठ के, सिर से घुरा भक्सूम गया ॥
निवास गृह में जा बैठी, चेरी जन को निज काम लगा ।
ले हाथ लेखनी कागज पर, उत्तर लिखने लगी ध्यान जमा ॥

दोहा

स्वस्ति श्री सर्वोपमा, गुणिजन में प्रवीण ।
आकर्षण गुण लेखने, लिया कलेजा धीन ॥

सम्यग्ध सभी पीछे होगा, पहिले परिचय कराने से ।
कोई कष्ट पड़े उसको सहने में, अपना साहस बढ़ाने से ॥
कर्त्तव्य जो हो अपना उसपर भी, दृष्टि जमा लेनी चाहिये ।
प्रकृति मिले परस्पर परीक्षा, लेनी और देनी चाहिये ।
क्या नाम आपका धाम सहित, और किसके राज दुलारे हो ।
अर्धाङ्गनी है कौन आपकी, या कि अभी कुंवारे हो ॥
आसान सभी कर्त्तव्य कठिन, होता दिल लेना देना है ।
मन मिले बिना क्या कहो आप, कय प्रेम का दरिया बहना है ॥
अनमेल का मेल मिला लेना, बुद्धिमानी से बाहिर है ।
विगड़े पय कांजी की छीट पड़े, यह भी मिसाल जग जाहिर है ॥

सिक्के से मेल मिला करके, सोना निज गौरव खोता है ।
 उस बीज का नाश निशंक बने, जो कि कल्लर में बोता है ॥
 बिन सोचे जो कोई काम करे, सो ही पीछे फिर रोता है ।
 जो द्रव्य काल अनुमार चले, सो ही जन विजयी होता है ॥
 आशा निश्चय पूरण होगी, अनुमान नजर यह आते हैं ।
 पर उद्यम सब का मूल यही, सर्वज्ञ देव बतलाते हैं ॥
 यह बात सोचने वाली है, स्वार्थ ना कोई निकल आवे ।
 सब रंग भंग हो जाय यदि, कोई समस्या निकल विकट आवे ॥
 जो भी कुछ करना बुद्धिमान को, प्रथम सोच लेना चाहिये ।
 आ स्वार्थ के अंकुरों को, हृदय से नोच देना चाहिये ॥

दोहा

सज्जन ऐसे चाहिये, जैसे रेशम तन्द ।
 धागा धागा खंड हो, कभी न छोड़े बंध ॥
 ऐसे सज्जन परिहारो, जैसे अर्कज पृथ ।
 ऊपर लाली चमकती, अन्दर विष का मूल ॥

नीति और व्यवहार की दृष्टि, से कुछ लिखना पड़ता है ॥
 पर प्रेम संस्कारी सबको तज, निश्चय आन जकड़ता है ॥
 किन्तु फिर भी व्यवहार मुख्य, लिये सब के खास जरूरी है ।
 खाली निबन्ध पर तुल जाना, यह भी तो एक गहरी है ॥
 व्यवहार यदि दुनिया का माथा, जावे तो क्या हानि है ।
 क्यों कि फिर मात पिता को भी, इच्छा होवे मन मानी है ॥
 इस तरह परस्पर दोनों की, व्यवहारिक शादी हो जावे ।
 प्रतिकूल में ऐसा संशय है, कोई जान मान ना री जावे ॥
 घस इत्यलं कर के प्रतिज्ञा, एक आप के दर्शन की ।
 यह ख्याल ना करना इच्छा है, पद्मा को उत्तर प्रदन की ॥

दोहा

ऐसा लिखकर लेख बस, किया बन्ध तत्काल ।
 'धमकल' को बुलवा लिया, समझाने को हाल ॥
 धमकल पहिरेदार शीघ्र, पद्मा के पास सिधाया है ।
 और विनय सहित अपना मस्तक, भूमि पर आन निमाया है ॥
 कुछ बनावटी मुख मंडल, पद्मा ने भी मुर्काया है ।
 सब बात पूछने के कारण, यो मुख से घबन सुनाया है ॥

दोहा

क्या कोई आया यहां, सच सच कहो वयान ।
 भूठ न कहना तनिक भी, समझ मुझे अनजान ॥
 सत्य कहने वाले की परीक्षा, सत्य के ही आधार पे है ।
 और मृपा भाषण वाले के लिये, दण्ड भी इस संसार पे है ॥
 कोई आता-जाता जैसा भी, देखा हो वैसा बतलाओ ।
 यह सत्य सभी को अच्छा है, तुम भय ना कोई मन में लावो ॥

दोहा

जी हा आया था यहां, मनुष्य अपरिचित आज ।
 व्यंजन लक्षणों का जिसे, मिला सभी शुभ साज ॥
 मुन्दर सभी अवयव और तन था, साचें में ढला हुआ ।
 मालूम मुझे होता था, जैसे राज भवन में पला हुआ ॥
 रमना में जिसके आकर्षण, शक्ति थी मानो भरी हुई ।
 और क्रोध लोभ मद माया की, थी शक्ति सारी जरी हुई ॥
 परिचित नहीं होने से भी बड़, परिचित से ही बन जाते हैं ।
 अवकाश मिले नहीं पूछने का, वम प्रेम बीच सन जाते हैं ॥
 आंतें हों प्रसन्न घटन होकर, मुझको पागल सा कर डाला ।
 देखन में मौम्य मूर्ति वनत, मस्तक तनु कमर घाला ॥

पहरे पर आप खड़े होकर- मुझसे कुछ खाद्य मंगाया था ।
 धल दिये यहां से आपके रथने, जब भंकार सुनाया था ॥
 कुछ और मुझे मालूम नहीं, था कहां कहां से आया था ।
 बस उसकी छाया का मुझ पर, बेशक जादू सा छाया था ॥

गाना नं० ६

(तर्ज—म्हारी किस विध होसी पार नैया सागर से)

मैं कैसे कहूं, उचार शोभा नरतन की ।

नल कुवेर सम छवि निराली, चाली गज सम थी मतवाली ।

शशी वदन मुनहार ॥ शो० १ ॥

विद्वान् दानी सन्मानी, सब गुण लायक निरभिरामी ।

आर्कषण सुखकार ॥ शो० २ ॥

समर्चरस सु संस्थान था, परमार्थी और पुण्यवान् था ।

रूप था अपरम्पार ॥ शो० ३ ॥

क्रान्ति छटक रही थी न्यारी, शुक्ल ध्यान आरति सब टारी ।

दुखी जन का आधार ॥ शो० ४ ॥ इति ॥

दोहा (पद्या)

यह लो पत्र गुप्त ही, रखो अपने पास ।

गर उनको यदि ना मिले, देना मुझको खास ॥

इतना कह कर के गई, पद्या निज आवास ।

श्रीकंठ अगले दिवस, पहुँचा धमकल पास ॥

श्रीकंठ आगे कल की, जो थी सो सारी बात कही ।

पत्रिका राजकुमारी की, फिर राजकुमार के हाथ गई ॥

यह पत्र पढ़ते ही सारा बस, हृदय कमल प्रकाश हुवा ।

क्योंकि जिस काम की आशा थी, वह काम एकदम पास हुवा ।

पुण्योदय धमकल को भी, मिल गया द्रव्य सुश हाल हुवा ॥

दोहा

अपना लिया सजा तुरन्त, शुभ श्रीकंठ विमान ।
 पहुँची यहां निज बाग में, पद्मा साभिमान ॥
 पूछ सन्तरी से वीतक, बाते अन्दर प्रवेश किया ।
 मीठी रसना के बने दास, कुछ लालच दे उपदेश दिया ॥
 प्रतिष्ठा करने के पहिले, श्रीकंठ बाग में आ पहुँचा ।
 और बात परस्पर होने से, पहिले निज कर्तव्य को सोचा ॥

दोहा

देखी जब श्री कंठ ने, पुण्य श्री यह खान ।
 उरमा मिलती ही नहीं, कैसे करे व्याख्यान ॥
 पद्मा थी वेशक चन्द्रमा, श्रीकंठ न भानु से कम था ।
 यदि वह थी सुवर्ण की मुट्ठी, यह भी न नगीने से कम था ।
 मानो थी माँचे में ढाली, पर यह भी नक्शाक में सम था ।
 प्रेम सम्कारी दोनों का, एक दूजे से विषम न था ॥
 जब महित वीर रस के महमा, उस काम देव तन को देखा ।
 लज्जा में प्रीया भुसा लई, और तिरछे चितवन को देखा ॥
 लक्षण व्यञ्जन देख फेर, ना पूछन की दरकार रही ।
 स्वर व्यञ्जन लक्षण के ज्ञाता, कुछ कहते बारम्बार नहीं ॥

दोहा

जो मतलब की बात थी, बतलाई तत्पर,
 पद्मा से कहने लगा, कारण का
 निश्चय अपना और, रहा
 इसका भी कारण
 मेधाभिदापुर नगर

राम नाम

बहिन मेरी गुणमाला जो कि, पिता तेरे ने मांगी थी ।
 पर तात मेरे ने अति बहुत, कहने पर भी ना मानी थी ॥
 उसी दिवस से जनक तेरा, हमसे विरुद्ध है बना हुआ ।
 और शक्ति मे भी अपने से, हमने तेजस्वी गिना हुआ ॥
 बस कारण केवल एक यही, तुमको ऐसे ले जाने का ।
 और ऐसा किये बिना निश्चय, दिल को सन्तोष न आने का ॥
 अब जान की साथन सच्ची होतो, जल्द विमान में चरण धरो ।
 कैसे होगा क्या बीतेगी, इसका ना रंज न भर्म करो ॥-
 दे चुका तुम्हें दिल क्षत्री हूं, मुझसे ना संका शर्म करो ।
 क्षत्राणी होना तुम भी तो, निर्भय होकर निज कर्म करो ॥
 जब तक ना आपका दिल होगा, तब तक ना कभी ले जाऊंगा ।
 कर चुका संकल्प तन मन धन, अपना तुमको दे जाऊंगा ॥
 यदि अब ना तो पर भव में तुमको, अवश्य मानना होवेगा ।
 तुम पछताओगे बार बार, परिवार मुझे सब रोवेगा ॥
 कुछ जोर जका ना तुम पर है, ना गिला हमें कुछ होवेगा ।
 पर नींद हमेशा की वन्दा भी, इसी वाग मे सोवेगा ॥

दोहा

वात पुराणी आगई, आज मुझे भी याद ।
 भंग न होनी चाहिये, सतियों की मरयाद ॥
 अष्टाग ज्योतिपी ने बतलाया, सो ही अक्षर मिलते हैं ।
 कर्म निकाचित भोगावली, उद्यम से भी नहीं टलते हैं ॥
 प्रतिज्ञा से विपरीत कहीं, सादी मैंने नहीं करनी है ।
 मात पिता परिजन क्या, चाहे चलद जाय यह घरनी है ॥

दोहा

आदि श्री और अन्त ठ, मध्य फ कार उचार ।
 सम अक्षर व्यञ्जन सहित, नाठा जग सुखकार ॥

यदि मेल कोई मिल जाये तो, गौरव सुख का पार नहीं ।
 उस कुल मे रत्न अपूर्व हो, कोई कर्म को मेटन हार नहीं ॥
 यदि इसमें कुछ कसर रहे, तो ज्योतिष विद्या तर्क करूँ ।
 और प्रतिज्ञा करता हूँ, जो कहो खुशी से दण्ड भरूँ ॥

दोहा

उसी समय मैंने लई, निज प्रतिज्ञा धार ।

यदि मिला सयोग तो, वही मेरा भरतार ॥

अब मात पिता मजदूर मुझे, करते है शादी करने को ।

यदि नहीं माने तो मैं तैयार थी बैठी मरने को ॥

विरोध परस्पर है जिनमें, व्यवहार नहीं है सधने का ।

आगे पीछे नजर आ रहा, भगड़ा एक दिन बढ़ने का ॥

दोहा

कर्म प्रकृति जीव का, भगड़ा ही संसार ।

भाव निवृत्ति कठिन है, भाप गये अवतार ॥

दोहा

पद्मा ने ऐसा लखा, श्रीकंठ का प्रेम ।

और विशेष पिघल गई, प्रीति में जिम हेम ॥

गाना नं० ७

(तर्ज—पाप का परिणामः ।)

सयोग पूर्व जन्म का बेशक नजर आता मुझे,

इस सिधा नहीं रास्ता कोई नजर आता मुझे ॥१॥

कौन से जादू से मेरे दिल को बेहवल कर दिया ।

खाना पीना पहनना कुछ भी नहीं भाता मुझे ॥२॥

कमे है भोगावली संसार में आता नजर,

क्या कहूँ जाऊँ निःसंतक नभ आता मुझे ॥३॥

मात-पितु की स्नेह दृष्टि शिवा गुरुजन की सभी,
 कर्मोदय सब छिप गई कुकर्म भरमाता मुझे ॥४॥
 शुक्त अब बस फैसला मैंने अटल यह कर लिया,
 चारित्र मोहनी कर्म अब जकड़ना चाहता मुझे ॥५॥
 वशीकरण के मन्त्र हैं, दुनिया में यह चार ।
 रूप, राग और जन्मता, सेवा भली प्रकार ॥
 पूर्व जन्म का था सम्बन्ध, कुछ रूप का पारावार नहीं ।
 कुछ रसना मीठी श्रीकंठ की नरमी का कोई पार नहीं ॥
 कुछ प्रेम तमाचे के समान, दुनिया में लगता सार नहीं ।
 बस समझो सभी नमूने से, ज्यादा करते विस्तार नहीं ॥
 सब कारण समझे पढ़ा ने, व्यवहार नहीं अब सधने का ।
 जो दिल में प्रेम बढ़ा बैठी, अब प्रेम नहीं वह हटने का ॥
 बिना मुझे इस रस्ते से कोई, मार्ग आता नजर नहीं ।
 संयोग है पिछले जन्मों का निश्चय, है इसमें कसर नहीं ॥

दोहा

ऊंच नीच सब सोच कर, बैठी तुरत विमान ।
 श्रीकंठ मन सोचता, वता सब तरह काम ॥

दोहा

यह पुष्पोत्तर की सुता, पद्मा रूप अपार ।
 पुण्योदय से मिल गई, इन्द्राणी अवतार ॥

इन्द्राणी अवतार कि जिसका, मिलना अति कठिन है ।
 याचन से देता नहीं भूप का, हमसे ऊँटा मन है ॥
 किन्तु मन्त्र के आगे, यह कौन किया दुष्कर है ।
 होगा जो देखा जायेगा, अब करो काम जो दिल है ॥

दौड़

१२

आज अचसर यह पाया, पुण्य सब मेल मिलाया ।
 चल् अच बेरी क्या है, पहुँचूं निज स्थान बजेगी रण भेरी
 तो क्या हैं ॥

दोहा

लात धम्मुके जो सहे, सो पावे जागीर ।
 कायर कर सकते ना कुछ, क्षण में होय अधीर ॥
 दायी कला विमान की, सहसा गये आकाश ।
 तिरछी कला मरोड़ के, आये निज आवास ॥

दोहा

पुष्पोत्तर को जब हुआ, सुता हरण का ज्ञान ।
 आज्ञा पाते ही सजे, जंगी महा विमान ॥
 जंगी महा विमान व्योम मे बादल से छाये हैं ।
 गिरफ्तार वहां शंका मे हुये, नौकर धवराये हैं ॥
 गुप्तचरों से भेद सभी पा, इष्ट दिशा धाये हैं ।
 श्रीकंठ था सावधान, यहां भेद सभी पाये हैं ॥

दौड़

तजी रियासत सुखदानी, चली संग पद्मा रानी ।
 शरण कोई सोच रहा है, कौन बचाये आज हमें बस
 ये ही खोज रहा है ॥

दोहा

क्रोधातुर लख भूप को, श्रीकंठ सोचता घाम ।
 शरणा दिल में धार के, लंका किया मुकाम ॥

लंका किया सुकाम, वहनोई को निज धात सुनाई ।
 सड़ा कण्ठ मुक्त पर आकर, अब कीजे आप सहाई ॥
 इतनी शक्ति कहाँ मुक्तमें, जो नृप से करुं लड़ाई ।
 उभय पक्ष की लंक पति ने, शुभ सम्मति कराई ॥

दौड़

पक्ष के होय अधीना, विवाह पुत्री का कीन्हा ।
 किन्तु मन में दुख पाया, और लाठी जिसकी भैंस
 समझ अपना जामात बनाया ॥

दोहा

लंकपति कहने लगा, मुन श्रीकंठ मुजान ।
 वास यहां पर ही करो, जाना ठीक न जान ॥
 जाना ठीक ना जान, वहां पर शत्रु रहते भारी ।
 यह शतरंज का खेल, चूक जाते हैं बड़े खिलाड़ी ॥
 चच्चा तू नादान अभी, कच्ची है उमर तुम्हारी ॥
 शत्रु नीति निपुण तेरी, मिलकर सब करें खचारी ॥

दौड़

हृदय विश्वास ना धरना, ध्यान गौरव का करना ।
 मुझे है प्रेम तुम्हारा, हितकारी शिक्षा उर धारो
 मानो वचन हमारा ॥

दोहा

चानर द्वीप मुहावना, योजन शत तीन प्रमाण ।
 राज वहां पर कीजिये, वर्तायो निज आन ॥

चौपाई

भगिनी पति । कहना माना । किष्किंधा शुभ नगर बसाना ॥
 निर्मल स्थान अति सुखदाई । महल कोट छवि बरनी ना जाई ॥

वाग वगीचे नदी तालाव । भ्रमण करे मन अति सुख पाव ॥
 धर्म कर्म करते सुख पाते । सबके अधिपति अधिक मुहाते ॥
 देव गुरु और धर्म से प्यार । सम्यक् धार मिथ्यात्व निवार ॥

दौड़

वानर द्वीप वानर अति, देखे जब भूपाल ।
 खुरी हुआ मारो मति, मत फेंको कोई जाल ॥
 अपनी जैसी जान है, सबके अन्दर जान ।
 भोजन पान भंडार से, देवो खुला दान ॥
 देवो खुला दान, मत्र जगह वानर चिह्न कराये ।
 इस कारण बहां के वासिन्हे, वानर नाम कहाये ॥
 धे नीति में निपुण, और विद्याधर अधिक मुहाये ।
 जंगी चोला शूरवीर, कानों में कुण्डल पाये ॥

दौड़

नृप घर पद्मरानी, पुत्र हुआ अति सुखदानी ।
 दान दुखियों को दीना, यज्ञमुकंठ दिया नाम
 रातदिन रहें मुखों में लीना ॥

दोहा

सिंहासन पर एक दिन, बैठा भूपति आन ।
 उपर को टाँट गई, देखा देव विमान ॥
 अष्ट नदीवर द्वीपपुर, महिमा करते जाय ।
 पाँदे ही भूपाल ने, दिया विमान चलाय ॥

चौपाई

चलत चलत पर्यंत पर आया, अटका विमान न चले चलाया ।
 धारों और फिर ध्यान लगाया, माधु देख चरण चित्त साया ॥

समझा यह संसार असारा, बंध मोक्ष का हाल विचारा ।
रजो हरण मुखपती धारी, पुनर्जन्म की गति निवारी ॥

दोहा

यज्ञ मुकंठादिक हुए, अनुक्रम से राजान ।
बीसवें जिनवर के समय, घन वाहन बलवान ॥

चौपाई

वानर द्वीप घन वाहन नरेश, लंका में हुवा तडित केश ॥
आपस में है प्रेम घनेरा, शत्रु कोई आवे नहीं नेरा ॥

दोहा

लंकपति गया भ्रमण को, निज मंदन घन मांह ।
थी संग में महारानियां, खेले अति उत्साह ॥
खेले अति उत्साह उधर एक, वानर चलकर आया ।
चपल जात चालाक, मपट कर महारानी पर आया ।
सहसा मपट पछाड़ तुरत, हृदय पर हाथ चलाया ॥
रानी का लिया कुच परुड़, नाखूनी घाव लगाया ॥

दौड़

घवरा रानी चिल्लाई, दौड़ दासी सन आई ।
मचा कोलाहल भारा, सुन राजा ने भेद कपि के
बाण खेंच कर मारा ॥

दोहा

कपि बाण खाकर भागा, गिरा मुनि के पास ।
शरण दिया नमोकार का, मर्द हुआ सुरवास ॥
उद्धि कुमार हुआ देव, जिस समय अयधि ज्ञान में देखा ।
किस कारण हुआ देव आन के, चढी पुण्य की रेखा ॥

देखा पिछला हाल स्वर्ग के, छोड़े सुख अनेका ।
उपकारी मुनि समझ आन कर, साधी सेवा विशेषा ॥

दौड़

नृप के दिल रोप अपारा, मारो कपि हुकम करारा ।
देव दिल गुस्सा आया, बानर सेना विस्तार वैक्रिय
चारों ओर फैलाया ॥

दोहा

बानर सेना देखकर, धवराया भूपाल ।
शूर मगा कर शुद्ध किया, बानर दल विकाल ॥
बानर दल विकाल देख, राजा की सामर्थ्य हारी ।
मन में किया विचार, कपि दलने सब फौज विदारी ॥
क्या आपत्ति बानर दल, चहुं ओर अति भयकारी ।
मारे मरते नहीं शस्त्र, आदि सब विद्या हारी ॥

दौड़

देव कारण दिल बारा, भाव भक्ति सत्कारा ।
और करी नम्रता भारी, देव नरेन्द्र ने आकर मुनि
आगे अर्ज गुजारी ॥

चौपाई

कर वन्दना पूछे भूपाल, करुण निधि कहो पूर्व हाल ।
पूर्व कृत्य नृप बानर जो जो, ज्ञान बल मुनि भाषे सो सो ॥

दोहा

मंत्रीश्वर का पुत्र तू, सावस्थी मंमार ।
दत्त नाम तेरा हुआ, धर्मी चित्त उदार ॥

धर्मी चित्त उदार, एकदा विरक्त हुआ भोगों से ।
'अनादि काल से पाया दुख मैं जन्म मरण रोगों से ॥

श्री जिन धर्म अमूल्य मनुष्य तन, वचूं समी धोखों से ।
दीक्षा लेकर हुए मुनि, सदे कटुक वचन लोगों से ॥

दौड़

रहे सुमति ही ध्यान में, आ निकले तप मैदान में ।
जंग कर्मों से लाया, करते उपर विहार चला चल नगर
वनारस आया ॥

दोहा

देव कपि काशी हुआ, लुब्धक अति पापिष्ठ ।
आ रस्ते मुनिवर हना, अधर्म लगता इष्ट ॥
अधर्म लगता इष्ट, समझ मुनि रोष नहीं कुछ कीना ।
समता दिल में धार, माहेन्द्र सुर पद मुनिवर लीना ॥
भोगे सुख अनेक स्वर्ग के, अमृत रस को पीना ।
जैन धर्म का यही सार रहे, दोनों लोक आधीना ॥

दौड़

लुब्धक गया नरक में, आप सुख भोग स्वर्ग में ।
यहाँ पर हुवा नरेन्द्र, नरक गति के भोग अतुल दुःख
जन्मा आकर बन्दर ॥

दोहा

वैर बधाने चास्ते. घाय लगाया ध्यान ।
बडला लेने चास्ते, तूने मारा बाण ॥
तूने मारा बाण मृत्यु पा, देव हुआ धानर है ।
इस कारण संसार महा दुःख, उथल-पुथल का घर है ॥
कभी नरक तिर्यञ्च, चहुँ गति चौरासी चक्कर है ।
सम दम स्वम जिन धर्म बिना, खाता फिरता टकर है ॥

गाना नं० ८

(तर्ज—नर तेरा चोला रत्न अमोला)

पाया मनुष्य जन्म अनमोल, वृथा खोवे मतीना ॥८॥

सीखो नित्य प्रति धर्म कमाना, ये ही काम अन्त में आना ।

साधन फिर मुश्किल से पाना, विषे में जावे मतीना ॥९॥

सुपना दौलत राज खजाना, तज गये इन्द्रचन्द्र महाराणा ।

सभी को पड़ा अन्त पछताना, नींद में सोवे मतीना ॥१०॥

जिसने त्याग धर्म को धारा, उसने पाया मोक्ष द्वारा ।

तप जप करके कर्म विहारा, निज गुण खोवे मतीना ॥११॥

ध्यायो धर्म शुक्ल दो ध्यान ये ही सर्वज्ञ का फरमान ।

लाकर कर्मों से मैदान पांव हटावे मतीना ॥१२॥

दौड़

सुना दुर आयागमन का, वमन किया अनित्य चमन का ।

ताज मुकेशी को दिना, संयम ले तडित केश ने

अक्षय मोक्ष मुख लीना ॥

चौपाई

वानर द्वीप धनो दधि राजा । संयम ले सारा निज काजा ॥

किष्किन्धी किष्किन्धा नायक । लंक मुकेशी अति सुखदायक ॥

दोहा

सीर नीर सम प्रेम है । दोनों का शुभ ध्यान ।

राज ऋद्धि मुख भोगते । मानो स्वर्ग समान ॥

मानो स्वर्ग समान, किसी का भय न फोई दिल में है ।

दिन दिन बढ़ता प्रेम एकता हित, सब ही जन में है ॥

भय खाते हैं आस पास वाले, राजे जितने हैं ।
चहुँ ओर रहा तेज फैल, जैसे सूर्य किरणें हैं ॥

दौड़

किन्तु नित्य तेज एकसा, रहा नहीं किसी नरेश का ।
जो होनहार की मर्जी, जीर्ण वस्तर फटे तो फिर क्या ॥
करे विचारा दर्जी ॥

॥ इति प्रथमाधिकार ॥

—:ॐ:—

इन्द्र-वंश

दोहा

पुष्पोत्तर नृप के हुने, कुल में भूप अनेक ।
यहां सुकेशी के समय, नृप या अश्वनीनेग ॥
राजा अश्वनी वेग सुरथनु । पुरी राजधानी थी ।
पुण्य सितारा लगा चमकने, शिखा मुख दानी थी ॥
तलवार इन्हीं की आम पास के. राजों ने मानी थी ।
मध्य खंड के उत्तर में, शुभ दिशा भी मुख दानी थी ॥

दौड़

शुभमति चम्पारानी, शर्म खाती इन्द्रानी
पुण्य कुल चढ़ा निराला, थे विद्याधर इस कारण ।
दयते थे सब भूपाला ॥

चौपाई

पुत्र दोग मही बलवान् । सोहे नृप फल वृक्ष समान ॥
साम दान आदिक हे ज्ञाता । पूर्ण कृत्य कर्म सुखदाता ॥
विजयसिंह और विद्युतवेग । दोग भुजा राजा की यह ॥

अन्य नगर आदित्य पुरनाम मन्दिर भाली नृप गिरिधाम ॥
तिसके सुता वनमाला नाम । चौंसठै कला सुगुण अभिराम ॥

दोहा

स्वयम्बर एक मण्डप रचा, मन्दिर माली भूप ।
मुता विवाहने के लिए, रचना करी अनूप ॥
लिए भूप बुलवाय उपस्थित, हुए स्वयम्बर घर में ।
भूपित हो वनमाला आई, वर माला ले कर में ॥
दासी चेटी संग सहेली, शोभा लाल अधर मे ।
देख रूप विस्मित सब ही, जेसे दामिनी अम्बर में ॥

दौड़

अतिक्रम सब का करके, चित किष्किन्धा धरके ।
गले वरमाला ढाली, तब विजयसिंह ने क्रोधातुर हो
भ्यान से तेग निकाली ॥

दोहा

दगेवाज फूल मे हुवा, दगेवाज हो साथ ।
शक्ति न अब तेरी चले, देख हमारे हाथ ॥
देख हमारे हाथ यदि नू शूरवीर योद्धा है ।
चदला मय लेने का मुक्तो, मिला आन मौका है ॥
पहुँचा दू गा पर भय में । क्या डर डर नोहता है ।
यह वरमाला रखो यहां, कहूं साफ नही धोखा है ॥

दौड़

चक्र लड़की ने खाई, चोर गल माला पाई ।
न्याय नलवार करेगी, शक्ति ही दुनिया में वरमाला
को आज वरेगी ॥

दोहा

एकत्रित हो सभी ने, किष्किन्धी लिया घेर ।
गर्ज तर्ज हो सामने बोला ऐसे शेर ॥

दोहा

हां मुझको भी आ गई, बात पुरानी याद ।
वनते ही आये सदा, आपके हम दामाद ॥
दामाद हमेशा आपके, सब हम वनते ही आये हैं ।
खैच खडग अब तक तुमने, गीदड़ ही धमकाये हैं ॥
शस्त्र दिखाते जामतों को, जरा ना शर्माये हैं ।
सहर्ष करेंगे स्वागत रण का, सत्री के जाये हैं ॥

दोहा

जान की साथन माला, मैं हूँ इसका रखवाला ।
सन्मुख क्यों नहीं आता, पीठ दिखा या रण में कायर
खाली गाल बजाता ॥

दोहा

बात बात में बढ़ गई, आपस में तकरार ।
रण भूमि में उस समय, बजन लगी तलवार ॥

दोहा

(किष्किन्धी का)

मैंदक सा क्या उछलता, मारूँ उदर में लात ।
पूछ बड़ों को जायके, हम तुमरे जामात ॥

दोहा

मित्र घेरा देखकर, लंकपति भूपाल ।
जंगी बस्त्र पहिन कर, नेत्र कीने लाल ॥

नेत्र करके लाल भूप ने, फौजी विगुल बजाई ।
 वनमाला भी उसी समय, भट किष्किन्धा पहुँचाई ॥
 लगा घोर संप्राम होन अति, शूरवीर बलदाई ।
 नभ में लड़े विमान महा, घन घोर घटा सब छाई ॥

दौड़

लड़े दिल खुशी अपारा, शूरमा योद्धा भारा ।
 किष्किन्धी नृप के भाई, क्रोधातुर हो विजयसिंह के
 हृदय सांग चलाई ॥

दोहा

विजयसिंह धरती गिरा, देखा तुरत नरेश ।
 दृग मशाल तुल्य करे, दिल में रोष विशेष ॥
 अश्वनी वेग ने क्रोधातुर हो, बाण खँच कर मारा ।
 लगा उरस्थल ग्रन्थक के, परभव को किया किनारा ॥
 आकाश धरन पर चले, सरासर मानो रक्त फवारा ।
 अग्नि बाण और नाग फांस तम, धुन्द बाण विस्तारा ॥

दौड़

दोनों ओर शूरमे, हुए स्वास्व धूल में ।
 लक किष्किन्धाराई, पराजय होकर दौड़ भाग दोनों
 ने जान बचाई ॥

दोहा

अश्वनी वेग ने अरि पर, दल घल दिया चढ़ाय ।
 किष्किन्धा और लंक पर, लिया अधिकार जमाय ॥
 निरघातज योधा बुलवाया, राजस्थान पर उसे बैठाया ॥
 देश नगर पुर पाटन सारे, यथा योग्य दिए प्रेम अपारे ॥

लंका किष्किन्धा पति राई, लंका पाताल स्थिति बजाई ।
यही विचारा समय वितायें, प्राप्त अवसर बदला पावें ।

दोहा

अश्वनी वेग सहसार को, दिया राज्य का ताज ।
दुनिया से दिल विरक्तकर, सारा आत्म काज ॥

रावण-वंश

✽ पाताल लंका वर्णन ✽

दोहा

मुकेशी नृप के शिरोमणि, इन्दु मालिनी प्रवीण ।
माली सुमाली मालवान्, पुत्र जाये तीन ॥

दोहा

किष्किन्धा नृप दूसरा, श्री माला शुभ नार ।
ऋत्तरज आदित्यरज, पुत्र दो सुखकार ॥
पुत्र दो सुखकार, मधु पर्वत पर घास बसाया ।
किष्किन्धा नाम दिया जिसका, नीति से राज चलाया ॥
शक्ति का अधलोकन कर, जंगी सामान बनाया ।
घहटर कला के जानकार दो पुत्र भूप हर्पाया ॥

दोहा

उधर सहसार नृप भारी, चित्त मुन्दरी पटनारी ।
अनुपम मुत जाया है, इन्द्र दिया तमु नाम तेज
इन्द्रयत् बदलाया है ॥

दोहा

सुमेशी के सुतों के दिल में रोप अपार ।

राज लिए बिना अपना, जीना है धिक्कार ॥

जीना है धिक्कार जिन्हों का, राज करे शत्रु होते ।

मनुष्य नहीं वह है, मृतक जो देख दुःख दिल में रोते ॥

मार्निदूस्नान के राना है, जो डरडे खा छिप जा सोते ।

परशूर वीर रण क्षेत्रों में, अपनी यह जान सफल खोते ॥

दौड़

सहसा करी चढ़ाई, अति उत्साह मन मांहीं ।

निरघातज नृप धवराया, पराजय करके भगा दिया

अपना अधिकार जमाया ॥

दोहा

माली लंका अधिपति, विष्किन्धा मुर राज ।

घड़ला लेकर खुश हुए, घरा शीश पर ताज ॥

घरा शीश पर ताज खबर यह, इन्दर भूप मुन पाई है ।

दल बल सबल विमान, मजाकर जंगी विगुल बजाई है ॥

घरा लाया चहुँ ओर मे, मेघ घटा सम छाई है ।

वैभवं को दिया राज, माली की करी सफाई है ॥

दौड़

प्रसन्न मन मे अति भारा, आज शत्रु को मारा ।

राज लिया अपना सारा, पाताल लंक में उधर मुमाली

के मन में दुःख भारा ।

चौपाई

भूप सुमाली पाले लंका, रत्नश्रवा योधा सुत वंका ॥
साधे विद्यावन खण्ड जाई, शक्ति हो फिर करें चढ़ाई ॥

दोहा

जय विद्या साधन लिए, पुष्पोद्याने जाय ।
लगीं यहां पर साधने, निश्चल ध्यान लगाय ॥

निश्चल ध्यान लगाय उधर हुवा, हेतु अद्भुत भारी ।
कौतुकमंगल व्योमविन्दु, नृप जिसके दो सुकुमारी ॥
कौशिका विद्याही वैस्रवा, को पूर्व जात दुलारी ।
कैकसी पूछा वर अपना, तब ज्योतिपी कहे उचारी ॥

दौड़

महाकुसुमोद्यान में, कुमर एक बैठा ध्यान में ।
पति होगा यह तेरा, यदि लगाई देर फेर में
फेर दोप नहीं मेरा ॥

दोहा

इतना सुन कैकसी ने, कड़ा मात को आन ।
समझाकर आज्ञा लई, पहुँची बैठ विमान ॥
इधर उधर को भ्रमण कर, देखा एक स्थान ।
नल कुचेर सम शूरमा, बैठा लाकर ध्यान ॥

जब पुण्य रूप तन को देखा, तो प्रमत्तता का पार नहीं
देख देख मन भरा किन्तु, अभी आखें हुई दो चार नहीं ॥
क्या सांचे में ढला जिस्म, इन्द्र भी देख शर्माता है ।
तब ही यह जन्म सफल जानूँ, हो इससे मेरा नाता है ॥

दोहा

निश्चय मेरा पुण्य भी, है वृद्धि की ओर ।
 रूप रंग शुभ वर्णने, लिया चित्त मम चोर ॥
 है आशा मुझको आज, मनोरथ मन चिन्ते पाऊँगी ।
 बिना किये अब बात, यहां से मैं ना कभी जाऊँगी ॥
 निकल गया यदि तीर हाथ से, पीछे पछताऊँगी ।
 राजी से नाराजी से, स्वीकार मैं करवाऊँगी ॥

दोहा

समाधि जत्र खोलेंगे, तभी मुख से बोलेंगे ।
 चाहे जितनी हो देरी, अत्र तो दिल में ठान लई
 वस वनूँ चरण की चेरी ॥
 (तर्ज—ऋषभ कन्हैया लाला आगने में रिम भिन्न डोले)
 देखो अनुपम आज सूरत मोहन गारी ।
 यौवन की कैसी वहार, खिली केसर क्यारी ॥टेरा॥
 ऋतु अनुकूल वे बसंत मैं फूलों की डाली ।
 इष्ट भवर सुखकार, मकरंद का अधिकारी ॥१॥
 कब खोलेंगे मानी ध्यान, मुझको क्षण क्षण भारी ।
 निश्चय पूर्व संयोग ने, विहल कर डारी ॥२॥
 ये ही मेरे सरताज, इस तन के अधिकारी ॥
 बाकी भाई पिता तुल्य प्रतिज्ञा हमारी ॥३॥
 धर्म शुक्ल दे। ध्यान प्राणी को हितकारी ।
 बाकी शुभाशुभ कर्म भोगे नर क्या नारी ॥४॥

दोहा

विद्या सिद्धि जब हुई, मानव सुन्दरी आन ।
 राजकुमार प्रसन्न चित्त खोला अपना ध्यान ॥

खोला अपना ध्यान, सामने बैठी राजदुलारी ।
अद्भुत भोलापन मुखपर है, नल कुवेर बलिहारी ॥
चंद्रवदन घर गोल शुक्ल, चौदस की भी उज्जाली ।
सदाचार की रेखा भी, भस्त्रक पर पड़ी निराली ॥

दौड़

अंक में नहीं कसर है, लाल मुख विम्ब अधर है ।
ढला मांचे में तन है, मीच खोल कर आँख कुमर ने सोचा
मन ही मन है ॥

दोहा

क्या देवी ने ध्यान के, धारा दर्शक रूप ।
या कोई नृप कन्यका, अद्भुत रूप अनूप ॥
क्या मेरी परीक्षा लेने, कोई देवी सन्मुख आई है ।
या कोई राजकुमारी जिसने, मुझपर नजर टिकाई है ॥
या कारण यश वन में आकर, दुःखिया शरणा चाहती है ।
क्योंकि यह अबला इस उद्यान में, साथ रहित दिखलाती है ॥
कर्त्तव्य यही मेरा पहिला, इससे कुछ हाल मालूम करूं ।
यदि निराधार दुखिया कोई, तो मुख इसके अनुकूल करूं ॥
परीक्षा का कुछ कारण है, तो भी मुझको कुछ फिर नहीं ।
क्योंकि अनुकूल है मन मेरा, प्रतिकूल का कोई जिकर नहीं ।
यदि है चोला पराधीन तो, आपत्ति कुछ आवेगी ।
पर यहाँ से तो अब चलना है, होगी सां देखी जावेगी ॥

दोहा

शुप्त दृष्टि से जिस समय, देखा अबला ओर ।
कैकसी अति खुश हुई, देस मेघ जिम मोर ॥

दोहा

कैसे यहाँ पर आगमन, कौन कहाँ पर धाम ।
 रूपराशि गुण आगरी, क्या है तेरा नाम ॥
 क्या है तेरा नाम भूप, किसकी हो राजदुलारी ।
 कारण क्या वन में आने का, कहो मत्स्य सुकुमारी ॥
 साथ रहित हैं आप, या कोई आते और पिछाड़ी ॥
 सेवा हो मेरे लायक कुछ, सो भी कहो उचारी ॥

दोहा

सिद्ध सभी मेरा हुआ, आई थी जिस काम ।
 कृपा और इतनी करें, वत्ता दीजिये नाम ॥
 रत्न श्रवा मम नाम है, पिता सुमाली भूप ।
 विद्या साधन के लिए, सहो वनों की धूप ॥
 सही वनों की धूप, कार्य सिद्ध हुआ मम सारा है ।
 चलने को तैयार शेष, यहाँ काम ना और हमारा है ॥
 जल्द उच्चारण करो मेरे लायक जो काम तुम्हारा है ।
 आती नजर कुमारी हो ऐसा अनुमान हमारा है ॥

दोहा

काम मेरे लायक हो, आप को सुख दायक हो ।
 किन्तु अनुचित ना कहना, एकान्त अन्य कुमारी के
 सग कर्म ना मेरा रहना ॥

दोहा

अन्य नहीं ममभे मुझे तुम निश्चय मम कत ।
 चरण चंचरी वन चुड़ी हूँ आयु पर्यन्त ॥
 मगल पुरवर नगर व्याप्त, विन्दु की राज दुलारी हूँ ।
 आशा एक आप की पर ही, अब तक रही कुंवारी हूँ ॥

बड़ी कौशिका बहिन मेरी, वैश्रवण भूप को व्याही है ।
और नाम कैकसी मैंने, तुम चरणों की सेवा चाही है ॥

दोहा

हाथ जोड़ यह विनती, हो जाये स्वीकार ।
आशा मम दिल को बंधे, आपका हो उपकार ॥
आपका हो उपकार चाह है, वाग्दान पाने की ।
इच्छा मेरी प्रबल, आपके चरणों में आने की ॥
अर्धाङ्गिनी लो बना मुझे, बस और न कुछ चाहने की ।
करवाये विन स्वीकार विनती, मैं न कहीं जाने की ॥

कैकसी गाना नं० ६

सेवा करने की मुझे, आज्ञा तो मुना देना ।
वचन देकर के मेरी, आशा को बंधा देना ॥ स्थायी ॥
रुग्ण बन करके मैं, आई हूँ द्वारे तेरे ।
करे जो कष्ट निवारण, बही दवा देना ॥
आशा करके आई हूँ, मैं शरणा लेने ।
निराश करके मेरी आशा न गया देना ॥
उत्कण्ठा है मुझे, आशाजनक शब्दों की ।
नाव मङ्गधार पड़ी, पार तो लट्ठा देना ॥
आयु पर्यन्त नहीं, आप बिना लक्ष्य कोई ।
शुक्ल है ध्यान मेरा, धर्म तुम बचा देना ॥

दोहा

मुन मुकुमारी के वचन, सोच रहा मुकुमार ।
मन ही मन में मौन हो, करने लगा विचार ॥

क्या इसको कुछ हो रहा, जाति स्मरण ज्ञान ।
 या यह रागान्धी हुई, बनी फिरे दुर्ध्यान ॥
 कुछ भी हो किन्तु इसका, रत्न रूप ही अति निराला है ।
 अवकाश समय मुकर्म, कारीगर ने सांचे में ढाला है ॥
 और मात-पिता ने भी इसको क्या लाड-प्यार से पाला है ।
 वर्तमान में आज अद्वितीय स्त्री रत्न निराला है ॥

रत्नस्रवा बहिर शिकस्त गाना नं० १०

यात्रा करके भारत की मैंने, चाहे कामिनी हजार देखी ।
 तो गौरव चातुर्य रूप लावण्य, मे इसकी शोभा अपार देखी ॥
 भँवर से वालों की गूँथी चोटी, गजब की पटियें झुका रही है ।
 हेम तारों से गूँथी मोतिनसं मांग, दिल को चुरा रही है ॥
 हस्नरेखा क्या अंगुली मूँहमें हैं,
 शोभत लक्षण स्वभावे तनपर ।
 गजब का गौहर करे है जौहर है, राज शान्ति का इसके मनपर ॥
 मत्स्योदरी बिम्ब अधरी, शशी के सदृश गोल यदना ।
 चम्पक डाली सी बाढ़ों को लख, शर्म खाती है देव अंगना ॥
 है मुख पे लाली दमक निराली, जुलफ नागिन सी काली काली ।
 निहाल बिजली सी चमक आगे, फीकी लगती है सब उजाली ॥
 कटीले नेत्रों के तेज बेशक, हिरण के चित्त में खटकते होंगे ।
 इस पुण्य तन को देख-देख कई, अपने सिर को पटकते होंगे ॥

शेर

पुण्य इमने पूर्य भय में, है अतुल कोई किया ।
 जन्म इसमें आनकर, शोभन यह फल इसने लिया ॥
 अनेकों दर्शक इसकी, चाहना में भटकते हैं ।
 समय पूर्व ही मार्ग में हुए, बेचल शटकते हैं ॥

मिलान

जैसी पद्मा ये वैसी हमने, ना घर किसी के है नार देखी ।
तो शान शौकत व रूप, लावण्य में इमकी शोभा अपार देखी ॥

दोहा

अब उत्तर दूँ मैं इसे, हां ना में से कौन ।
या कुछ और विचार लूँ, जरा धार कर मौन ॥
बड़ी कौशिका बहिन इसी की, बैसवा को विवाही है ।
यह शत्रु परम हमारे की, जो माली यहाँ पर आई है ॥
विद्या सिद्धि बाद मुख्य, आई लक्ष्मी कैसे छोड़ें ।
कोई विघ्न न डाल देवे शत्रु, सहसा नाता कैसे जोड़ें ॥
समय मोच कर बात करो, बुद्धिमानों का कहना है ।
यदि हुई डेर तो भेद समझ, शत्रु ने कब यह सहना है ॥
ज्योम विन्दु पर भी निश्चय, प्रभाव उन्हीं का होना है ।
इसलिये करेंगे धूमधाम, तो मानो सर्वस्व खोना है ॥
है निश्चय प्रेम कैरसी का, मम साथ कभी ना छोड़ेगी
यदि मात-पिता ना माने तो, उनका भी कहना मोड़ेगी ॥
पर अस्थान मित्रता के नृप से, शत्रु का नाता करना है ।
जो होना चाहिये रस ही नहीं, तो फिर क्या साथ पकड़ना है ॥
दो दिन में ही सहमत होकर, यदि सब ही कारज कर लेवें ।
तो निश्चय उष्ट्र हमें होगा, नहीं क्यों आपत्ति सिर लेवें ॥
अनुराग इसे यदि पूरा है, तो फिर देरी का काम नहीं ।
नहीं पता सभी लग जावेगा कि, प्रेम का नाम निशान नहीं ॥

दोहा (रत्नसखा)

क्या कह दूँ मैं अब तुम्हें, अपने मुख से भाप ।
हां मुश्किल यदि ना कहूं, तो होंगे आप उदास ॥

किन्तु जो भी कुछ कहना है, सो तो कुछ कह ही देते हैं ।
 और शक्ति के अनुसार बात, स्वीकार भी हम कर लेते हैं ॥
 यह सर्व कार्य करने में, केवल दी दिन स्वतन्त्र हूँ ।
 घर गया तो मात-पिता जानें, क्योंकि मैं फिर परतन्त्र हूँ ॥
 वचन बद्ध हो चुका मुझे जल्दी उत्तर मिलना चाहिये ।
 क्योंकि अब मैंने जाना है, और आप भी निज मार्ग जाइये ॥

दोहा (पद्मा)

प्रथम कहा जो आपने, हमें वही स्वीकार ।
 मीन मेघ आदि कोई, होगा नहीं विचार ॥
 पहर एक बस और आपको, यहां बैठे रहना चाहिये ।
 अरु लिये हमारे अनुग्रह कर, यह कष्ट उठा लेना चाहिये ॥
 आज्ञा मुझको देवें अब, कार्य सफल बनाने की ।
 सब मात-पिता से कहूँ बात, व्यावहारिक ढंग रचाने की ॥

दोहा

आज्ञा ले कैकसी गई मात-पिता के पास ।
 जो जो इसको इष्ट था, कहा सभी कुछ भाप ॥
 कुछ पूर्वले सयोग, ज्योतिषी ने कुछ दृढ़ बनाया था ।
 कुछ कैकसी में अनुराग मात क्या व्योम बिन्दु हर्पाया था ।
 उसी समय सहष कुमर को, राज महल ले आये है ।
 और अति उत्सव से उसी रात को, पाणि ग्रहण कराये हैं ॥
 दिल खोल के राजकुमारी का, अति धूमधाम से विवाह किया ।
 अपना जामात बना करके, फिर यथा योग्य धन माल दिया ॥
 कुसुमोत्तर नगर बसाके नया, अब खुशी से यहां पर रहन लगे ।
 पुण्य रति अत्र चढ़ती है, अपने मुख से यों कहन लगे ॥

दोहा

एक समय महारानी जी, पहिन गले फूलमाल ।
 दृश्य देखती स्वप्न में सुनलो उसका हाल ॥
 प्रबल सिंह नभ से उतरा, गज कुम्भस्थल को दलता हुआ ।
 अद्भुत लहरें चिंहाड़ शब्द, प्रवेश मेरे मुख करता हुआ ॥
 जब खुली आंख महारानी की, स्वप्ने पर ध्यान जमाया है ।
 करके निश्चय महाराजा पे, आकर सब हाल बताया है ॥

दोहा

हाल स्वप्न का नृप कहे, सुन रानी मम बात ।
 पुत्र जन्मेगा तेरे, कटें सभी सन्ताप ॥
 स्वप्न अर्थ धारण किया, रानी चतुर मुजान ।
 शत्रु के सिर पग धरूं, गर्म प्रमावे ध्यान ॥
 तलवार काढ देखे मुख को, अंग तोड़ मरोड़ दिखाती है ।
 सम्पूर्ण शत्रु नाश करूं, कभी ऐसा शब्द मुनाती है ॥
 कभी ऐसा दिल में चाहती है, इन्द्र भूष का ताज हरूं ।
 तीन खण्ड में आन मनाकर, अखिल भूमि का राज करूं ॥

दोहा

पुत्र जब पैदा हुआ, बरती खुशी अपार ।
 नाच रंग शोभा अधिक, खुले दान भण्डार ॥
 गिरि बेल मानिन्द पुत्र निर्भय, नित्य वृद्धि पाता है ।
 सर्व मुलक्षण देख देख कर, जन समूह हर्षाता है ॥
 पूर्व देव भूपेन्द्र ने था, नौ माणिक्य का हार दिया ।
 वह हार उठाकर राजकुंवर ने, अपने गल में डाल दिया ॥

दोहा

देख तमाशा पुत्र का, रानी खुशी अपार ।
 पकड़ भूप पर ले गई, दिखलाने को हार ॥
 स्वामी आभूषण गृह, खोला था इस बार ।
 स्वयम् कुंवर ने हार यह लिया गले में डार ॥
 है देवाधिष्ठित हार आज तक, किसे नहीं पहना गल में ।
 अविनय इसकी करने पर भी, भय खाते थे सब मन में ॥
 मानिन्द पूजन के खस्वा था, यह पहिन खेल रहा लीला में ।
 श्रीर नी प्रतिबिम्ब पड़े ऐसे, जैसे कि दमक अरीसा में ॥

दोहा

छवि देख कर पुत्र की, मन में खुशी विशेष ।
 दान पुण्य उत्सव करो, यह मेरा आदेश ॥
 इधर कान लगा करके, अब सुनले बात कहूं रानी ।
 सुमाली गया था दर्शनार्थ, मुनि ज्ञानवन्त भापी याणी ॥
 नौ माणिक्य का हार खुशी से, स्वयम् जो बालक पहिनेगा ।
 शत्रु होवें आधीन सभी, श्रीर तीन खण्ड में फैलेगा ॥

दोहा

नव प्रतिबिम्ब नौ माणिक्य, दशमा सहज सुभाय ।
 पिता नाम दशमुख दिया, दशकन्धर कहलाय ॥
 अबके रानी स्वप्न में देखा, देव विमान
 मुत्त जाया तेजेश्वरी, भानुर्कण तमु नाम ॥
 अपर नाम था कुम्भ कण, दिनदिन प्रति कला सवाई है ।
 अब बार तीसरा पुत्री का जो, शर्पनरुण कहलाई है ।
 शुक्ल जरा देखें आगे, यह कैसा रंग खिलायेगी ।
 समुर गृह श्रीर पितृ कुल, इन दोनों का नाश करायेगी ॥

दोहा

देखा चौथे स्वप्न में, सोलह कला निधान ।

ज्योतिषियों का शिरोमणि, ऐसा चन्द्र विमान ॥

जब पैदा हुआ तब देख सुलक्षण, वह राजा सुनले रानी ।

शुभ नाम विभीषण देते हैं, सत्यवादी है उत्तम प्राणी ॥

यह ऐसा सरल स्वभावी है, हित मर्ब मात्र का चाहेगा ।

निज पर की गणना नहीं इसके, सत्यपक्ष चित्त लायेगा ॥

दोहा

एक समय दशकन्धर की, दृष्टि गगन में जात ।

आता देख विमान एक, लगा पृथ्वी के वात ॥

घृतान्त कहो इसका माता, जो आज सामने आता है ।

मेरे आगे कोई चीज नहीं क्यों, इतनी दमक दिखाता है ॥

और मेरे मन में आता है, विमान तोड़ चकचूर करुं ।

निज वत्सस्थल के तले दवा, इसका घड़ से सिर दूर करुं ॥

दोहा

प्रभाविक सुनकर-वचन, रानी दिल हर्षाय ।

पूर्ववार्त्ता याद कर, हृदय गया मुर्झाय ॥

मट नेत्रों में जल भर लाई, गद् गद् स्वर से बतलाने लगी ।

मुझ भगिनी पति वैश्रवण भूप, दशकन्धर को समझाने लगी

यह स्वाधीन है इन्द्र के, और पुण्य अतिशय छाया है ।

तुम पितामह को मार लंका गृही, राजा इसे बनाया है ॥

दोहा

घनवाहन भूपाल से, तुम पितामह पर्यन्त ।

अखंड राज्य था लंका का, अब न रहा कुछ तन्त ॥

मान माहात्म्य कहाँ जिन्हों को, जीते लुप्त जावे धरती ।
 आरम्भ कहो किस गणना में, उलटी दुनिया निन्दा करती ॥
 अब शुभ दिन वही धन्य होगा, शत्रु की शक्ति तोड़ेगा ।
 तब पुत्रवती हूँ समझूँगी, सम्बन्ध लंक से जोड़ेगा ॥

दोहा

देखूँगी जब अरि को, मुक्त कारागर मांह ।
 तब ही आत्म प्रसन्न मम, इस दुनिया के मांह ॥
 कुसुम व्योमवत् सख आशायें, हृदय मेरा जलाती हैं ।
 जैसे बागढ़ की प्रजाएं, सब घटा देख रह जाती हैं ॥
 क्योंकि शत्रु शक्तिशाली, और पीठ भी जिसकी भारी है ।
 जो तुमने पूछी बात मेरे, हृदय में लगी कटारी है ॥

दोहा

माता को जब यह सुनी, हृदय चिदारक बात ।
 जननी के यह भाव सब, समझे तीनों भ्रात ॥
 तीनों राजकुमार परस्पर, ऐसे जोश दिखाते हैं ।
 और उल्लल गर्ज करके सब ही, माता को धीर बन्धाते हैं ।
 होनहार बाल अपने, भावी कर्त्तव्य बताने लगे ।
 क्षत्राणी का दूध पिया था, उसका असर दिखाने लगे ॥

दोहा

विभीषण कहे मात जी, हैं, क्षत्री के पूत ।
 आशा तब पूर्ण करें, तो ही जान सपूत ॥
 तोड़ी जान सपूत भ्रात दशकन्धर योधा भारा ।
 प्रगट होत ही भानु के, तारागण करें किनारा ॥
 और साथ मे कुम्भकर्ण हैं, वीर महा बलचारा ।
 अष्टापद को देल केसरी, भट ही करे किनारा ॥

दोड़

मात में पुत्र तुम्हारा, जन्म इस कुल में धारा ।
गर्ज में जब लाऊंगा, मानिन्द विजली के कड़क
पड़ कुम्भस्थल ढल जाऊंगा ॥

दोहा

दशकन्धर कहने लगा, दे माता आदेश ।
विद्या आवें साध के, शक्ति बढ़े विशेष ॥
आज्ञा ले निज मात की, पहुंचे वन मंभार ।
शुद्ध तन मन कर साधली, विद्या एक हजार ॥
भानुर्ण ने पांच लई, और चार विभीषण पाई है ।
पष्टोपवास कर शस्त्र साधा, चन्द्रहास बरदाई है ॥
स्नेह कुशल से घर आये, सय दिन २ कला सयाई है ।
एक शेर दूजे काठी अब, देख मात हुलसाई है ॥

दोहा

विद्या साधन की विधि, ग्रन्थों से पहिचान ।
कथन यहां पर ना किया, समझे चतुर मुजान ॥
गिरि बैठाढ दक्षिण श्रेणी, मुर संगीत पुर जान ।
मय नरेश केनुमती, रानी कला निधान ॥
मंदोदरी कन्या थी जिसके, जैमे नल कुंजर कुररी ।
रत्नसूया दशकंधर मुत से, नृप ने उसकी शादी करी ॥
अब लगा पुण्य भी बढ़ने को, कोयल सम मीठी बाणी है ।
शक्रेन्द्र के घर इन्द्राणी ऐसे मंदोदरी रानी है ॥

दोहा

एक दिवस गये भ्रमण को, दम्पति बैठ विमान ।
फिरती राजकुमारियां, एक बाग में आन ॥

दोहा

रण में जुट गये शूरमा, पड़ी लंक में त्रास ।
 हाहाकार करने लगे, तज जीने की आस ॥
 पैदल से पैदल लड़ते हैं, दारु गोलों का पार नहीं ।
 कहीं रक्त फुवारे चले सरासर, दल बल का शुम्भार नहीं ॥
 शक्ति देख दशरंधर की, शस्त्र बाणों ने डाल दिये ।
 जीत लंक स्वाधीन करी, सब मात मनोरथ सार दिये ।

गाना नं० ११

(तर्ज—इस हवन कुण्ड पे रे मिया ॥)
 देश अपने को हम ने रे पूर्ण स्वतन्त्र बनाया है ।
 हुई पूर्ण कामना रे, हर्ष हृदय न समाया है ॥ टेक ॥
 बाल पने में जो माता ने शिक्षा हमें दी थी,
 देश धर्म गुरु जन भगति शुभ हृदय समा गई थी ।
 चरितार्थ हुई सवरे, खुशी का बादल छाया है ॥ १ ॥
 प्रेम एकता ही दुनिया में जीवन कहलाता,
 खेद नर खर श्वान पशु तुल्य वृथा मर जाता ।
 है नाम उन्हीं का रे, धर्म हित सर्वस्व लाया है ॥ २ ॥
 धर्म न्याय लिये जीना मरना भगवत बतलाया,
 स्वर्ग अपवर्ग निर्मल होकर उसने ही पाया ।
 सचिदानन्द पद रे सदा वीरों ने पाया है ॥ ३ ॥
 शान्त वीर रस धारण कर, कर्तव्य को पहिचानो ।
 शुक्ल शुद्ध व्यवहार सहित अध्यात्म को जानो ।
 यह रंग विरंगी रे सभी पुद्गल की माया है ॥ ४ ॥ इति ॥

च

चर्म शरीर धनदत्त राया । सन्यस्त चारित्र चित लाया ॥
 शत्रु मित्र पर मम परिणाम । तप जप कर पाया मुख धाम ॥

दोहा

दशकन्धर लंका लई, पुष्पक लिया विमान ।
 मात मनोरथ सिद्ध किया, पुरुषा यह प्रमाण ॥
 भुवनालंकृत गज मिला, नग वैताड के मूल ।
 यह भी होता रत्न इक, मन इच्छा अनुमूल ॥
 अब सुनो जिक्र किष्किन्धा का, जहाँ पर हो रही लड़ाई है ।
 सूर्यरज और ऋक्ष सुरज, किष्किन्धी सुत बलदाई है ॥
 यमराज उधर था महाबली, जहाँ युद्ध अति घनघोर हुआ ।
 सूर्य ऋक्ष को यमराजा ने, कारागार में ठोस दिया ॥

दोहा

लिये सहायता के तुरत, खेचर बैठ विमान ।
 रावण से आकर कहा, पहिले कर प्रणाम ॥
 महाराज तुम्हारे होते हुए, किष्किन्धी नृप सुत कैद पड़े ।
 अब आप सहाय करो जल्दी, मैदान में शूरे अड़े खड़े ॥
 प्रेम वडों में ऐसा था, वह इनका हुस्म बजाते थे ।
 और यह भी उनके लिये, कष्ट में अपना खून बहाते थे ॥

गाना नं १२

(तर्ज—सिद्धमते धर्म पर)

मनुष्य ही मनुष्य के काम आवे सदा,
 फर्ज अपना हो दुनिया में तब ही अदा ॥टेका॥
 किसी प्राणी पे विपदा कोई आ पड़े,
 होवे शक्ति के अन्दर खबर फिर पड़े ।
 अपना कर देयो उसके लिये सय किदा ॥२॥

जब पड़ी नजर दशरथ की, विमान उधर को मोड़ दिया ।
 फिर उतर पाम दो नैन मिला, कर प्रेम भाव सब पूछ लिया ॥
 गिरि मेवरथ भूपालों की, पुत्री सभी कहाती थीं ।
 और भ्रमण करन को सभी सहेली इसी वाग में आती थीं ॥

दोहा

काम वाणु जब लगत हैं, सुख बुध दे निमराय ।
 इज्जत डाले धून में, यह है नाम स्वभाव ॥
 यह मान पिता का सभी प्रेम, शीशे की लीक बना डारे ।
 और गर्न धर्म को फेंक कर में, चित्त आये सो कर डारे ॥
 आपस में नदमत होकर, सयने वहां गन्धर्व विवाह किया ।
 फिर बैठ विमान में जन्दी मे, विमान का चक्कर घुमा दिया ॥

दोहा

पद्मावती के पिता को, लगी राखर जन जाय ।
 कोशानुर राजा हुआ, दल बदल दिया चढ़ाय ॥

दोहा

यह हय भयानक देस महा, पद्मावती मन में घर आई ।
 तब रत्न श्रवा मुत ने मन्सुरा, हो अपनी शक्ति बतलाई ॥
 पिगुल बजा तब मद्राभी, तब शूरवीर ने गर्ज किया ।
 शत्रु के दल में भगी पड़ी, नृप नाग कंठ में जकड़ लिया ॥

दोहा

व्योतिपुर पति वीर नरेश्वर, नन्दवती की जाई जो ।
पंकजश्री कमलवर नयनी, विभीषण को व्याही वो ॥

दोहा

मंदोदरी के मुत हुआ, महावली सुख धाम ।
लक्ष्मण व्यंजन देख, शुभ मेघ तू दिया नाम ॥
मेघवर्ण सम नयन हैं, दृजा मुन अभिराम ।
मेघवाहन वारु कुमार, मात-पिता दिया नाम ॥
जब देखा शक्ति पूर्ण है, तब छेड़ छाड़ करवाने लगे ।
श्री कुम्भकर्ण और भ्रात विभीषण, लूट लंक में पाने लगे ।
फिर वैश्रमण ने भेजा दूत, सुमाली के समझाने को ।
जो चाहिये मुख से माग लेंगे यदि नहीं तुम्हारे खाने व

दोहा

राजदूत ने जा कहा, नमस्कार महाराज ।
अब आज्ञा उनकी मुनो, जो मेरे सिर ताज ॥
महाराजा ने फरमाया है, यह क्षत्री कुल का धर्म नहीं ।
जो लूट मार कर ले जाना, क्या आती तुमको शर्म नहीं ॥
जिस जिस वस्तु की चाहना है, ले जावो यहां कुछ कमी नहीं ।
कल्याण आप का तभी तलक, जब तक रणभूमि जमी नहीं ॥

दोहा

मुनी दूत की जिस समय, रसना कटुक गम्भीर ।
अर्ध चन्द्र धक्का दिया, दशकंधर बलवीर ॥
जा कायर धनदत्त को कह दे, किसको तलवार दिखाता है ।
अब सावधान हो जल्दी से दशकंधर लंका आता है ॥
रणभेरी जिस समय बजी, सब शूर वीर हर्षाये हैं ।
भट उसी समय जा लंका पै, अपने विमान अड़ाये हैं ॥

दोहा

रण में जुट गये शूरमा, पड़ी लंक में आस ।
 हाहाकार करने लगे, तज जीने की आस ॥
 पैदल से पैदल लड़ते हैं, दारु गोलों का पार नहीं ।
 कहीं रक्त फुवारे चले सरासर, दल बल का शुम्भार नहीं ॥
 शक्ति देख दशकंधर की, शस्त्र योद्धों ने डाल दिये ।
 जीत लंक स्वाधीन करी, सब मात मनोरथ सार दिये ।

गाना नं० ११

(तर्ज—इस हवन कुण्ड पे रे मिया ॥)
 देश अपने को हम ने रे पूर्ण स्वतन्त्र बनाया है ।
 हुई पूर्ण कामना रे, हर्ष हृदय न समाया है ॥ टेक ॥
 बाल पने में जो माता ने शिक्षा हमे दी थी,
 देश धर्म गुरु जन भगति शुभ हृदय समा गई थी ।
 चरितार्थ हुई सवरे, खुशी का बादल छाया है ॥ १ ॥
 प्रेम एकता ही दुनिया में जीवन कहलाता,
 खेद नर खर श्वान पशु तुल्य वृथा मर जाता ।
 है नाम उन्हीं का रे, धर्म हित सर्वस्व लाया है ॥ २ ॥
 धर्म न्याय लिये जीना मरना भगवन बतलाया,
 स्वर्ग अपवर्ग निर्मल होकर उसने ही पाया ।
 सचिदानन्द पद रे सदा वीरो ने पाया है ॥ ३ ॥
 शान्त वीर रस धारण कर, कर्तव्य को पहिचानो ।
 शुक्ल शुद्ध व्यवहार सहित अध्यात्म को जानो ।
 यह रंग विरंगी रे सभी पुद्गल की माया है ॥ ४ ॥ इति ॥

च

चर्म शरीरी धनद्रुत राया । सम्यक् चारित्र चित लाया ॥
 शत्रु मित्र पर सम परिणाम । तप जप कर पाया मुख धाम ॥

दोहा

दशकन्धर लंका लई, पुष्पक लिया विमान ।
 मात मनोरथ सिद्ध किया, पुरुषा यह प्रमाण ॥
 भुवनालंकृत गज मिला, नग वैताड के मूल ।
 यह भी होता रत्न इक, मन इच्छा अनुकूल ॥
 अब सुनो जिक्र किष्किन्धा का, जहाँ पर हो रही लड़ाई है ।
 सूर्यरज श्रीर ऋक्ष मुरज, किष्किन्धी सुत बलदाई है ॥
 यमराज उधर था महाबली, जहाँ युद्ध अति घनघोर हुआ ।
 सूर्य ऋक्ष को यमराजा ने, कारागार में ठोस दिया ॥

दोहा

लिये सहायता के तुरत, खेचर बैठ विमान ।
 रावण से आकर कहा, पहिले कर प्रणाम ॥
 महाराज तुम्हारे होते हुए, किष्किन्धी नृप सुत कैद पड़े ।
 अब आप सहाय करो जन्दी, मैदान में शूरे अड़े खड़े ॥
 प्रेम बड़ों में ऐसा था, वह इनका हुस्म बजाते थे ।
 और यह भी उनके लिये, कष्ट में अपना खून बहाते थे ॥

गाना नं १२

(तर्ज—खिदमते धर्म पर)

मनुष्य ही मनुष्य के काम आवे सदा,
 फर्ज अपना हो दुनिया में तब ही अदा ॥टेका॥
 किसी प्राणी पे विपदा कोई आ पड़े,
 होवे शक्ति के अन्दर खबर फिर पड़े ।
 अपना कर देवो उसके लिये सब फिदा ॥२॥

देश धर्म गुरु संघ सेवा करे,

यो ही दुनिया की कैया मोक्ष लक्ष्मी वरे ।

पाप अष्टादशों से बचे सर्वदा ॥३॥

शुक्ल निवृत्ति की तरफ ही बढ़ो, और भावों से सर्वज्ञ वाणी पढ़ो ।

हो मही ब्रह्म अपना ये ही मुदआ ॥४॥

दोहा

सुनते ही दशकन्धर ने, दी सेना पहुंचाय ।

फिर ललकारे आप जा, छक्के दिये छुड़ाय ॥

जब सुनी बात दशकन्धर है, तो रंग सभी के बिगड़ गये ।

लगे भागने जान बचा कर, थोड़े रण में बिछड़ गये ॥

यह दृश्य देख यम घबराया, बस अन्त पीठ दिखलाई है ।

सूर्य रक्त के बन्ध छुड़ा, रावण ने प्रीति बढ़ाई है ॥

दोहा

इन्द्र को भट दी खबर, विद्याधर ने आन ।

किष्किन्धा लंका लई, दशकन्धर ने आन ॥

रूप अति विकराल बना, मानो आपत्ति आई है ।

अनुमान नजर ये आते हैं, कि सबकी आज सफाई है ॥

पराजय हो यम भी आ पहुँचा, जो-जो बीता बतलाया है ।

सब इन्द्र भूप को सुनते ही भट क्रोध वदन में छाया है ॥

दोहा

सुनते ही सब वार्ता, लगी हृदय में आग ।

कोप गर्ज ऐसे करे, जैसे जहरी नाग ॥

तोड़ दिये दं लोकपाल, मम इन्द्रपन में कसर पड़ी ।

जा पीलु शक्ति रावण की, जैसे पानी अन्दर ककड़ी ॥

जब देखा तेज मन्त्रियों ने, सब इन्द्र को समझाने लगे ।
कुछ सोच समझकर काम करो, सब द्रव्य काल बतलाने लगे ॥

दोहा

सुर सुन्दर संग्राम में, जिसने दिया हराय ।
लंका किष्किन्धा लई, शक्ति बड़ी कहाय ॥
जिस कारण जा करें जग, वह काम नहीं अब बनना है ।
जलती ज्वाला बीच, पतंगों के समान जा जलना है ॥
आपस में सहमत होकर, अन्तिम यह सबने पास किया ।
सुर संगीत प्रान्त यम को देकर, वहीं बात को दाव दिया ॥

दोहा

ऋक्ष नगर ऋक्ष राज को, किष्किन्धासुर राज ।
दे आधीन अपने किये, दिन दिन बढ़े समाज ॥
फिर गायन रंग अति होने लगे, जय जय शब्द ध्वनि न्यारी ।
चतुरंगी सेना सजी गगन में, धूम विमानों की न्यारी ॥
अब लंका में प्रवेश किया, दशरुधर दान किया भारी ।
दई जागीर योद्धों को, घर घर भंगल गावें नारी ॥

दोहा

सुर रज के शिरोमणि, इन्दुमालिनी नार ।
बाली मुत जिसके हुआ, शूर यौर बलधार ॥
पुनरपि मुत दूजा हुआ, सुग्रीव दिया तसु नाम ।
सुप्रभा हुई कन्या का, तीजे शुभ अभिराम ॥
ऋक्ष रज घर भामिनी, हरिकन्ता शुभ नाम ।
नील श्रीर नल मुत हुए, सुन्दर कला निधान ॥
सुर रज ने किष्किन्धा का, बाली मुत को राज दिया ।
और मन्त्री पद पर योग्य समझ, सुग्रीव कुमार को नियत किया ॥

विरक्त हुआ मन भोगों से, संयम व्रत नृप ने धारा है ।
तप जप संयम आराधन कर, बस आत्म कार्य सारा है ॥

दोहा

एक दिवस गया भ्रमण को, दशरुधर भूपाल ।

पीछे जो भी कुछ हुआ, सुनो सभी वह हाल ॥

शूर्पनखा का चाल चलन, प्रतिकूल था शुभ अवलाओं से ।

और काई पैदा होती है, जैसे कि श्रेष्ठ तालावों से ॥

अन्य एक छोटी रियासत का, राजकुमार था खर दूषण ।

प्रिय विलासिता को ही जिसने, समझा था अपना भूषण ॥

हुवा परस्पर मेल इन्हीं का एक मर्ज के रोगी थे ।

दश अन्धों में अन्धे वह भी अशुभ कर्म के भोगी थे ॥

या ले भागी या ले भागा कुछ समझे दोनों भाग गये ।

या यों समझे कि एक दूसरे का करके अनुराग गये ॥

दोहा

पाताल लंक में गिरि एक देख किया स्थान ।

गोह एक पैदा किया, और जङ्गी सामान ।

एक दिन लंक पाताल के, भूपति चन्द्रोदर को मार दिया ।

छल बल करके खर दूषण ने, फिर राज ताज संभाल लिया ॥

अनुराधा श्री महारानी जो, सभी गुणों की ज्ञाता थी ।

थी धर्मरत गौरव वाली, पतिव्रता जग विख्याता थी ॥



वीर ब्राध

दोहा

रानी पे आपत्ति का आकर गिरा पहाड़ ।

इससे बचने के लिये करने लगी विचार ॥

यह दृश्य भयानक ऐसा था, बोधे भी धीरज खोते थे ।

प्रलय कारल भी आ पहुंचा. अनुमान ये जाहिर होते थे ॥

अनुराधा ने समझ लिया, अब यहां पर रहना गलती है ।

क्योंकि इस शक्ति के आगे, ना पेश हमारी चलती है ॥

दोहा

बुद्धिमान् करते सदा, काम समय अनुसार ।

अनुराधा ने भी किया, हितकर निजी विचार ॥

नयनों से नीर बरसता था, महारानी के जो हितैषी थे ।

मिल गये बहुत खर दूषण से, जो कृतघ्नी और द्वेषी थे ॥

लिये सदा के पति परमेश्वर, चूत्राणी से दूर हुआ ।

और बिना गर्भ ना पुत्र कोई, होनी का ध्यान क्रूर हुआ ॥

जो भी कुछ हाथ लगा रानी के, हीरे पन्ने अभूषण ।

कर साहस यहां से निकल चली, निज कर्मों को देती दूषण ॥

गाना नं १३

कर्मों के देखो सारे, कैसे हैं जाल जी ।

कोई फिरे वन वन में, कोई निहाल जी ॥

कल क्या दृश्य था सामने, और आज मेरे क्या है ।

आगे पता क्या आयेगा, मुझ पर क्याल जी ॥

शरणागत आते थे, जिन्हों का आसरा करके ।

हम निराधार क्या कर्मों ने, कीये पैमाल जी ॥

जिस दिन मैं आई थी, बजे थे बाजे शाहाने ।

यह दिन दिखलाये कर्मों ने, किया कमाल जी ॥

कहां ठाठ राजधानी का, कहां आज वन खंड है ।

मैं स्वामी सेवक ही न हूँ, जीना मुहाल जी ॥

हृदय की अग्नि शान्त अब, नहीं हंगी रोने से ।

पुरुषार्थ अब करना होगा, मुझको विशाल जी ॥

पुरुषार्थ द्वारा जीव हो, कर्मों से स्वतन्त्र ।

होता है सिद्ध बुद्ध अजर जहां पहुँचे ना काल जी ॥

पुरुषार्थ हीनों का नहीं अधिकार जीने का ।

और पराधीन यह जिंदगानी, होगी जजाल जी ॥

पालन करूँ इस बच्चे को, जो होने वाला है ।

दिलवाण हक इसका, इसे ये ही ख्याल जी ॥

ऐसी विपत्ति मनुष्य पर, आया ही करती है ।

इस कर्म गति से बचा रहे, किसकी मजाल जी ॥

सूत्री धर्म कहता सदा, गौरव पर मरना सीखें ।

यश लेने की कोई शुक्ल युक्ति निकाल जी ॥

दोहा

सत्राणी ने हृदय में की अंकित यह यात ।

वन में जैसे सिंहनी दिन नहीं गिनती रात ॥

घनघोर घटा मानिन्द निश्चय, विपदा रानी पै छाई थी ।

या यों समझें चीलों की न्याई, आपत्ति मण्डलाई थी ॥

पतिव्रता देवी इस कारण, नयनों से नीर बहाती थी ।

अवलम्बित थी निज आशा पर, और ऐसे कहती जाती थी ॥

दोहा

अशुभ कर्म का ही हुआ, निश्चय में कोई जोर ।

किन्तु यहा व्ययहार भी, कहता है कुछ और ॥

कर्त्तव्य किया खर दूषण जो, नीति व्यवहार से बाहिर है ।
 अन्याय का सिर होता नीचे, यह उदाहरण जग जाहिर है ॥
 अन्याइयों से जो डरता है, वह भी संसार में कायर है ।
 अन्याय के आगे दब जाऊँ, मेरी जमीर से बाहिर है ॥

आनन्द पति के साथ गया, और ठाठ-वाट सब रहने का ।
 कर्त्तव्य है अब इस दुःख को भी, सन्तोष के द्वारा सहने का ॥
 जो काल के सन्मुख लड़ता है, उसको नहीं काल भी गहने का ।
 यदि गह भी ले तो डर क्या है, जब धर्म है तन के बहने का ॥
 सुत्री पैदा करने वाली, ना दुनिया में भय खाती है ।
 लिये धर्म के और शुभ नीति के, वह खेल जान पर जाती है ।
 अन्यायी कूर अधर्मी सब, मँढक होते बरसाती हैं ।
 या यों ममके कुछ समय लिये तारे होते प्रभाती हैं ॥
 न्याय तोड़ कर अन्यायी, जो पद अन्याय का पाते हैं ।
 ऐसे ही जो अन्याय को तोड़ें सो न्यायी कहलाते हैं ॥
 अपना-अपना मोका है, यहाँ द्वेष की कोई बात नहीं ।
 दृष्टिगोचर दो शक्ति हैं, पर एक एक के साथ नहीं ॥

दाँहा

प्रतिपत्नी है पुण्य का, पाप प्रत्यक्ष कहाय ।
 जो मार्ग सत्य धर्म का, अधर्म का मग नाय ॥
 दियस किस तरह शुभ परमाणु लेकर सन्मुख आता है ।
 प्रतिकूल अंधेरा रजनी का, कैसा प्रभाव जमाता है ॥
 दुर्जन सज्जन का फर्क यही धनी और निर्धनी में है ।
 जो अन्तर साता असाता में वही गुणी और निर्गुणी में है ॥
 जब, चेतन कोई चीज नहीं जिसका कोई प्रतिपत्नी ना हो ।
 वह काम ठीक बनता ही नहीं, जिस काम में दिलचस्पी नाहो ॥

इस गिरितुङ्ग पर चढ़कर मैं निज नगरी और निहार तो लूँ ।
कुछ पवन व्योम की सेवन कर थोड़ा सा और विचार तो लूँ ॥

दोहा

महारानी ने जब लखा अपनी नगरी और ।
धाव नमकवत् और भी, बड़ा महा दुख घोर ॥
पतिव्रता ध्यान पति का कर, हो निश्चय हाल बिहाल गई ।
किन्तु अपने आत्मबल से इस मन को तुरंत संभाल गई ॥
अरुणा वर्त की लहरों के सम, मोह ममता को ढाल गई ।
थी आशा वादिन आशा कर, प्रतिज्ञा और कमाल गई ॥

गाना नं० १४

(फंसे जो पाप मे प्राणी वही ना)

प्रतिज्ञा आज करती हूँ वही करके दिखाऊंगी ।
राज का ताज अपने उदर के सुत को दिलाऊंगी ॥१॥
तरक्की धर्म की ये देश को नहीं होती है रोने से ।
धैर्य दिल को दे करके किसी जंगल में जाऊंगी ॥२॥
सदा अन्याय को तोड़े वही न्यायी कहाते हैं ।
करूँ उद्यम वही शोभन सभी साधन जुटाऊंगी ॥३॥
यह प्राणी मोल लेता है तो फिर दुनिया की वस्तु क्या ।
शुक्ल मैं आशा वादिन हूँ तो फल आशा के पाऊंगी ॥४॥

दोहा

त्याग गये मुझको, मेरे प्राण पति आधार ।
अथ निरर्थ मेरे लिये यह सोलह शृङ्गार ॥
कर्त्तव्य सभी अपना मुझको, पालन अवरय करना होगा ।
व्यवहार यही है दुनिया का, निश्चय एक दिन मरना होगा ॥

था वास एक दिन वस्ती का, अब जंगल में रहना होगा ।
 प्रतिकूल विपत्ति का समूह, अपने सिर पर सहना होगा ॥
 सदाचार सादापन ही, यह अब से मेरा भूषण है ।
 समयानुसार पुरुषार्थ, करने में ना कोई दूषण है ॥
 आशा वादिन हूँ निश्चय, आशा मेरी फल लायेगी ।
 पाप उदय न्युस गई सम्पत्ति, पुण्य उदय मिल जायेगी ॥
 जो नाव भँवर में पड़ी हुई, पुरुषार्थ से तिर जायेगी ।
 सर्वस्व लगा कर पति संपत्ति, हरी भरी लहरायेगी ॥

दोहा

ससुर भूमि गृह नगर को, करती हूँ प्रणाम ।
 अवसर पाकर हर्ष से, फेर मिलूंगी आन ॥
 है पास पति का रत्न मेरे, याकी सम्पत्ति का फिकर नहीं ।
 इस पौदे की रक्षा के बिन, इस समय जवां पर जिकर नहीं ॥
 सत्री की हूँ सुता वीर योद्धा, वर की मैं रानी हूँ ।
 और चण्डी हूँ शत्रु के लिये, निज सुत के लिये भवानी हूँ ॥
 पुत्र को राज दिलाऊंगी, तब ही माता कहलाऊंगी ।
 अथवा समझूंगी बाँझ, या यों कहिये निज कूख लजाऊंगी ॥

दोहा

तज अन्यों का आमरा, निज पर हो स्थालम्ब ।
 दुखित हुई देती कभी, कर्मों को उपालम्ब ॥
 किन्तु कभी निराश होकर, भी छत्साह नहीं छोड़ा ।
 आपत्ति हजारों आने पर भी, लक्ष्य से मुख को नहीं मोड़ा ॥
 जिसकी दिल में आशा थी, वह आशा एक दिन फल आई ।
 मास सवा नौ के होते ही, सुत की सूरत नजर आई ॥

गाना नं० १५

तर्ज—(कौन कहता है कि जालिम को मजा)

पुण्यशाली का सदा गौरव बढ़े संसार में ।

उल्टा भी सीधा काम हो, सरकार में दरबार में ॥१॥

जहाँ कहीं भी हाथ डालें, सिद्ध कार्य हो सभी ।

देव भी आकर मुझे सिद्धहस्त राज व्यापार में ॥२॥

पुण्य चिन्तामणि बिना, चिन्तामणि मिलता नहीं ।

अशेष गुण सब ही समाते हैं सुखी दरबार में ॥३॥

धर्म ध्यानी शुक्ल ध्यानी, हो शुक्ल परमारथी ।

तल्लीन आत्म में सदा हो लक्ष सिद्ध निराकार में ॥४॥इति॥

बस फिर क्या अनुराधा मन में, फूली नहीं समाती थी ।

मुख रूप चन्द्रमा देख पुत्र का, दृष्टि नहीं हटाती थी ॥

बुद्ध पूर्व वार्ता स्मरण कर, नयनों से जल भर लाई है ।

फिर देख सुकर्मा दासी को, यों कोमल गिरा सुनाई है ॥

दोहा

आज सुकर्मा होगये, उदय कर्म सुखकार ।

किन्तु एक मेरे हुआ, दिल में दुःख अपार ॥

यदि आज महल में मुन होता, तो तेरी आशा फल जानी ।

राजा को देती सन्देशा, तू अतुल द्रव्य वहां से पाती ॥

होता मस्तक पर तिलक तेरे, दासीपन से छुट्टी होती ।

असब में दे दे दान बीज मैं, क्या-क्या सुकृत का बोती ॥

रोना आता मुझे लाम से, वंचित है सेवक मेरे ।

अथ कर्म मुझे कुछ पता नहीं, अब कौन इरादे हैं तेरे ॥

इम समय तो जो कुछ कर सकती, सो ही मैंने करना है ।

कम में कम अब तीन युगों तक, इसी ढंग से फिरना है ॥

बाकी मेरे तन के गहने जो हैं डिब्बे में भरे हुए ।
 वह सभी आज से हैं तेरे, हीरे पत्थों से जड़े हुए ॥
 दासीपन का शब्द आज से, कहना सदा मुलाऊंगी ।
 अब समय समय पर कारणवस, सम्मान से तुम्हें बुलाऊंगी ॥
 कुल का यही दीपक है, और यही एक निशानी है ।
 प्रतीत हुआ लक्षणों से भी, लम्बी इसकी जिन्दगानी है ॥
 पालन इसका करें फेर, निश्चय आशा पूरी होगी ।
 पुत्रवती कदाऊंगी, जिस दिन चिन्ता चूर्ण हांगी ॥
 उस दिन की मुझे प्रतीक्षा है, जिस दिनको यह दिल चाहता है ।
 उत्साहियों के उत्साहों को, लख शंकर काल भी खाता है ॥
 तुझ पर ही विश्वास मुझे, तू ही मेरी सहकारण है ।
 तेरा मेरा देश का होगा, इस से दुःख निवारण है ॥

दोहा (मुकुर्मा)

ग्रहण किया नित्य आपका, अन्न नमक सब चीज ।
 जिस के कारण आपके, अर्पण है यह कनीज ॥
 शावास तुम्हें अथ सत्राणी, अभ्यास यही होना चाहिये ।
 मरना तो सबने एक दिन है पर गौरव ना खोना चाहिये ॥
 और जहां तक हो सुश्रुत का, बीज सदा बोना चाहिये ।
 अज्ञान रूप मल को जिनचाणी, धारी से धोना चाहिये ॥

गाना नं० १६

(तर्ज—आज इनकी दुर्दशा हा)

यहां दान किसको देके निज हृदय खिलाऊँ किस तरह ।
 निग्रन्थ गुरु मिलता नहीं, तब द्रव फलाऊँ किस तरह ॥
 सम्यक्त्वही यहाँ पर नहीं, भूखा न कोई अनाथ है ।
 उपकार बुद्ध कर से किये विन, आज खाऊँ किस तरह ।

धार्मिक संस्थाओं की सेवा मैं कैसे कर सकूँ ।
 साधन नहीं अनकूल फिर, सेवा बजाऊँ किस तरह ॥
 शुक्ल बस एक भावना के, और कर सकते हैं क्या ?
 भोगे बिन कृत कर्म से, छुटकारा पाऊँ किस तरह ॥

दोहा

एक जान हो परस्पर, लगे सभी निज काम ।
 सिंहनी यत् निश्चित किया, पर्वत को निज धाम ॥
 नाम ब्राध रख दिया और, लगी निशदिन पोषण पालन को ॥
 या यों कहिये लगी शूर, वीरता के सांचे में ढालन को ।
 देश धर्म सेवा रूपी शिक्षा, जल नित्य सींचती है ।
 और तन्नापन की चतुराईसे, शत्रु का दिल भी खँचती है ॥

दोहा

दिन प्रतिदिन बढ़ने लगा, होनहार सुकुमार ।
 देख पुत्र के तेज को, माता है बलिहार ॥
 मह गणपति के समान, यह भी है चन्द्रमा चढ़ा हुआ ।
 शत्रु की हानि राज ताज ले, बिह तेज यह पड़ा हुआ ॥
 आशा मेरी पूर्ण होती यदि, राज महल अन्दर होती ।
 कद नहीं सकती जिह्वा से, मैं क्या-क्या मुकून यश बोती ॥

दोहा (दासी)

आशा यादिन आशा रख, दिल में समता धार ।
 कभी महा प्रकाश हो, कभी कभी अन्धकार ॥
 कभी रंक और कभी राय, यह दशा कर्म दिखलाते हैं ।
 अशुभ कर्म के उदय होत हो, राज पाट खुस जाते हैं ॥
 शुभ कर्मों के आने से, सब ही आकर मिल जाते हैं ।
 करे मूल दायम इसरा, जो जरा नहीं घबराते हैं ॥

दोहा

ठीक बहिन निज कर्म से, है सुख दुःख संयोग ।
कर्त्तव्य वही करना मुझे, जो होता है योग्य ॥

सम्पत्ति पति की पास पुत्र को, नीतिक्ला सिखाऊंगी ।
पाताल लंक का राज्य करे, यह देख देख सुख पाऊंगी ॥
अन्याय को नीचा दिखलावे, ऐसे साँचे में ढालूंगी ।
कर्त्तव्य जो होता जननी का, सम्पूर्ण इसको पालूंगी ॥
माता द्वारा वीर ब्राध की, दिन दिन कला सयाई है ।
अब शूर्पनखा की खबर, उधर दशकन्यर ने सुन पाई है ॥

दोहा

इधर उधर को चलदिये, योद्धा करन तलार ।
आखिर मुझ मिल गया, खर दूषण के पास ॥
क्रोधातुर हो भूम ने, दीना विगुल बजाय ।
अस्त्र शस्त्र सज खड़े, योद्धा सन्मुख आय ॥
दिव्य दृष्टि मन्दोदरी थी लाखों में एक ।
रावण को कहने लगी, करने को सुविवेक ॥

दोहा (मन्दोदरी)

बुद्धिमत्ता है इसीमें, करे सोच कर काम ।
सोच से मुख लाली रहे, सोच बिना मुखश्याम ॥

प्राणनाथ यह तो बतलायो, किम पर कटक चढ़ाने लगे ।
जिसको जानें कुछ ही जने, तुम दुनियां बतलाने लगे ॥
यात जो होवे निन्दा की, बस उसे दया देना चाहिये ।
अपने कर्त्तव्यों पर भी, कुछ ध्यान लगा लेना चाहिये ॥

गान नं० १७

(तर्ज—पाप का परिणाम प्राणी)

कर्म करने से प्रथम कुछ सोच करना चाहिये ।
 लाभ हानि देख कर के, पांव भरना चाहिये ॥१॥
 अपनी कमजोरी व वदनामी, छिपाना ही श्रेय ।
 राजनीति पर भी तो, कुछ ध्यान धरना चाहिये ॥२॥
 खुदकी जांघ उठाड़ने से, शर्म खुद को आयेगी ।
 गौरव हीनों को सदा फिर, डूब मरना चाहिये ॥३॥
 जिस को चाहती है वह खुद, संयोग उससे ही करो ।
 गम्भीरता का शुक्ल शरणा, सबको लेना चाहिये ॥४॥

दोहा

काम स्वयम् राजा करे, वही प्रजामन भाय ।

आप ही रीत चला दई, अब क्यों मन धवराय ॥

कहो क्या कटक चढ़ा कर के, भगिनी को रांड बनायोगे ।

या और पति बनवा करके, काला मुंह आप करायोगे ॥

जहाँ परणावांगे वहाँ पर वह, तानों के दुख उठायेगी ।

जो भाग गई थी वही बहिन, रावण की यह कहलायेगी ॥

दोहा

रहस्य भरी जब यह सुनी, बात अति सुखकार ।

ठीक सभी बुद्धि हुई, सत्य कहा यह नार ॥

प्रेम भाव से खर दूषण संग, व्यावहारिक फिर विवाह किया ।

स्वाधीन बना करके अपने, पाताल लंक का राज दिया ॥

अब हाल सुनो किष्किन्धा का, जहां वाली नृप बल धारी है ।

दशकन्वर को इख राज देन को, साफ हुआ इन्कारी है ॥

५—बालि-रावण विग्रह

दोहा

इस कारण से दशकन्धर ने, किया एक द्वार ।

मन्त्री संग मिल बैठकर, करने लगा विचार ॥

किस कारण बाली हुआ, हमसे आज विरुद्ध ।

क्या उससे अब चाहिये, हमको करना युद्ध ॥

अब कठो सोच करके सबही, बाली से क्या चाहिये करना ।

सब नियम उप नियम तोड़ दिये, और छोड़ दई मेरी शरणा ॥

क्या दूत पठा करके पहले, राजी से समझाना चाहिये ।

रण तूर वजा या मूर्खता का । स्वाद चला देना चाहिये ॥

दोहा (भानुर्कण)

कृतघ्नता की बात है, उसकी सब महाराज ।

चरणों गिरते थे बड़े, बाली अकड़ा आज ॥

वह दिन भूल गया बाली, जब बड़े कैद में सड़ते थे ।

जहां गिरा पसीना उनका कुद बहां खून हमारे पड़ते थे ॥

आपने बन्ध छुड़ाये थे, और किष्किन्धा का राज्य दिया ।

ऐसे का मान करो मर्दन, और जिसने उसका साथ किया ॥

दोहा

विभीषण कहने लगा, सुनो जरा कर ध्यान ।

बाली कोई हलवा नहीं, शूर वीर बलवान ॥

मामूली कोई चीज नहीं, और विचार अपना रखता है ।

रही बात बड़ों तरु की, कोई जाकर समझ सकता है ॥

पहिले दूत भेज करके, इस बात का रहस्य प्रतीन करो ।

फिर बाद में जैसा हो विचार, वैसा सब कार्य नियत करो ॥

गाना नं० १८

(तर्ज—कौन कहता है कि जालिम को सजा मिलती नहीं)

काल चक्कर के सदा अनुकूल रहना चाहिये ।

जैसी अवस्था हो उसे, धैर्य से सहना चाहिये ।१।

चांद पर देखो अवस्था, तीस दिन में तीस है ।

या घंल सागर की तरह, हमको भी बहना चाहिये ।२।

देखले प्रत्यक्ष सूर्य की अवस्था तीन हैं ।

वर्ष की श्रुति तीन या छह, होती कहना चाहिये ।३।

कोई चढ़ता हटता ढलता, नियम है संसार का ।

बुद्धिमत्ता यही शुक्ल किसमत का लहना चाहिये ।४।

दोहा

विभीषण की बात में मिल गई सबकी बात ।

दूत गया बाली निकट, अगले दिन प्रभात ॥

नमस्कार मम लीजिए, खड़ा सामने दास ।

आगे श्री दशकन्धर का, सुनो हुकम जो खास ॥

महाराजा ने प्रेम भाव से खबर यही पहुंचाई है ।

कीर्ति धवल और, श्रीकंठ से, परम्परा चली आई है ॥

ध्यान लगा कर देखोगे तो, सभी पता लग जायेगा ।

यह वानर द्वीप तीन सौ जोजन, सभी हमारा पायेगा ॥

दोहा

मान नहीं अब कीजिये, यही बात का सार ।

या भक्ति हृदय धरो, या रख हो तैयार ॥

सुनकर सारी याता, बोले बाली फेर ।

दशकन्धर से जा कहो, क्यों करते हो देर ॥

क्यों करते हो देर यहां, नंगा है तेरा दुभारा

रख भूमि में हाथ रंगूंगा, कर कर ढेर तुम्हारा ॥

देव गुरु को छोड़ नहीं, नमते का शीश हमारा ।
तुम्हें आज तक मिला नहीं, कोई शूर धीर बलवारा ॥

दौड़

बड़ो का काम बड़ों के, साथ में गया उन्हों के ।
किस लिये धरता है, आरण भूमि में निकल यदि परभव
जाना चाहता है ।

दोहा

मुनी बात जब दूत से, जल बल हो गया डेर ।
जंगी विगुल बजा दई, तनिक न लाई देर ॥
तैयार हुए सब शूरमा, बड़े बड़े बलवीर ।
घावा बोल के चल दिये, गर्ज रहे रणधीर ॥
दोनों ओर सजी सेना, आ धूल गगन में छाई है ।
आकाश में रहे विमान घूम, जब अनी से अनी मिलाई है ॥
मारु बाजा बजा रहे, धौंस पर चोट जमाई है ।
ब्रह्माण्ड लगा जब फटने को, तो मानो प्रलय आई है ॥

दोहा

उभय केसरी जब चढ़े, काँपन लगी जमीन ।
लगे सभी जन लड़फने, जैसे जल बिन मीन ॥
दोनों पक्षों के वीर बैठ, लगे सोचन मौका जाता है ।
लाखों वर्षों का मेल जोल, अब छिन्न भिन्न हुआ चाहता है ॥
कोई कारण नजर नहीं आता, जिस पर यह इतना रगड़ा है ।
नमस्कार या भेंट जरा सी, बस मामूली भगड़ा है ॥

दोहा

मुषीय कहे निज सभा को, रहस्य बताऊँ एक ।
लंका वाले यदि मानलें, रहे हमारी टेक ॥

रहे हमारी टेक उन्हें, तुम इस नीति पर लाओ ।
 चाकी सेना हटा वाली, रावण का युद्ध कराओ ॥
 वाली भंग करे शक्ति रावण की निश्चय लाओ ।
 सभी सभासद् मेल परस्पर, यही नियत करवाओ ॥

दौड़

क्योंकि सेना रावण की, नहीं काबू आवन की ।
 यही एक ढंग निराला, अपना सब कुछ बचे करो शत्रु
 का ही मुख काला ॥

गाना नं० १६

(तर्ज—मुसाफिर क्यों पड़ा सोता)

विग्रह मे शोभन फल कहो कव किसने पाया है ।
 खोलकर देखलो इतिहास, सबने सिर धुनाया है ।१।
 भरत बाहुवली का जंग, ठना था भाई भाई में ।
 वही भगड़ा यहां पर है, कर्म चक्र से आया है ।२।
 फैसला जो हुआ था वहां, वही करना यहां चाहिये ।
 बचाओ देश जन धन को, समझ में ऐसा आया है ।३।
 नमे ना एक जब तक ये नहीं भगड़ा खतम होगा ।
 शुक्ल पीछे जो करना, करना वह पहले बताया है ।४।

दोहा

सभी के मन मे बस गये, रहस्य भरे यह भाव ।
 सभा समय करने लगे, कभी उतार चढ़ाव ॥
 प्रति पालक हैं सभी के, दोनों ये सिरताज ।
 किसके हम सहायक बने, किससे होये नापज ॥
 भगड़ा आपस में दोनों का, हम निष्कारण क्यों पक्ष करें ।
 अन्त मे एक ने नमना है, फिर लाखो जन क्यों फंस के मरें ॥

दोनों ही को लड़ने दो, जो हारेंगा नम्र जावेगा ।
देश प्रेम और राजमान, क्या सब ही कुछ बच जावेगा ॥

दोहा

सर्व सम्पत्ति से लिया, यही नियत कराय ।
रण भूमि में भूपति, दोनों दिये जुटाय ॥
उतर पड़े रणधीर शूरमा, दोनों ही थे निडर बड़े ।
गर्ज ध्वनि घनघोर घटा से, जैसे विजली कड़क पड़े ॥
लगे मेदिनी धरनि, अमोघ शस्त्र जब ध्यान पड़े ।
अग्नि बाण कहीं धुन्ध बाण, विमान गगन में आय अड़े ॥

दोहा

दशकन्धर घबरा गया, देख शक्ति तत्काल ।
समझ गया वाली नहीं, है मेरा यह काल ॥
गिरा देख मन रावण का, वाली ने अति कमाल किया ।
पकड़ हाथ चहुं ओर घुमाकर, घरती उपर पटक दिया ॥
सुग्रीवादिक ने वाली से, रावण का पीछा छुड़वाया ।
हो शर्म सार शर्मिन्दा सा, मट्ट लंका को वापिस आया ॥

दोहा

नीचे धीमा हो गई, मलते रह गये हाथ
सोचा था कुछ और ही, और हां गई बान ॥
वाली नृप का तेज बल, रावण पर गया छाय ।
रावण का जो घमण्ड था, पल में दिया गमाय ॥

गाना नं० २०

(वर्न—कैसे दुनिया में जो प्राणी, सदा नाशान होता है ।)
औरों के दमने से विजय कब किसने पाई है ।

कर्म मल के वसमें ये आत्मा, भ्रम ने सताई है ॥ १ ॥
 नर्क तिर्यंच और मानव, स्वर्ग इन चारों गतियों में—
 मिले पुण्य पाप से ऊंची गति या नीचताई है ॥ २ ॥
 कभी चक्री व वासुदेव—इन्द्र पदवी है पाता—
 चौरासी चक्कर में फिरता, मिलें साधन दुखदाई है ॥ ३ ॥
 कभी ये रंक से बन राव, अन्धा मान में भूले ।
 सताकर और कों गरदन कभी अपनी कटाई है ॥ ४ ॥
 राग और द्वेष क्यों करना ये शत्रु आत्मा के है—
 श्री सर्वज्ञ की वाणी सदा सबको सुखदाई है ॥ ५ ॥
 क्या हुआ मैंने सभी दुनिया विजय करली—
 वही योधा शुक्ल जिस्तने, विजय कर्मों से पाई है ॥ ६ ॥

—***—

विरक्त वाली

चौपाई

वाली का दिल हुआ वैरागी । तप जप करने की लव लागी ॥
 दुनियां सब धुन्द पसारा । फंसे जीव मकड़ी जिम जाला ॥
 राज ताज सुप्रीव को दीना । ध्यान शुक्ल संयम रस लीना ॥
 लब्धि धार हुए मुनि राई । चरणी गिरें देवन पति आई ॥
 अष्टाषट् पर्वत पर आये । ध्यान अडिग खड़े मुनि लाए ॥
 दुनिया समझी कूड कहानी । आत्म सम समझे सब प्राणी ॥

गाना नं० २ ?

(तर्ज—दुनियां में बाधा क्या है भरोसा इस दम का ।)
 दुनिया में प्राणी क्या है भरोसा वैभय का । टेक !

आज कहां है काल कहां है । रहना नहीं तो राज कहां हैं—
 महल खजाना साज कहा है । बने भस्म तन सब का रे ॥१॥

पर्याप्त अपर्याप्त चौंहु गति आठ का फेरा
 अस्थिर चौरामी का डेरा । मोक्ष अंक धिर नवका रे ॥२॥
 दुनिया शहर सराय पंथ है, आवागमन बसेरा—
 त्यागो मिथ्या भ्रम अंधेरा । फिकर करो नर भवका रे ॥३॥
 धर्म शुक्ल निवृत्ति भाव तप, भोजन है आत्म का—
 धाकी भाड़ा पुद्गल तन का, खाना गेहूं जब का रे ॥४॥

दोहा

राज ताज सुप्रीव ले दीर्घ विचारे ताम ।
 शुभ विचार मुख रूप है, उलट सोच मुख श्याम ॥
 अब यह शक्ति कहां मुझ में, जो वाली वीर नरेश में थी ।
 अपमान किया रावण का, फिर भी इज्जत रही देश में थी ॥
 सुप्रभा शुभ पुत्री का, दशकन्धर से विवाह किया ।
 प्रेम भाव सब पूर्ववत्, सुप्रीव नरेश ने जोड़ लिया ॥

दोहा

नित्या लोकज पुर भला, नित्या लोक नरेश ॥
 रत्नायली कन्या अति, रूप कला मुविशेष ॥
 पुष्पक बैठ विमान में, लगा उधर को जान ।
 नग अष्टापद आयके, अटका तुरत विमान ॥
 जब दृष्टि पसारी नीचे को, तो मुनि ध्यान में खड़ा हुवा ।
 मुख पर मुख पति शोभरही, जैसे चन्द्रमा चढ़ा हुवा ।
 दां भुजा लटक रही नीचे को, निर्भय घनमें गिम शेर खड़ा ।
 देख मुनि को दशकन्धर, मट कोधानल में भवक पदा ।

दोहा

दशकन्धर नृप सोचता, यह वाली मुनिराय ।
 शत्रु से अपना अभी, बदला लेऊँ चुकाय ॥

तप जप से निर्वल है शरीर, यह सोच सामने आया है ।
 तेज प्रताप देख मुनिवर का, मन में अति घबराया है ॥
 फिर सोचा शिला उखाड़ूँ मैं, और इसको नीचे दे मारूँ ।
 परभव यह स्वयं सिधारेगा, मैं अपना बदला ले डारूँ ॥

दोहा

दशकन्धर निज शीश से, शिला उठाई आन ।
 कपन मुन मुनिराज ने, देखा लाकर ध्यान ॥

उपयोग लगा देखा दशकन्धर, मुक्तको मारने आया है ।
 तब पाँच से जोर शिला पर दे, भूपाल का शीश दबाया है ॥
 जब रोया और चिल्लाया तो, वाली ने चरण हटाय लिया ॥
 आ गिरा शरण माफी मांगी, तब मुनिवर ने यों कथन किया ।
 क्षत्री होकर के रोया तू, एक दाव जरासी आने पर ।
 इस कारण रोवण नाम तेरा, है दिया आजसे हमने घर ॥
 नृप बार बार चरण गिरता, वाली मुनि का गुण ग्राम किया ।
 इतने में देव धरणेन्द्र ने आ मुनिवर को प्रणाम किया ॥

दोहा

सेवा करता मुनि की, जब देखा रावण वीर ।
 अमोघ विजय शक्ति दर्श, तोफा इक अक्सीर ॥

अमोघ विजय शक्ति पाकर, रावण खुश हो उठ धाया है ।
 फड़े तीन खण्ड के साधन को, यह शस्त्र अद्भूत पाया है ॥
 इन्द्र निज स्थान गया, मुनि निर्मल ध्यान लगाय लिया ।
 दम विध का धर्म आराधन करके, अक्षय मोक्ष पद पाय लिया ॥

तारा

दोहा

गिरी बैताड विशेष ये, ज्योतिपुर घर नाम ।

विद्याधर था ज्वलनसिंह, वहां राजा अभिराम ॥

रानी जिसके श्रीमती तारा सुता प्रधान ।

चौसठ कला प्रवीण थी, रूपवती गुण खान ॥

चित्रांग नाम एक अन्य नरेश्वर, सहस्रगति सुत जिसका था ।

विमान चढ़ी तारा को देखकर, मोहित चित्त हुवा उसका था ॥

चारित्र्य मोहिनी कर्म उदय, ना अपना आप संमाल सका ।

प्रमत्त हुवा लगा कहन मित्र से, ना मौके को ढाल सका ॥

गाना नं० २२

(तर्ज—पहिले ना स्वार्थी का इतवार किया होता)

मुझ ये गुनाह के हृदय किसने कटार मारा—

हुये टुकड़े टुकड़े तून्के । और गिगर पारा पारा ॥१॥

ऐसा नसा पिलाया शुद्ध बुद्ध सभी मुलाई—

किस वैद्य को दिराऊं । मेढे जो दुख सारा ॥२॥

माला रद्दंगा तेरी तल्लीन होके अब मैं—

दुनियाँ में जिन्दगी का, तू ही मेरा सहारा ॥३॥

सब हेच तेरे सम्मुख, ये राज क्या खजाना ।

शिक्षा शुक्ल किमी की मुझ को नही गयांरा ॥४॥

सर्वम्य करूं न्गोछावर ! जैसे भी तेरी रानिर—

कैसे भी करूँ तुझ को मैं पाऊंगा मशारा ॥५॥

दोहा

मित्र मुमन ये कौन थी, मुझे मार गई तीर ।

नस नम में होने लगी, अति असह्य पीर ॥

क्या विजली का टुकड़ा था, वह या रवि किरण गई आकरके।
ना जाने कहाँ वह लोप हुई, एक चोट हृदय पर ला करके ॥

वह रूपवती चित्त चोर मेरी, सुध बुध सारी विसराय गई।
कोई यत्न करो मिलने का उसे, वह मन को मेरे चुराय गई।
दुस्विया का दर्दी तेरे सिवा, अय मित्र नजर आता ही नहीं।
दिल खोल दिखाऊँ जिसे अपना, वह चंद्र नजर आता ही नहीं ॥

दोहा

हाल मित्र ने सब कहा, जो था पता निशान।

करी याचना भूप से, वही ध्वनि वही तान ॥

देवा मगवा कर ज्वलनसिंह ने, ज्योतिषी को दिखलाया है।
स्वल्पायु है सहस्र गति की, गणितानुसार बतलाया है ॥
तब ज्वलनसिंह ने पुत्री का, सुग्रीव से नाता जोड़ दिया।
और दान दिया दिल खोल, भूपको हाथ जोड़कर विदा किया ॥
पता लगा जब सहस्र गति को, दुख सागर में लीन हुआ।
सोच विचार अनेक किये, पर आर्तध्यानी दीन हुआ।

दोहा

तारा के पैदा हुए, शूर वीर सुत दोय।

जयानन्द अद्भुत भला, बेली सम फल जोय ॥

सहस्र गति ने उधर रातदिन, सोच के बहुत उपाय किया।
रूप परिवर्तन विद्या के साधन में भट्ट ध्यान दिया ॥
इधर लगा वह साधन में, अब दशकंधर क्या चाहता है।
सर्व देश साधन कारण, दल बल विमान सजाता है ॥

रावण दिग्विजय

दोहा

समय देख सुग्रीव ने, रावण के हितकार ।

अपनी सेना को किया, कूच के लिये तैयार ॥

रावण और सुग्रीव सहित, सेना ले मज धज हुए रवां ।

पाताल लंक जाने का दिल में, पूरा कर लिया इतमिनां ॥

पता लगा जब स्वर दूषण को, जिये स्वागत के पहुँच गये ।

भेंट हुई आपस में जिस दम, प्रेम के बादल भूम रहे ।

दोहा

नदी नर्मदा के निकट, जाकर किया पड़ाव ।

सभासदों के बीच में, बैठा रावण राव ॥

तत्काल चढ़ा जल ऊपर को, जा सेतु से टकराया है ।

निष्कारण क्यों चढ़ा आज, जल इसका भेद न पाया है ॥

फिर दिया हुक्म दशकन्धर ने, इसका कारण मालूम करो ।

यदि छोड़ा है किसी शत्रु ने तो, उस दुर्जन का मान हरो ॥

दोहा

बैठ विमान में चल दिये, देखा जाकर हाल ।

दशकन्धर को आनकर, बतलाया तत्काल ॥

अद्भुत है रचना बनी, हुवा अनुपम काम ।

था यों कहिये भूमि पर, उतरा है सुर धाम ॥

महाराज यहाँ से बड़ी दूर, एक देश बड़ा लासानी है ।

सहस्रांशु नृप तेज रविवन्, महिष्मती रजधानी है ॥

बहुत भूप मेवा करते हैं, सहस्र एक सुन्दर नारी ।

प्रेम हेतु जल क्रीड़ा के, उसने रोका था यह पानी ॥

करें कहां तक वर्णन वहां का, समझ नहीं कुछ आता है ।
 क्या वही स्वर्ग प्रत्येक कवि, वे उदाहरण कथ गाता है ॥
 वहां नदी सरोवर के मानिन्द, है चारों ओर बना रक्खी ।
 लम्बी और चौड़ी शोभनीक, नौका है उस पर ला रक्खी ॥
 दोनों ओर बने सेतु, कोई स्वम्भा जिनके मध्य नहीं ।
 जिस दम कपाट भिड़ जाते हैं, तो समझों और संबंध नहीं ॥
 मध्योदक भवन बने अद्भुत, सुख पुण्य योग से पाया है ।
 अभी थोड़े, फटे खोल दिये, जिस कारण यह जल आया है ॥

गाना नं० २३

तर्ज—(पहिले न स्वार्थी का इतबार किया होता)

दुनिया में एक पानी है स्वर्ग की निशानी ।

करते किलोल आके सहस्रांशु राजा रानी ॥१॥

पानी जहां नहीं है किस काम की यह भूमि ।

किन्तु ये सर्व गुण की है खान राजधानी ॥२॥

वहां की कला व कौशल वर्णन करें तो कैसे ।

एक एक से है बढ़ कर दीखें वहां विज्ञानी ॥३॥

वास्तव में देखा जावे तो बात भी सही है ।

ससार उनके सन्मुख लगता पशु अज्ञानी ॥४॥

अप-अपने इष्ट में हैं तल्लीन रात दिन यह ।

कैसे शुक्ल बतावें गौरव की सब कहानी ॥५॥

दोहा

मुनते ही दशकन्धर दी, रणभेरी बजवाय ।

दल बल सबल विमान से, घेरा डाला जाय ॥

पहिले दूत पठा रावण, स्वर्ग-चाई मट ॥

या भक्ति स्वीकार करे, मट ॥

चढ़ी फौज लड़ने के लिये, आपस में शस्त्र चलाने लगे ।
और कई हुए रण भेट शूरमा, पीठ दिखाकर कई भगे ॥
लिया बांध रावण ने नृप को, उल्टा बन्ध चढ़ाया है ।
तब जंघाचारी महा मुनि ने, आकर के छुड़वाया है ॥
यह पिता सहस्रांशु नृप का, सतवाहु नाम मुनीश्वर था ।
जिन नाशवान दुनिया को, तजकर पकड़ा मारग संयम का ॥

दोहा

सहस्रांशु महाराजा ने, दिल में किया विचार ।
तज ममट मंसार का, लेवें संयम धार ॥

सत्यशरण लिया जिनवर का, आधीन न जो किसी ताज का है ।
दुनियां का सुख अनित्य सभी, नित्य परम पद राज का है ॥
है याद मुझे वह समय, मेरे एक मित्र ने था वचन दिया ।
अनरण नरेश ने उसी दीक्षा का, इकरार मेरे था साथ किया ।

दोहा

अनरण नरेश को उसी दम, दीनी खबर पहुंचाय ।
समझ लिया कि हेच है, दुनिया का उत्साह ॥
अनरण नृप भी सोचता है मेरा समेत ।
इससे बढ करके नहीं, दुनिया में कोई हेत ॥

अनरण भूपने उसी समय, दशरथ को राज्य मभाल दिया ।
ढई पुरी अयोध्या छोड़, मंग मित्र के मंयम धार लिया ॥
उधर सहस्रांशु सुत के, सिर ताज दिया दशरथ ने ।
और उसी समय उसको, अपने आधीन किया दशरथ ने ॥

दोहा

नारद घबराया हुआ, आया रावण पाम ।
आदर पा भूपाल से, कहा मुनि ने भाष ॥

आपके होते अनर्थ हो, फिर यही तो है दुख बड़ा ।
 रहे यज्ञ में फूँक पशु, कई दुष्ट अनार्य खोद गढ़ा ॥
 सद् उद्देश दिया तो, अग्निहोत्रों ने मारा मुझको ।
 चल रक्षा करो अनाथों की, संग ले जाने आया तुमको ॥

चौपाई

राज नगर और मरुत नरेश, मिथ्या दृष्टि अधर्म विशेष ।
 कुगुरु जन का अति भरमाया, पशुवध महा यज्ञ रचाया ॥
 इतनी सुन दशकन्धर धाये, पशुओं के जा प्राण बचाये ॥
 यज्ञ विध्वंस किया तब सारा, याज्ञिकों के मन रोप अपारा ।
 आत्मरूपी यज्ञ रचाओं, द्वादश तप विधि अग्नि जलायो ।
 अशुभ कर्म सब दग्ध बनाओं, यों कहे नारद परम पद पावो ॥

दोहा

मरुत भूप की पुत्री थी, कनकप्रभागुण खान ।
 रावण संग विवाह दई, साथ मान सन्मान ॥
 पा करके सन्मान अधिक मथुरा को हुवे रवाना ।
 था मधु वहां का भूप ठाठ, जिसका था अधिक सुहाना ॥
 मिले प्रेम में रावण को, कुछ भेंट किया नजराना ।
 देख हाथ त्रिशूल, मधु से पूछे रावण दाना ॥

दोहा

पूछता गुण नृप रावण, मधु तब लगा मुनावन ।
 चमरेन्द्र ने मुझे दई है, पूर्व भवका मित्र मेरा
 जिन सभी कथा कही है ॥

दोहा

पेरावत क्षेत्र भला, शतद्वारा पुरी नाम ।
 सुमित्र भूप का मित्र है, प्रभव चतुर सुताम ॥

प्रभव चतुर सुनाम, मित्र दोनों रहते भंगल में ।
 एक दिवस ते गया, उड़ा घोड़ा नृप को जंगल में ॥
 पत्नी पति की सुता नाम, वन माला मिली उपवन से ।
 नृप से करके विवाह, खुशी से, आई राज भवन में ॥

दोड़

प्रभव आ मिला चाव से, पूछता कुशल भाव में ।
 जब रानी को देखा है, लगा काम का बाण तुरत
 पागल सा बन बैठा है ॥

दोहा

सुमित्र ने पूछा प्रभव से, कैसा आर्तध्यान ।
 साफ प्रभव ने कह दिया, जो था दिली अरमान ॥
 जो था दिली अरमान, सुमित्र मुन खुशी हुवा अति मन में ।
 मांगो देवे प्राण मित्र यह, कौन चीज चीजन में ॥
 दई आज्ञा जावो रानी, मम मित्र के महलन में ।
 रानी दई संभाल, आप छिप सुने शब्द कानन में ॥

दोड़

प्रभव से कहे उचारी, कौन नाचोज मैं नारी ।
 मेरा पति देव है ऐसा, मांगे पर देवे जान तलक
 क्या चीज नार और पैसा ।

दोहा

गौरव की यह बात मुन, गिरा चरण में आन ।
 धन्य धन्य मम मित्र है, धन्य तू मात समान ॥
 महापापी बाण्डाल दुष्ट मैं धर्म वृत्त का कातिल हूं ।
 खुद पै कष्टार से वार करूं, मैं मर जाने के कातिल हूं ॥

गाना नं० २५

अयकूट देवी तूने, सब को रुला दिया है ।
 अज्ञानियो के दिल पे, अङ्गु जमा दिया है ॥
 अटूट प्रेम में जो, लवलीन हो रहे थे ।
 उनके भी सुख का, कारण तूने भुला दिया है ॥
 मिल बैठ प्रेम से जो, निज लाभ सोचते थे ।
 विपरीत इसके तूने, बिल्कुल बना दिया है ॥
 उन्नत थे सब समझते, मानो सुमेरु चोटी ।
 गीरख गिराके उनका, धूलि मिला दिया है ॥
 सब प्रेम की तरंग में, आनन्द ले रहे थे ।
 लहरें सुखा के तूने, बालू उड़ा दिया है ॥
 अब प्रेम के स्वपन की भी, हो रही निराशा ।
 भर विरोध विष का, उर में हृदय हिला दिया है ॥
 हैं धर्म शुक्ल दोनो, यह ध्यान नाम मात्र ।
 अरती विरोध का तू, दरिया बहा दिया है ॥

दांहा

पूर्व पुण्य से यदि मिले, सुख साधन का अंश ।
 अन्यो का अज्ञान वश, करने लगे विध्वंस ॥

अय मित्रगणो बुद्ध सोच करो, किस बात पे आप अकड़ते हो ।
 जिस फूट ने सबका नाश किया, क्यों उसका हाथ पकड़ते हो ॥
 मानिन्द नरक यह घर बनता, जिसमें यह चरण टिकाती है ।
 मित्रों का दिल फूट जाता है, जब अपना कदम जमाती है ॥
 यह अधोलोक्यन् देश बने, जब यह महारानी आती है ।
 स्वपन मात्र ना सुख शान्ति, उस देश में रहने पाती है ॥

इस रोग की मात्र औषधी यह, जिन भाषित ज्ञानामृत पीना ।
 मैत्री भाव की ओर बढ़ो, व्यवहार सहित जब तक जीना ॥
 अब करुणा भाव के अकुंरे, हृदय में पैदा होने दो ।
 शान्ति प्रेम से राग द्वेष, दुखदायी जड़ को खोने दो ॥
 चेतन और अचेतन क्या, सब में गुण है गुण ग्रहण करो ।
 त्रियोग शुद्ध सब का हितकारी, सादा रहन और सहन करो ॥
 कायरता तज कर शूर बनो, प्रमाद नहीं करना चाहिये ।
 तुम उद्यमशील बनो सारे, अन्याय पक्ष तजना चाहिये ॥
 श्री वीतराग की वाणी से, जो सज्जन बेमुख रहते हैं ।
 यह जन्म मरण संसार चक्र में, पड़े सदा दुख सहते हैं ॥
 सम्प भुमति का साथ छोड़, सबस्य अपना खोते हैं ।
 तो जान बूझकर यह नर, अपने राह में कांटे बोते हैं ॥

दोहा

यथा नाम कुबेर का, गुण थे तदनुसार ।
 किन्तु घर की फूट ने, किया सर्व सुख छार ॥
 दिवानाय यदि भानु है, वह भी जगन्नाथ कहाता था ।
 मानिन्द रजनी के शत्रुदल, मुंह देखत ही भाग जाता था ॥
 मानिन्द रवि की किरणों के, अधीन हजारों राजा थे ।
 निःसन्देह थे भिन्न भिन्न, पर सदा हुक्म के ताया थे ॥
 यह ज्योतिषियों का इन्द्र है, तो यह नरेन्द्र कहलाता था ।
 उसका भ्रमण व्योम, भरोवर में यह दिल बढलाता था ॥
 घर्णादिक स्वाधीनभोग, उपभोग किसी की कमी नहीं ।
 स्वास्थ्यादि दश विध सुख पूर्ण, था समान कोई घनी नहीं ॥
 और एक अनोखी विद्या जो, आशाली बढलाती थी ।
 चहुं ओर फोट था प्वाला का, शत्रु की पेश न जाती थी ॥

इसके सुदर्शन चक्र का, कभी बार रिक्त नहीं जाता था ।
 इन्द्र भूप भी नल कुबेर से, इस कारण भय खाता था ॥
 चढ़े हुवे थे गौरव पै, जय फूट का आ साम्राज्य हुवा ।
 एक पश्चात्ताप बिना सब कुछ, खो महाराजा बेताब हुवा ॥

दोहा

वैमनस्यता ने लिया, रूप भयानक धार ।

नृप रानी का परस्पर, बढ़ गया द्वेष अपार ॥

जहां राग वहां द्वेष की नीमा, निश्चय पाई जाती है ।
 द्वेष वहां पर प्रीति आ, विकल्प से असर जमाती है ॥
 सम विभाग का नाम नहीं, वहां स्वार्थता छा जाती है ।
 तब फूट महारानी भी आकर, आसन वहां विछाती है ॥
 उपरम्भा ने कुमुदा दासी को, घर का भेद बताया है ।
 कहे प्राणों का संदेह हमें, सीकनौ ने जाल विछाया है ।
 किन्तु मुख सार की निद्रा से, मैं भी ना इन्हें सोने दूंगी ।
 और मुझे रुलाया तो इनको, फिर कैसे सुख होमे दूंगी !
 ऐ कुमुदा अब देर ना कर, भट रावण पास चली जा तू ।
 यहां जाल विछाया इन्होंने, अब वहां पर जा जाल विछाया तू ॥
 यदि बने सहायक वह मेरे, मैं उनको अकसीर दया दूंगी ।
 चक्र सुदर्शन देकर मैं, आशाली भेद बता दूंगी ॥
 कह देना यदि अब चूके तो, फिर पीछे से पछताओगे ।
 पराजय कुबेर न होंगेगा, तुम अपने प्राण गमाओगे ॥
 सन्तोष जनक दिया उत्तर मुझे, तो आयु भर मुख पाओगे ।
 नहीं लाभ के बदले हानि हागी, कर मलते रह जाओगे ॥

दोहा

आज्ञा या दासी चली, पहुँची कटक मंभार ।

इवर खड़े थे गुप्तचर, पहले ही तैयार ॥

पुण्य प्रवल महा रावण का, सभी तरह पौयारे हैं ।
उल्टा दैव कुवेर से समझो, कर्मों के फल न्यारे हैं ॥
अब आजकल के पामर प्राणियो, क्यों आपस में लड़ते हो ।
क्रोध परस्पर करके क्यों, महादुःख रूप में पड़ते हो ॥

दोहा

अर्ज उभय कर जोड़कर, करती हूँ सरकार ।
उपरम्भा की विनती पर, कुछ करे विचार ॥
नृप से कुछ अनवन होने पर, महारानी आपको चाहती है ।
आशाली विद्या सहित, लिये चक्र वह रानी आती है ॥
मीन मेख आदि विचार, करने का कोई काम नहीं ।
यदि अब चूके तो, समझ लेना इस फेल का खुरा अंजाम नहीं ।

दोहा

रावण ने कहा बोल मत रसना करले धन्द ।
क्यों हम पर गेरन लगी, प्रेम जाल के फन्द ॥
प्रेम जाल के फन्द सभी क्या अनुचित धात सुनाई ।
ऐसा भापण करने पर, क्या तुम्हें शर्म ना आई ॥
साथ हमारे चत्रापन पर, धूल डालनी चाही ।
आज हमारे उज्ज्वल, मुख पर स्याही मलने आई ॥

दोहा

प्रथम तो सभी फरेब हैं, राग से हमें परहेज है ।
सहायता हमें ना चाहिये, डाकू चोर उचक्कों की
गणना में हमें ना लाइये ॥

शाना न २६

ऐयाशी करते हैं इसरत में, पड़ गौरव को खोते हैं ।
नतीजा निकलता अन्तिम धे, सिर धुन धुन के रोते हैं ॥

यह भी एक कुव्यसन भारी, पराई नार हर लेना ।
 अवश्य सर्वस्व खोकर, बीज वे दुर्गति का बोते हैं ॥
 धनी ना जिनकी अपनों से, परायों से धनेगी क्या ।
 घरेलू भगड़ों से यह, नीचता के ख्याल होते हैं ॥
 यही कर्तव्य मानव का, सदा नीति करे पालन ।
 वही दुनिया के गौरव की, शिखर चोटी पे सोते हैं ॥
 गिरावट का यह मारग है, शुक्ल बचने से इसके तो । ७
 नीति अरिहन्त वाली से, कमे मल तक को धोते हैं ॥

दोहा

तके आसरा नीच सब, कायर कूर अधीर ।
 रखे भरोसा आप पर, शूर वीर रणधीर ॥
 शूरवीर रणधीर भरोसा, भुज बल पर रखते हैं ।
 चक्र भूप आशाली क्या, नहीं अन्तक से मक्ते हैं ।
 दुनिया भर के शूर सामने, हों न कभी हटते हैं ।
 गौरव की रक्षा के कारण, सत्य पुरुष मरते हैं ॥

दोहा

हमें कुछ भी ना चाहिये, आप बस यहां से जाइये ।
 लगी क्या जाल बिछाने, मारु चावुक तान सभी बुद्धि आ
 जाय ठिकाने ॥

दोहा

धिकार शब्द खाकर चली, कुमुदा हो साधार ।
 स्वागत विभीषण ने किया, उसका समय विचार ॥
 कुमुदा आप ना हो कभी, रंचक मात्र उदास ।
 रानी की और आपकी, पूरण होगी आस ॥
 पहिले दशकन्धर पे जाके, भूल आपने खाई है ।

कुछ ऐसे होते हैं स्वभाव, कुछ होती बेपरवाही है ॥
यह काम सदा ऐसे वैसे, बनते हैं औरों के द्वारा ।
निर्भय अब यहां पर आजायां, और समझो अपना पीवार ॥

दोहा

विभीषण की जब सुनी, रावण ने यह बात ।
मानो स्वकुल के हुवा, गौरव का आघात ॥

रावण—स्वावलम्बी होते सदा, शूरवीर अवतार ।

फिर योग्य अयोग्य का चाहिये जरा विचार ॥
चाहिये जरा विचार लिया, क्यों तैने नीच सहारा ।
छत्रापन के गौरव को, यह है एक धब्बा भारा ॥
यदि वह सचमुच आही गई, तो फट जाय नाक हमारा ।
शक्ति होते हुए धूते, जन की संख्या में डारा ॥

दोहा (विभीषण)

ना हमें नीच विचार है, ना कुछ गौरव हार ।

एक लाभ दूजे मिले, करना पर उपकार ॥

शरणागत को शरणा देकर, कष्ट सदा हरना चाहिये ।
जो स्वयं मिले लक्ष्मी आकर, तो उसे नहीं तजना चाहिये ॥
इसके प्राणों की रक्षा के, रक्षक हम कहलायेंगे ।

फिर करवा देंगे मेल परस्पर, दम्पति हिल मिल जायेंगे ॥

चक्र मुदर्शन आशाली, विद्या की हमको चाहना है ।

यदि चूक गये तो लाभ, अपूरव फेर हाथ नहीं आना है ॥

मरने विप के खाने चाले, व्यापारी कभी ना मरते हैं ।

द्रव्य काल अनुसार सदा, वह सभी कार्य करते हैं ॥

इक लक्ष्य को सन्मुख रखते हुए, यहां हुआ हमारा आना है ।

अब साम दाम और दण्ड भेद, युक्ति से काम चनाना है ॥

क्या क्षत्रापन रह जावेगा, ऐमे वापिस हो जाने से ।
 क्या विघ्न ना सन्मुख आवेगा, कुछ आगे कदम बढ़ाने से ॥
 यह भी शक्ति इक इन्द्र की जो दाहिनी, मुजा कहलाती है ।
 यदि यही हाथ से निकल गई, तो पल्लताना रहे बाकी है ॥
 साधारण कोई चीज नहीं, यह आशाली एक विद्या है ।
 यहां घबरा गये सभी योद्धे, अब पीछे हटे तो निन्दा है ॥
 ये पुण्योदय है समस्त सभी, कुदरत ने मेल मिलाया है ।
 अब इसे नहीं तजना चाहिये, यह भी एक अद्भुत माया है ॥

दोहा

दशकन्धर ने जब सुनी, रहस्य भरी यह बात ।
 मौन धार बैठा रहा खुशी से फूला गात ॥

गाना नं० २७

जिधर भी देखो जहाँ-तहाँ, यह सभी पसारा प्रेम का है ।
 नर मुर इस और परलोक, क्या बस सभी नजारा प्रेम का है ॥
 मह गणों का भी मेल होता, शशि की शोभा बढ़ाने वाला ।
 गिरी द्वीप और समुद्र रचना यह खेल सारा प्रेम का है ॥
 वसन्त ऋतु णलयायु सबजी का, प्रेम अनुकूल गूढ़ होता ।
 फल फूल पत्नी व मीठे स्वर क्या, सभी इशारा प्रेम का है ॥
 मात-पितु की स्नेह दृष्टि, यार मित्र व बन्धु गण क्या ।
 स्वामी भ्राता व मगिनी पत्नी, यह नाता सारा प्रेम का है ॥
 किन्तु होते अनित्य सब यह, धर्म कर्म निज ध्यान भक्ति ।
 भद्धा चारित्र्य सेवा सतगुरु की, मोक्ष द्वारा प्रेम का है ॥
 विपरीत होती है इसके सृष्टि, विरोध जहां पर के मापता है ।
 शुक्ल उन्नति बढ़ा पर होती, आगमन प्यारा प्रेम का है ॥

दोहा

एक ने दूजे की लई, मान परस्पर बात ।

पुण्य खड़ा आ सामने, जैसे शुभ प्रभात ॥

रानी से विद्या लई, आशाली और भेद ।

विधि सहित साधन करी, मिट गया जो था खेद ॥

चक्र सुदर्शन लिया हाथ, जो महा अनोखी शक्ति है ।

जिसने शस्त्रदिये उन्हीं पर ही आ बनी आपत्ति है ॥

यस प्रेम ही है बलवान अति, और फूट महा निर्वलता है ।

यह है प्रसिद्ध के विरोध जिन्हों में काम ना उनका चलता है ॥

रावण और विभीषण का सब प्रेम से भय काफूर हुआ ।

जहां खुशी हरस्यायत थी, वहां से मुख आनन्द दूर हुआ ॥

रावण ने धावा बोलते ही, दुर्लभ नरेश को घेर लिया ।

और होनी ने अपना चक्र, सीधे से उल्टा फेर दिया ॥

स्वाधीन कुबेर किया अपने, और उपरम्भा संग विदा किया ।

या यों कहिये कि तौक गले, परतन्त्रता का पद्मिन लिया ॥

गाना नं० २८

तर्ज—(पाप का परिणाम प्राणी भोगते संसार में)

सच कहा क्षण-क्षण में ये किम्मत बदल जाने को है,

जीव यणजारे का यह टांहा भी लद जाने को है ।१।

आयु साज समाज किमी का एक रम रहता नहीं,

चोट कर्मों की पड़े तब सब बिखर जाने को है ।२।

चादल की छाया काया माया राज जर क्या मढ़ल है,

सुरपति का राज मिहामन भी डुल जाने को है ।३।

संपदा विपदा मनुष्य पर, कर्म यस पड़ती सदा,

शुक्ल ज्ञानी ध्यानी जन, भव सिन्धु तर जाने को है ।४।

सर्व सिद्धि के लिये पुरुषार्थ साधन मुख्य है,
धर्म ही सब के लिये, आनन्द वर्पनि को है ॥१॥

दोहा .

कैसी ही हो पण्डिता, कैसी ही प्रवीण ।
भूठ दगा उल्टी मति, त्रिया अवगुण तीन ॥

चौपाई

अब रथनु'पुर की करी चढ़ाई, जो थी रंडक हृदय दुखदायी ।
सीमा पर जा बटक जमाया, इसी समय एक दूत पठाया ॥

दोहा .

सहस्रार नृप इन्द्र को कहता बारम्बार ।
बेटा अब ना मान कर अपना समय विचार ॥
अपना समय विचार, है इससे सहस्रांशु नृप हारा ।
नल कुबेर सुर सुन्दर आदि, मान सभी का मारा ॥
आज्ञा मे भूप अनेक, मुख्य सुग्रीव बड़ा बलवारा ।
बड़ा पुण्य प्रचण्ड तेज, सूर्य सम आज उजारा ॥

दोहा

प्रथम ही प्रेम बढ़ावो, रावण से भागिनी विवाहो ।
ध्यान गौरव का करना, यदि छिड़ा संग्राम पुत्र तो पड़ेगा
संकट जरना ॥

दोहा

मुनी बात जब इन्द्र ने, जल बल हो गया ढेर ॥
प्रबल सिंह सम उछल कर, खँच लई शमशेर ।
बोला ले तलवार तुम्हीं, ने तो कांटे बोये हैं ।
लंका किष्किन्धा, आदि देश सभी खोए हैं ॥

कायर अति बल हीन, अपौरुष तुम्हारे मन होए हैं ।
प्रथम ही देता मसल, दिया मुझे रोक आज रोये हैं ॥

दौड़

अरि की करे बड़ाई, मेरे मन को नहीं भाई ।
भय क्या दिखलाते हैं, उदय होत ही भानु के
सब तारे छिप जाते हैं ॥

दोहा

निर्लज्जता की बात है, जो तुम किया विचार ।
शत्रु को दे वहन मैं, करूं सांप से प्यार ॥
इतने में दशरुंधर का दूत भी पहुँचा आय ।
इन्द्र कहने लगा, पहले माय नमाय ॥

दोहा

नमस्कार मम लीजिये, धीर वीर महाराज ।
दो अक्षरी एक बात मैं कहने आया आज ॥
कहने आया आज आपका, भला सदा चाहता हूँ ।
शक्ति भक्ति दो जीव के, रक्त रक्त बतलाता हूँ ॥
करो जो हो स्यावीन आपके, मैं वापिस जाता हूँ ।
देखो भेंट संप्राम करो या, अन्तिम समझता हूँ ॥

दोहा

दूत वचन सुन इन्द्र को, छाया रोप अपार ।
बेइज्जती से दूत को, धक्का दे किया बाहर ॥
रण तूर बजाया उसी समय, मुन शूर सभी हर्षाये हैं ।
अब वीर परस्पर रण भूमि को, तेजी से उठ धाए हैं ॥
अति घोर संप्राम हुया जहाँ रक्त फुयारे चलते हैं ।
आते हैं अग्नि बाण उन्हें जल बाण से शीघ्र मसलते हैं ॥

दोहा

शक्ति को सब देखते, पुण्य ओर नहीं ध्यान ।
 पुण्य बिना शक्ति सभी, होती तृण समान ॥
 भेषनाथ ने इन्द्र की, मुश्कें ली चढ़ाय ।
 मान भंजने के लिये, लंका दिया पहुँचाय ॥
 रावण सुत ने इन्द्र को, लिया युद्ध में जीत ।
 प्रसिद्ध नाम तब से, हुआ जग में इन्द्रजीत ॥
 ऐश्वर्य अपना जमा वहां, फिर लंक पाताल में जाने लगे ।
 त्रिखण्डी रावण को सब जन, जब जय केशव सुनाने लगे ॥
 उत्सव की वह महा घूम, सब तीन खंड में छाई है ।
 अब लंका में प्रवेश किया, घर घर में बंटी बधाई है ॥

दोहा

भयानक कारागृह में दिया इन्द्र को ठोंस ।
 प्रबल से दुर्बल किया, सम्पदा ली सब खोस ॥
 सहस्रार ने, विनती, की रावण से आन ।
 पुत्र मित्रा आप से, मांगत हूँ मैं दान ॥
 बोला रावण दूँ छोड़ किन्तु, यह ध्यान अवश्य धरना होगा ।
 अब कुछ दिन लिये, राज्य मार्ग को रोज साफ करना होगा ॥
 कर दिया क्षमा हमने इसका, वस एक आपके बहने पर ।
 वरना यह सजा के ज्ञायक था, अपराध का पुंज जमाने भर ॥

दोहा

कर प्रतिज्ञा भूप ने, इन्द्र लिया छुड़ाय ।
 नीच काम करना पड़ा, मन में अति पछताय ॥

गाना नं० २६

(तर्ज—है दूर देश उस रंग का । कोई रंगते हैं ब्रह्म ज्ञानी)

कर्मों ने नाच नचाया, क्या से क्या मुझे बनाया
सुर पुर के सम मैं इन्द्र था, सुधर्म समा सम घर था ।
सब राज साज सुन्दर था, वन गई स्वप्ने की माया
कर्मों ने मान गलाया । १ ।

कोई संग न साथी अङ्गी, सामान कहाँ वह साधन जंगी
हुआ आज नीच एक भंगी, परतन्त्र महा दुख पाया
हो गई स्वप्ने की माया । २ ।

उदय पूर्व कर्म दुखदाई, जिसने यह दुर्गति बनाई
जिन्दगी सब बूझा गमाई, कुछ भी ना धर्म कमाया
है ढलती फिरती छाया । ३ ।

अब शुक्ल मुनि कोई आवे, मन का सब भ्रम मिटावे ।
शान्ति का पाठ पढ़ावे, तोड़े कर्मों की माया—
आगे कुछ नहीं कमाया । ४ ।

चौपाई

ज्ञानवान् मुनि एक प्यारे । तब इन्द्र विनती उधारे ॥
कौन कर्म प्रभु किया अति भारी । जिसने करी दुर्गति हमारी ।

दोहा

पूर्व भव का जो सम्यग्ध, कहे मुनि मममाय ।
जिसका फल तुमको मिला, सुनलो कान लगाय ॥
अरिज नगर में जलनसिद्ध, नृप वेगवती रानी तिसके ।
अहिल्या नामक मुता अनुपम, रूपवती जन्मी जिमके ॥
रचा स्वयंवर राजा ते, नृप आये शोभा मतवाली ।
आनन्द माली नृप के गले में, कन्या ने धर माला डाली ॥

दोहा

नाम तड़ित प्रभ तुम, तभी कोपे मन मंभार ।

आनन्द माली से, रहा तेरा द्वेष अपार ॥

अनित्य समझ आनन्द माली ने, दुनिया तज चारित्र लिया ।

ध्यानारूढ़ देख मुनिवर को, तैने दारुण दुःख दिया ॥

आनन्द माली का भ्राता, कल्याण मुनि गुण आगर था ।

तेजू लेश्या लगा छोड़ने, तप जप का जो सागर था ॥

दोहा

सत्यवती तब नार ने, मुनि शान्त किया आय ।

लेश्या तुरन्त सहार ली, तुम्हको दिया बचाय ॥

कई जन्म बाद सहस्रार के घर, आ जन्मा इन्द्र नाम से तू ।

पुण्य भुगत के हुवा लज्जित, मन्द कर्मों के परिणाम से तू ॥

दुःख दिया था जो मुनिराजों को, यह उसका ही फल पाया है ।

फल कर्म गति का समझ इन्द्र ने, संयम में चित्त लाया है ॥

दोहा

तीन खंड का अधिपति, दशकंधर नृप राय ।

बड़े बड़े भूपाल सब, गिरे चरण पर आय ॥

चौपाई

एक दिवस दशकंधर राई । नग सुवर्ण पर पहुँचा जाई ॥

अनन्त वीर्य वहां केवल ज्ञानी । तीन काल के अन्तर्यामी ॥

मुन उपदेश धर्म सुखदाई । दशकंधर दिया प्रश्न सुनाई ॥

ऐसा कौन रहो नृप राई । मेरी घात करे जो आई ॥

दोहा

मुनिवर ने तब यों कहा, मुनो त्रिखंडी नाथ ।

पड़ेगा पाला आपको, वासुदेव के हाथ ॥

परनारी सम्बन्ध से, होगा तेरा नाश ।

पुण्य आपका है अभी, कुछ समय तलक प्रकाश ॥
उसी समय रावण ने, दिल में यह प्रतिज्ञा धार लई ।
परनारी ना चाहे जो मुझको, उससे करूंगा प्यार नहीं ॥
करके नियम चला लंका को, मुनिवर को प्रणाम किया ।
मन वचन कर्मसे नियम, निभाने का दिल निश्चय धार लिया ॥

(इति रावणोत्पत्यधिकार)



हनुमानुत्पत्ति

दोहा

उत्पत्ति उस धीर की, सुनो लगा कर कान ।
नाम अमर जिन यहां किया, फिर पढ़ुं चे निर्वाण ॥

६ गाना नं ३०

पवनसुत अंजनी के जाए, धर्म के अवतार थे ।
सत्य के प्रतिपाल योद्धा, देश के शृंगार थे ॥
वीरता के पुंज तेजस्वी, गदाधारी यति ।
लंकपति आदि भी जितकी, शक्ति पे बलिहारी थे ॥
फांद के सागर को खलदल, दल सिया मुध लाये जय ।
राम सेना सहित उनपै, हो रहे बलिहारी थे ॥
तेज तप संयम का पालन, भक्ति शक्ति थी अटल ।
देश प्रवधारी थे योद्धा. सर्व शत्रुाचार थे ॥

क्या लिखें महिमा शुक्ल, उपमा कोई मिलती नहीं ।
दीनबन्धु थे वह, दुःखियों के प्राणाधार थे ।

(तर्ज—वहरे शिकस्त गाना)

गुण वर्णन मैं करूँ कहां तक न इतनी शक्ति जवान में है ।
शूर वीरता तेज निराला वीर्य सामर्थ्य हनुमान में है ॥
सच्चोपनि के थे प्रतिपालक, उत्पात बुद्धि हर आन में है ।
कष्ट निवारण था माता का प्रगट नाम किया जहान में है ॥
उपकार तेरा नहीं दे सकता यह शब्द राम की जवान में है ।
बड़े-बड़े योद्धा किये पसण, शक्ति अद्भुत कमान में है ॥
तप संयम की क्या करूँ बढ़ाई, शक्ति नहीं प्रमाण में है ।
शुक्ल विराजे जा शिवपुर में, यह लज्जत पद निर्वाण में है ॥

दोहा

रूपाचल पर्यंत भला, शोभनीक स्थान ।

बाग बगीचे महल का, गौरव अधिक महान ॥

आदित्य नगर प्रह्लाद भूप, गृह केतुमती रानी दानी ।

उदयाचल पे भानु प्रकाश, स्वप्ने में देखा पटरानी ॥

वृत्तान्त सुनाया राजा को, नृप ने फल स्वप्न का बतलाया ।

शुभ जन्म हुवा जब पुत्र का, राष्ट्र भर में आनन्द छाया ॥

दोहा

दान बहुत नृप ने दिया, निर्धन किये धनवान् ।

नाम धरा फिर कुमर का, पवन जय गुणवान् ॥

शुभ लक्षण थे बत्तीस अंग में, सर्व कला के ज्ञाता थे ।

प्रण वीर कुंवर रणवीर पवन, बलवीर थे जग विख्याता थे ॥

महेन्द्रपुर इक अन्य नगर था, भूप महेन्द्र वहाँ का था ।

थे सौपुत्र बलवान्, और पुत्री का नाम अंजना था ॥

दोहा

पुत्री के वर के लिये, देखे राजकुमार ।
 पवन कुमार विद्युत् प्रभ, थे कुबेर अवतार ॥
 प्रथम देवा विद्युत् का, महाराजा ने मंगवाया है ।
 शुभ लग्न स्पष्ट करने के हेतु, परिदत्त को दिखलाया है ॥
 अष्टांग ज्योतिषी बतलाया, तप संयम चित्त लगायेगा ।
 वर्ष अठारह की आयु में, प्राणान्त हो जायेगा ॥

दोहा

पवन जय निश्चय किया, छोड़ विद्युत् उसी आन ।
 तीन दियम में कर दिया, शादी का सामान ॥
 पवन जय तब कहे मित्र से, क्या तुमने देखी बाला ।
 पहिले मुझको दिखला दो, जिससे विवाह होने वाला ॥
 एक घड़ी का चैन नहीं, बिन देखे राजकुंवारी के ।
 कैसे हैं विलक्षण लक्षण, देखूं जाकर देश दुलारी के ॥

दोहा

प्रहसित मित्र कहे कुमार से, धीर धरो मन मांह ।
 सूर्य अस्त हो जाय तो, फिर विचार कुछ नांह ॥
 जब हुआ शाम का समय, विमान में बैठ महेन्द्रपुर आये ।
 जा खड़ा किया विमान, महल पै अंजना के दर्शन पाये ॥
 बैठी हुई संग सहेलियों के, शोभायमान सुकुमारी थी ।
 मानों तारा मण्डल में प्रगटी, चन्द्रमुखी उजियारी थी ॥

दोहा

पुण्य रूप तन देख कर, पाई खुशी अपार ।
 स्नेह दृष्टि से देखते, थके न पवन कुमार ॥

नव युवकायें थीं इधर, गा रहीं मंगलाचार ।
होनहार के हृदय में, था कुछ और विचार ॥

(गाना सहेलियों का-कव्वाली)

गोरी मुख पर है काली लटा छा रही
चन्द्रमा पर है मानो छटा छा रही ।
उमड़ आई दरिया बरसने लगी,
चांदनी चन्द्रमा को तरसने लगी ।
है जटा शंकरा पर जटा छा रही,
चन्द्रमा पर है मानो घटा छा रही ।
तेरी उलझी लटा कौन सुलझायगी,
हम संवारें तो मंहदी उतर जायगी ।
है शुक्ल पद्म में क्या छटा छा रही,
चन्द्रमा पर है मानो घटा छा रही ।

दोहा

सब सखियां थी गा रही प्रेम भरा यह गान ।
तब आरम्भ किया हास्य यों एक सखी ने आन ॥
देखो री सरसी अंजना देखी, धर्मात्मा पुण्य निशानी है ।
सुर नल कुवेर सम पति, पवन वर मिला अनुपम दानी है ॥
है राजदुलारी चन्द्रमुखी, सूरज मुख पवनकुमार सखी ।
अंजना है शीलवती पवन भी, वीरता का अपतार सखी ॥
चिर जिण युगल जोड़ी बांकी, सौंदर्य के भण्डार सखी ।
जग में यश कीर्ति पाये शुक्ल, भारत के प्राणधार सखी ॥

दोहा

मिश्रकेशी कहे सरसी, गुण भी देखो बीच ।
विद्युत् प्रभु यहां केशरी, पवन जय कहां रीछ ॥

वसन्त तिलका ने कहा तुम नहीं जानो भेद ।

विद्युत् प्रभ स्वल्प आयु है, सरती नहीं उम्मेद ॥

चौथी बोली सोच समझ कर, बात नहीं तू करती है ।

कहाँ अमृत कहाँ जहर सभी को, एक भाव से धरती है ॥

अपना ही तान अलाप रही, गौरव ना जरा पिछानती है ।

यह संस्कार पिछले जन्मों के, तू बावली क्या जानती है ॥

दोहा

वसन्त तिलका से सखी, बोली कुछ झुंझताय ।

सुन मेरी तू बात को, घृथा ना यों घबराय ॥

स्फटिक रत्न सुकांच कहाँ, और कहाँ मुलम्मा कहाँ मणि ।

राठा मणि स्वर्ण मेल कहाँ, कहाँ हेम कहाँ लोहिताक्ष मणि ॥

कहाँ विद्युत् प्रभ चर्म शरीरी, कहाँ पवन जय भवधारी ।

कहाँ गुलाब और फूल सेवती, केसूफूल लसन क्यारी ॥

दोहा

सुनते ही व्याख्यान यह, हुआ पवन जय लाल ।

तलवार खँच कर मैं लई, बोला आँख निकाल ॥

बोला आँख निकाल मेरा यह प्रेम नहीं रखती है ।

अपमान मेरा सुन खुश होती, मन ही मन मैं हँसती है ॥

है इसके आधीन सभी, फिर मना नहीं करती है ।

क्या मित्र ये शून्य चित्त, मम अर्धाङ्गिनी बनती है ॥

दोहा

भार कर आज दुधारा, करूँ इसका सिर न्यारा ।

प्रहसित तब बात मुनाई, नारी अवध्य कहाए यता

शूरमता कहाँ चलाई ॥

दोहा

राजकुमारी सब तरह, है मित्र निर्दोष ।
निन्दा कुछ करती नहीं, ना मन मे कुछ रोष ॥
विवाहों के यह कार्य हैं, इनका यही स्वभाव ।
गाली हंसी अपमान सब, होतें हैं रंग चार ॥

अभी तो कुछ भी नहीं हुआ, फिर व्याह में तुम्हें दिखायेंगे ।
वर्ताव यही तुमसे होगा, देखें क्या आप बनायेंगे ॥
उसी समय वापस आये, दिल गुस्से में था भरा हुआ ।
पर शादी से इन्कार किया, अपमान का भूत था चढ़ा हुआ ॥

दोहा

फिर समझाया मित्र ने, प्रेम भाव से आन ।
मांग व्याहे बिन छोड़ना, यह भी है अपमान ॥
क्षत्री नहीं वह मुर्दा जिसकी मांग दूसरा ले जावे ।
अपमान है अपने कुल का, और निज मान नहीं परसे जावे ।
ग्रहसित मित्र ने समझाकर, कंकना तथा मुकुट बंधाया है ।
अति सजी जंज गाजे बाजे, हस्ती पर पवन चढ़ाया है ।

दोहा

शोभा अधिक विमान की, वर्णों नहीं कुछ जाय ।
मान सरोवर जाय के, डेरा दिया लगाय ॥
महेन्द्र नृप ने लड़की का, मान सरोवर विवाह किया ।
हस्ती रथ विमान दहेज में, माणिक्य मोती हार दिया ॥
चौंसठ कला प्रवीण, अंजना पहिले ही गुण आगर थी ।
फिर भी विदा समय माता ने, शिक्षा दर्द सुचाकर थी ॥

गाना नं० ३१

सिधारो लाइली मेरी, यह शिक्षा भूल ना जाना ।
 यह शिक्षाप्रद वचन मेरे हैं, भोली भूल ना जाना ॥
 पति पूजा पति भक्ति है मच्चा धर्म नारी का ।
 धर्म सम्वन्धी सब ग्रन्थों का, पढ़ना भूल ना जाना ॥
 न रखना रोद मन में प्रेम, करना ननंद देवर से ।
 सकल सम्वन्धियों का, मान करना भूल ना जाना ॥
 समुर सामु से लड़ना, मगड़ना बुढ़ना नहीं होगा ।
 सदा मिल बैठ करना धर्म, चर्चा भूल ना जाना ॥
 पति की चरण धूली का, तिलक मस्तक चढ़ा लेना ।
 पति पग पे सदा सिर को, निमाना भूल ना जाना ॥
 आये गृह पे अतिथियों को, खिलाना प्रेम से भोजन ।
 सती साधु को देना दान, प्रेम से भूल ना जाना ॥
 कभी भूतों व प्रेतों से, न डरना भूल कर भी तुम ।
 सदा छलियों के छलछिद्र से, बचना भूल ना जाना ॥
 नहीं ताबीज गन्डों को, भटकना दर पे पोषों के ।
 किसी धूर्त के फन्दे ना, फंसना भूल ना जाना ॥
 किसी यन्त्र या मन्त्र तन्त्र को, करना नहीं सेवन ।
 यह जादू टूणे हैं सब, पोपूलीला भूल ना जाना ॥
 कभी संकट मताये तो, पढ़ो नमोकार मंत्र को ।
 सदा अरिहन्त का शरणा, तू जपना भूल ना जाना ॥
 शुक्ल आनन्द की वर्षा, सदा वर्षे तेरे गृह में ।
 है करता धर्म ही प्राणी को, रहा भूल ना जाना ॥

दोहा

प्रेम भाव से विदा हो, आये निजस्थान ।
 सुनो विचित्रता कर्म की, जरा लगाकर कान ॥

आदित्य नगर में आते ही, रानी महलों पहुँचाई है ।
 और पथन जय नृप के दिल में, वस वही रंजगी छाई है ॥
 कर्म किसी के संगे नहीं, यह भंग रंग में करते हैं ।
 इस कर्म जाल में फँसे हूँ, संसारी नित्य दुख भरते हैं ॥

दोहा

बोली गोली से बुरी, तीखा आरा जान ।
 आरा से बोली बुरी, कर देती घमसान ॥
 घोल कुबोल न विसरे, शूल समा सालन्त ।
 रति कभी ना उपजे, प्रतिदिन आर्तवन्त ॥
 ना कभी पास जाये रानी के, ना उसको देखना चाहता है ।
 अंजना को दिन रात निरन्तर, यही रंजोगम खाता है ॥
 निश दिन पड़ी भुरे महलों में, भेद ससु ने जब पाया ।
 समझाया बहु विधि कुमर, पर ख्याल तलक भी नहीं लाया ।

दोहा

प्रहसित सब कहने लगा, तुम हो चतुर मुजान ।
 किन्तु उचित तुमको नहीं, अंजना का अपमान ।
 निन्दा उसकी होती है, जो शूरीर रण से भागे ।
 दृढ धर्मी वह कहलाता है, जो बुरा काम मन से त्यागे ॥
 वह मित्र दुष्ट जो छल करता, प्रव्रचारी दुष्ट शील त्यागे ।
 बुरा काम वह दुनिया में, जिसने करने से यश भागे ॥
 वह नार दुष्ट जो तजे पति, है दुष्ट पति त्यागे नारी ।
 वह दुष्ट जो न त्यागे बैर, बदकार कार न तजता बदकारी ।
 वह भी दुष्ट कहलाता है, जो निरपराधी को दुःख दे ॥
 तथा वह भी होता दुष्ट मित्र को, संकट में ना जो सुख दे ।

दोहा

समझाया सब तरह से, दे उपदेश विशाल ।
एक नहीं हृदय धरी, पत्थर बूंद मिशाल ॥
रावण का एक दूत तब, आ पहुँचा तत्काल ।
जो आज्ञा महाराज की, सभी बताया हाल ॥

दश कन्धर की यह आज्ञा है, दल बल लेकर जल्दी आओ ।
वरुण भूप नहीं माने आन, तुम जल्द सहायक बन जाओ ।
संग्राम महा नित्य होता है, और वरुण अति गर्वाया है ।
सुग्रीवादिक सब आ पहुँचे, अब आपको शीघ्र बुलाया है ॥

दोहा

वरुण भूप के पुत्रों में, शक्ति ला मदकार ।
स्वर् दूषण को जिन्होंने, डाला फारागार ॥

है शक्ति में गम्भीर वरुण की, फौज का पार ना आता है ।
नहीं हलवे का खैर, घेरना दिल में जरा भुलाता है ॥
सैना है कूच को तैयार सिर्फ एक देर तुम्हारे जाने की ।
अब मचने दी दिल ठानी है, शत्रु को स्वाद चखाने की ॥

दोहा

जंगी बन्ध पहन कर, हुए भूप तैयार ।
झट रण तूर बजा दिया, हाथ लई तलवार ॥
तैयार पिता को देखकर, आये परनकुमार ।
पिता लड़े संग्राम में, मुन को है धिक्कार ॥

अज्ञानी यह पुत्र रहे घर, पिता जाय संग्राम लड़े ।
अविनयी यह शिष्य, गुरु की आज्ञा के जो विरुद्ध पड़े ॥

पिता नहीं वह शत्रु जो, वरुचों को नहीं पढ़ाता है ।
 नहीं शूरमा है कायर, जो रण में पीठ दिखाता है ॥
 नालायक वह बहू सदा, जो सास से टहल कराती है ।
 विनय रहित जो पुरुष, कीर्ति उसकी भी छिप जाती है ॥
 मैं रहूँ पिता संग्राम जाय, यह बात न मुझको भाती है ।
 है कायरता का कर्म मुझे, इस कर्म से लज्जा आती है ॥

दोहा

हय गय रथ पायक सभी, हुए विमान तैयार ।
 जंगी वस्त्र पहिन कर, मन में खुशी अपार ॥
 पता लगा जब नार को, आई दर्शन काज ।
 हाथ जोड़ कहने लगी, सुनो अर्ज महाराज ॥
 ना कभी आशा भंग करी, ना तन मन से अपराध किया ।
 केवल शरणा एक आपका, क्यों उससे भी धिक्कार दिया ॥
 आप तो हैं रक्षक मेरे, फिर कसर कोई मुझमें होगी ।
 जिस अपराध से आपके, मन में नाराजगी वैठी होगी ॥

दोहा

पवन जय जब देखता, तिरछी नष्टि डाल ।
 बिन पानी सम फूल के, महारानी का हाल ॥
 चमक दमक सब मुर्झाई, शृंगार नहीं कोई अंग में ।
 शुभ लक्षण जो पड़े हुए, वह कैसे छिप सकते तन में ॥
 ताम्बूल न कोई मिस्ती है, ना अंजन आँख में लाती है ।
 फिर भी तो यह सुन्दर पुतली, हीरे की चमक दिखाती है ॥

दोहा

आगे बढ़ रानी मुझी, गिरी चरण में आन ।
 आप मेरे भर्तार हैं, आप ही प्राण समान ॥

एक आसरा चरणों का है, दोष क्षमा भव कर देना ।
 विजय आपकी हो रण में, फिर दासी को दर्शन देना ॥
 आप क्षमा के हैं सागर, और नारी भूढ़ अज्ञान हूँ मैं ।
 बार-बार तुम चरणों में, इक माँग रही क्षमादान हूँ मैं ॥

दोहा

पवन कुमार ने रोप में, धक्का दे किया घाट ।
 उस अपराध का अब, तुम्हें ध्याने लगा म्वाद ॥
 उस समय क्या रमना गहने थी, अब चपर २ जो चलती है ।
 चेइज्जती मुन खुश होती थी, अब धरणी शीश मसलती है ॥
 ये क्या चरित्र फैलाया है, उपर से प्रेम दिखाती है ।
 जैसे तूने किये काम यह, उसका ही फल पाती है ॥

दोहा

इतना कह कर कुमार ने, दीना विगुल बजाय ।
 मान सरोवर जाय के, डेरा दिया लगाय ॥
 तिरस्कार पति ने किया, रानी चित्त उदास ।
 बैठ महल में ले रही, लम्बे लम्बे श्वांस ॥

अंजना का गाना नं० ३२

दिया दुख यह कर्म ने भारा, हुवा विमुख कन्त हमारा । (ध्रुव)
 कोई दोष नजर बही आता, ना भेद कोई बतलाता जी ॥
 अब यही फिर एक भारा, हुवा विमुख कन्त हमारा ।
 मैंने पिछले भव के मांही, बड़े पाप किये दुःखदायी जी ॥
 दम्पति के मन को फाड़ा, हुवा विमुख कन्त हमारा ।
 जो मुनेगी मात हमारी, दुख पायेगी अति भारी जी ॥
 मैंने किसके पल्ले डारा, हुवा विमुख कन्त हमारा ।
 पीछर पूछेंगी मरियां मेरी, दुःख मुख की बात धनेरी जी ॥

क्या कहूँगी हाल विचारा, हुवा विमुख कन्त हमारा ।
अय कर्म दुष्ट हत्यारे, तैने कब के बदले निकाले जी ।
वर्षे नयनों से जल धारा, हुवा विमुख कन्त हमारा ॥

दोहा

बसन्त तिलका ने कहा, रानी दिल मत गेर ।
सभी ठीक हो जायगा, है कोई दिन का फेर ॥

कभी भिखारी बने जीव, कभी राजन पति बन जाता है ।
कभी नरक दुःख भोगे जीव, कभी स्वर्ग महा सुख पाता है ॥
जब उदय पाप कोई होता है, तो सबके दिल फिर जाते हैं ।
चढ़े पुण्य चरणों में मिरते, और ठोकरें खाते हैं ॥

दोहा

मान सरोवर पवन जय, सोया सेज मंझार ।
चकवी पति वियोग में, रोवे जारों जार ॥

सुने रुदन के शब्द कुमार को, नींद नहीं कुछ आती है ।
पूछा मित्र प्रहसित कहो, यह क्यों इतना चिल्लाती है ॥
इमकी चीख पुकार हमें, आराम नहीं करने देती ।
भर भर आती नींद आख में, जरा नहीं पड़ने देती ॥

दोहा

प्रहसित कहे यह, दम्पति रहता है संयोग ।
रजनी आ बैरन हुई, ग्यामी हुआ वियोग ॥
मोच कुमार को आगई, कांप उठा तत्काल ।
पत्नी को जय यह दशा, अंजना का क्या हाल ॥
इसी तरह यह रात दियम, रोती और कुरलाती होगी ।
दूर शृङ्गार छोड़ मारें ना, खाती न पीती होगी ॥

पहिले तो कुछ आशा थी, पर अब निराश हो जावेगी ।
रण से वापिस आने तक, वह अपने प्राण गमावेगी ॥

चौपाई

उसी समय प्रहसित से बोले, भाव सभी जाने के खोले ।
सन्तोष बिना मर जावे नारी, है पतिव्रता राजदुलारी ॥

दोहा

दोनों बैठ विमान में, आये तुरत आवास ।
रानी दुख में ले रही, लम्बे-लम्बे श्वास ॥

दोहा

प्रहसित तब कहने लगा, रानी खोल कपाट ।
कुमर पवन जय आये हैं, लम्बी करके बाट ॥
रानी तब कहने लगी, कौन है हटो पिछाड ।
पहिरे हैं चारों तरफ, तू कहाँ महल मंझार ॥
कौन तू महल मंझार, पति मेरा संग्राम गया है ।
छल बल करता कौन, मेरे तू महलों में आया है ॥
पकड़ा दूंगी अभी यदि, मरना पसन्द आया है ।
आरा धर्प हो गये पति ने, चरण नहीं पाया है ॥

दोहा

नाम ना सुनना चाहते, कहो, कैसे घर आते ।
मुझे तू क्यों बहकावे, भाग्यहीन मैं कहाँ पति
परमेश्वर दर्श दिलावे ॥

दोहा

रानी जी निश्चय तुम्हें, भ्रम और भंताप ।

बैठ मरोगे स्वामी के, दर्शन करलो आप ॥

दर्शन करलो आप प्रहसित, मैं मित्र हूँ स्वामी का ।

तू है मेरी मात मनी, मैं सेवक महारानी का ॥

जो भी है अपराध मेरा, सब भूल क्षमा करना चाहिये ।
मैं हूँ नाथ शरीर की छाया, मुझे भुलाना ना चाहिये ॥

दोहा

दुख फिकर जैसा नहीं, दुनिया में कोई रोग ।
खुशी प्रसन्नता मम नहीं, सुख का और संयोग ॥
दुख चिन्ता सब दूर हुई, अब दिल में अति हर्षाये हैं ।
फिर हंसे रमें दम्पति प्रेम, दोनों ने अधिक बढ़ाये हैं ॥
जब लगा कुमार वापिस जाने, रानी ने गिरा सुनाई है ।
पास बिन्दु कुछ रहने को, यह सब ही बात बनाई है ॥

दोहा

प्राणपति तुम तो चले, लड़ने को संग्राम ।
मुझको देते जाइये, उत्तर का सामान ॥
इस बात को सभी जानते हैं, नहीं कुमार महल में जाता है ।
फिर चले आप संग्राम यहां, नहीं मेरी कोई सहायता है ॥
मुझे निशानी दे दीजे, क्यों कि अपवाद से डरती हूँ ।
एक आसरा चरणों का, धर ध्यान गुजारा करती हूँ ॥

दोहा

नामांकित दे मुद्रिका, पहुँचे कटक मंजार ।
फेर गये लंकापुरी, रावण के द्वार ॥
रावण ने दिया वरुण पे, अपना कटक चढ़ाय ।
लगा घोर संग्राम फिर, रणभूमि में आय ॥
अंजना के होने लगे, प्रकट गर्भ आकार ।
गुप्तपने की बात थी, कोई न जाने सार ॥
पता लगा जर मास को, वेतुमति तमु नाम ।
आग बबूला होगई, गर्जी मिठनी समान ॥

दोहा

अरी पापिनी अंजना, अंजन कैसा नाम ।
 जैसा तेरा नाम है, वैसा तेरा काम ॥
 जैसा तेरा काम पापिनी, यह क्या कर्म कमाया ।
 पुत्र मेरा प्रदेश दुराचारण, कहां उदर चढाया ॥
 अरि कलंकित निर्भागिन, तैं कुल को दाग लगाया ।
 कुमर गया नहीं महल, वता ये किसका गर्भ धराया ॥

दौड़

पतिव्रता कहलाती, जरा भी नहीं लजाती ।
 डूब के मर जाना था, या तो रखती शील नहीं, यह
 मुख नहीं दिखलाना था ॥

सास का गाना नं० ३३

अय अजना पापन महा निरभागिन, खोया है कुल का गौरव मेरा ।
 माया चारी करो तैंने भारी ॥ अय०
 यदि सत्य हाल सुन पाऊंगी, तो दया भी तुझ पर लाऊंगी ।
 निर्वाह को शकल बनाऊंगी, आयु तेरी निभवाऊंगी ॥
 नहीं आफत तुझ पर आवेगी, रो रोकर समय चितावेगी ॥
 इस घर में जगह न पावेगी, वन घन में धक्का खावेगी ।
 ऊपर मे भोली मूरत है, हृदय में महा कदूरत है ॥
 धिक्कार ये तेरी सूरत है, जो कुलमर्यादा धूरत है ।
 छत्रामी का ढोल बजा दूंगी, दुनिया से तुझे मिटा दूंगी ।
 के अभी दिखा दूंगा, नाको से चने चबा दूंगी ॥

अंजना का गाना नं० ३४

तू है लासानी-पुण्य निशानी, कायम रहे यह गौरव तेरा-
हितकारी सासु हमारी—ध्रुव

किन्तु अन्वी यह ताकत है, जो लाती हम पर आफत है ।
यह नीतर ही जो जाफत है, क्यों गला हमारा कापत है ॥
क्या इसमें तेरी बड़ाई है, गम्भीरता सभी भुलाई है ।
दीनों पर करी चढ़ाई है, जो प्रलय काल बन आई है ॥
ना भ्रम की कहीं दवाई है, इसका अंजाम तवाही है ।
तुम्हको अब बेपरवाही है, ऐश्वर्य में गरवाई है ॥
कुछ कर्मों से डरना चाहिये, दुखियों का दुख हरना चाहिये ।
यह कोप दूर करना चाहिये, देना सबको सरना चाहिये ॥
सब रौद्र ध्यान यह दूर करो, विनती हमरी मंजूर करो ।
सब चिन्ता दूर हजूर करो, चरणों से न हमको दूर करो ॥

केतुमति अथ अंजना पापन, धिक्कार है तेरे सतीत्व पर,
पतिव्रत पर, इस कृत्य पर ॥

अंजना अरि प्रथम हृदय में तोलो । फिर कुछ बोलो वचन
सुजानकर । गुणवान समु जो बोलो कुछ वचन
सुधारकर, कुछ ख्याल कर, सुन कान कर ॥ ध्रुव ।

केतुमति अरि उल्टी हम पर धौंस जमा कर बोलती जैसे
नृत्यकर ।

अंजना निष्कारण क्यों भगड़ा है ।

केतुमति क्या मुना नहीं ।

अंजना वृथा सब रगड़ा है ।

केतुमति दुःख मिला नहीं ।

दोहा

अरी पापिनी अंजना, अंजन कैमा नाम ।
 जैसा तेरा नाम है, वैसा तेरा काम ॥
 जैसा तेरा काम पापिनी, यह क्या कर्म कमाया ।
 पुत्र मेरा प्रदेश दुराचारण, कहां उदर बढ़ाया ॥
 अरि कलंकित निर्भागन, तैं कुल को दाग लगाया ।
 कुमार गया नहीं महल, बता ये किसका गर्भ धराया ॥

दौड़

पतिव्रता कहलाती, जरा भी नहीं लजाती ।
 हूव के मर जाना था, या तो रखती शील नहीं, यह
 मुख नहीं दिखलाना था ॥

सास का गाना नं० ३३

अय अजना पापन महा निरभागिन, खोया है कुल का गौरव मेरा ।
 माया चारी करी तैंने भारी ॥ अय०
 यदि सत्य हाल सुन पाऊंगी, तो दया भी तुझ पर लाऊंगी ।
 निर्याह की शकल बनाऊंगी, आयु तेरी निभवाऊंगी ॥
 नहीं आफत तुझ पर आवेगी, रो रोकर समय बितावेगी ॥
 इस घर में जगह न पावेगी, वन वन में घक्का खावेगी ।
 ऊपर से भोली सूरत है, हृदय में महा कदूरत है ॥
 धिक्कार ये तेरी सूरत है, जो कुलमर्यादा चूरत है ।
 वटनामी का ढोल बजा दूंगी, दुनिया से तुझे मिटा दूंगी ।
 करके अभी दिखा दूंगी, नाकों से चने चवा दूंगी ॥

नाम बदनाम न करना, मुझे है तेरा शरणा ।
चरण में शीश निवाऊँ, निकले दोष यदि मेरा तो
उसी समय मर जाऊँ ॥

दोहा

गिरी गिराई मुद्रिका, लगी कहीं मे हाथ ।

धक्का देकर मुन गया, आया बतावे रात ॥

जिसको नाम नहीं भाता, उसको आया बतलाती है ।
समस्त दुराचारण तुमको, माता भी नहीं बुलाती है ॥
बलंकित करके दोनों कुल, फिर सती भी बनना चाहती है ।
निकल पापिनी यहाँ से, क्यों काला मुँह नहीं कर जाती है ॥

दोहा

केतुमति ने उस समय, सेवक लिये बुलाय ।

ले जावो इसको अभी, पीहर देखो पहुँचाय ॥

यह कलंक यहाँ से ले जाओ, महेन्द्र नृप को दे आना ।
यदि नहीं रपे तो वहीं इसे, धक्का देकर वापिस आना ॥
फट्ट देना सब बात साफ, यह मती जो तुमने व्याही है ।
उन सबको तो डोवाई, अब तुमको डोवन आई है ॥

दोहा

सेवक जन लेकर गये, महेन्द्र नृप के पास ।

एकान्त बुलाकर के कहा, जो था मत्तलव स्वास ॥

जब सुना हाल हुआ दुःख बड़ा, दाँतों में अंगुल दवाई है ।
यह सुना नहीं शत्रु मेरी, कीर्ति सब धूल मिलाई है ॥
अब शीघ्र यहाँ से ले जावो, और विजन स्थान छोड़ो जाकर ।
दुष्टा ये स्वयं मर जायेंगी, अपनी करनी सब फल पाकर ॥

दोहा

कैसे पाला था इसे, लाढ पाव के साथ ।
मेरे गौरव का किया, इस दुष्ट ने घात ॥

अमृत में विष बेल और, घन से विजली होती पैदा ।
दीपक से जैसे काजल, तैसे यह मुझसे हुई पैदा ॥
सर्प कटी हुई अंगुली को, रखने से जहर पसरता है ।
इसी तरह इसको रखने से, अपयश मेरा भरसता है ॥

दोहा

देख सका ना दुःख महा, मन्त्री चतुर सुजान ।
राजा को कहने लगा, ऐसे मधुर जवान ॥
राजन् करना चाहिये, सोच समझ कर काम ।
गुप्त महल रखो इसे, लेवो भेद तमाम ॥

ससुर गृह रूसे लड़की तो, पीहर में आ जाती है ।
यहाँ से आगे और कहीं पर, ठौर नहीं दिखलाती है ॥
जल में नहीं अग्नि होती, ना ज्ञान असंगी पशु में है ।
इस लड़की में कोई दोष नहीं, यदि है तो केवल ससु में है ॥

दोहा

मन्त्री तुमको नहीं पता, पवन ज
यहां भी घुसी उन्हें, कारण क
अपनी बेइ
ऐसा कौन
जब छिपी
यदि वमन

त्री, सब कोई
अपनी
कद
तो

॥ है ।
है ।

दोहा

आज्ञा पाकर भूष की, ले गये वन मंझार ।
 वसन्तमाला और अंजना, छोड़ दई निराधार ॥
 दोनों उस वन खंड में, रोयें आंसू डार ।
 व्याकुलता छाई अति, दर्शत कष्ट अपार ॥

अंजना गाना नं० ३५

दुख पड़ गया हम पर भारा, इस बेज्जती ने मुझको मारा ।
 धारा वर्ष पति की जुदाई, मुश्किल से बनी थी रसाई ॥
 फिर गर्भ ये मैंने धारा, इस बेज्जती ... । १ ।
 फिर सासने ताने मारे, वो भी सहन किये मैंने सारे ।
 आखिर काला मुंह करके निकाला, इस बेज्जती ... । २ ।
 पिता पालक भी हो गया उल्टा, माता भाई भी ना कोई मुलटा ।
 अब तो आशा भी कर गई किनारा, इस बेज्जती ... । ३ ।
 जिस माता के था जन्म धारा, हाथ उसने दिया ना स ... ।
 पति भी परदेश सिधारा, इस बेज्जती ने मुझको मारा । ४ ।
 खिला किस्मत का यह फिसाना, मेरा शत्रु बना कुल जमाना ।
 प्रभु तेरा ही एक सहारा, इस बेज्जती ने मुझको मारा । ५ ।
 कौन धीर बचावे हमारी, इस वन खण्ड के मझधार
 बिना धर्म ना कोई हमारा, इस बेज्जती ... । ६ ।
 कहां संग सहेली हमारी, पास रहती थी हर चारी ।
 आज सबने किया है किनारा, इस बेज्जती ... । ७ ।

दोहा (वसन्तमाला)

रुनी जी धीरज धरो, तुम हो गुण गम्भीर ।
 रोने से कुछ ना बने, हरो धीर से पीर ॥

गाना नं० ३५

(वसन्तमाला बहरे तथील)

अरि रानी तू रोके सुझाती क्रिस्ते,
 बिना धर्म के कोई हमारा नहीं ।
 आके कष्ट में कोई सहायक बने,
 ऐसा दुनिया में कोई प्यारा नहीं ।
 रानी जब तक सरोवर में पानी रहे,
 वहां चारों तरफ से आ मेला भरे ।
 सूखे पानी कोई ना चरण आधरे,
 उड़ता पक्षी भी लेता बतारा नहीं ।
 सारे माता पिता मित्र धन्धु कोई,
 और सासु सुसर भाई दारा पति ।
 कोई मोठा वचन भी ना कहता सती,
 जब होता है पुण्य सितारा नहीं ।
 जिन राज भजो मन धीर धरो,
 सिद्ध ईश्वर प्रभु का ही ध्यान करो ।
 शुक्ल शोभन कर्म से ही पाप हरो,
 बिना धर्म के होगा गुजारा नहीं ।

अंजना गाना नं० ३६

कर्म चक्र ने निश्चय ही मुझे, दरदर रुलाया है ।
 किसी का दोष क्या इसमें, लिखा कर्मों का पाया है ॥
 किसी को आसरा देकर, निराशा कर दिया होगा ।
 इसी कारण मेरी जननी ने, भी मन से भुलाया है ॥
 सताई है अवश्य निर्दोष, कोई आत्मा मैंने ।
 मुझे व्यभिचारिणी कहकर, जो सासु ने सताया है ॥

किसी प्यारी को प्रीतम से, जुदा मैंने किया होगा ।
 यही कारण जो विरहानल, से मन मेरा जलाया है ॥
 विपत्ति सम्पत्ति ऐश्वर्य, मुख दुख और निर्धनता ।
 स्वयं निज कर्म से प्रत्येक, प्राणी ने बनाया है ॥
 अमानत मे खयानत, शुक्ल मुझसे हो गई होगी ।
 जो मुझसे मेरे जीवन, धन को कर्मों ने छुड़ाया है ॥

दोहा

दासी कहे रानी मुनो, यह यन खण्ड उजाड़ ।
 रो रो कर मर जायेंगी, कुछ नहीं निकले सार ॥
 कुछ नहीं निकले सार, शेर चीतादि खा जायेंगे ।
 चलो अगाड़ी निकल कहीं, विश्राम फेर पावेंगे ॥
 पाल गर्भ हो पुत्र तेरे, दुख सभी भाग जावेंगे ।
 पुत्र का मुख देख देख, मन अपना बहलावेंगे ॥

दौड़

धम है एक सहाई, ना कर चिन्ता मन माहीं ।
 ध्यान सर्वज्ञ का लावो, पंच परमेष्ठी दिये धार
 रानी भव दिल धवरावो ॥

दोहा

दोनों आगे बढ़ चली, निर्जन बन घनघोर ।
 रहंसक जीव फिर अति, बोल रहे कहीं मोर ॥
 एक मुनि वहां गुफा में, खड़े लगाकर ध्यान ।
 दासी से रानी कहे यह, क्या देख पहिचान ॥

दोहा (दासी)

आते हैं मुझको नजर, है कोई मुनि महान् ।

निश्चय कर मैंने कहा, करते आत्म ध्यान ॥

श्वेत वस्त्र है जैन मुनि, मुख पर मुखपत्ति लगी हुई ।

दो हाथ लटक रहे नीचे को, और दृष्टि ध्यान में जमी हुई ॥

ये लाखों में नहीं छिप सकते, निग्रन्थ मुनि अति श्रेष्ठ यति ।

बस अब समझो कि आन जगी, महारानी अपनी पुण्य रति ॥

दोहा (रानी)

दर्शन हों निग्रन्थ के, निश्चय कटते पाप ।

दासी मेरी फड़कती, वामी है शुभ आंख ॥

गाना नं० ३७

समझ लें अब विपत्ति, दूर सारी होने वाली है ।

जाग आयेगी शुभ किस्मत, मुसीबत सोने वाली है ॥

मुनि के चल करें दर्शन, हाल पूछेंगी कर्मों का ।

श्री जिन वाणी मेरे, आज मल को धोने वाली है ॥

पुण्य मेरे उदय आये, पाप सब दूर जायेंगे ।

कृपा अरि हन्त भगवन् की, बीज शुभ बोने वाली है ॥

रत्न सम्यक्त्व है मुझ पर, शील संतोष भी कायम ।

मुनि संगति मेरी ये आज, कालिस खोने वाली है ॥

विपत्ति और अटवो में, अनुपम लाभ यह पाया ।

मेरे इस धर्म गौरव को भी, दुनिया जोहने वाली है ।

चौपाई

उसी समय मुनि पास सिधार्ह । दर्शन कर रानी मुख पाई ॥

धन्य जन्म प्रभु तुमने धारा । आप तरें औरों को तारा ॥

मैं दुखियारी निर आधार। धर्म रूप आसरा तुम्हारा ॥
घरण कमल प्रभु शीश नमाऊँ । अनमोल समय यह कब २ पाऊँ ॥

दोहा

विधि सहित वन्दना करी, करके अति गुण ग्राम ।
थकी हुई थी बैठ कर, लगी लेन विधाम ॥

चौपाई

दासी ने फिर शीश नवाया । कर वन्दना निज हाल सुनाया ॥
कारण कौन प्रभु बतलावो । कर्म भेद सारा दर्शावो ॥
कलंक लगा किस कारण भारी । जिसने हम पर विपदा डारी ॥
अमित गति चरण मुनि बोले । कर्म सिद्धांत भेद सब खोले ॥
अनन्त कर्म कहाँ तक बतलावे । कुछ जन्मों का हाल सुनावे ॥

दोहा

सुनले रानी वान धर, कर्म बीज बट वृक्ष ।

जिसका फल तुम भोगती दोनों ही प्रत्यक्ष ॥

जम्बू द्वीप के भरत क्षेत्र में, मन्दरपुर वर नगरी कहिये ।

प्रिय नन्दी एक वणिक, जया नामक जिसकी नारी लहिये ॥

पुत्र नाम सागर तिमके, था बाग भ्रमण एक गंज गया ।

दर्शन करके श्री मुनिराज के, मम दम खम की खोज हुवा ॥

दोहा

निर्मल व्रत को पाल के, दूजें स्वर्ग मंझर ।

रूप वैक्रिय धार के, भोगे सुख अपार ॥

नगर मृगांक सरि चन्द्र नरेश्वर, प्रियंगु लक्ष्मी रानी ।

स्वर्ग छोड़ रानी के जन्मा, सिंह चन्द्र मुन मुखदानी ॥

पुनः देवलोक पहुँचे, तप संयम शुभ करनी करके ।

आगे सुनो वृत्तान्त इसी का, फिर जन्मा जहां आकरके ॥

दोहा

बैताड़ गिरि है अरुणपुर, भूप सुकण्ठ उदार ।
 कनकादरी रानी भली, रूप कला सुखकार ॥
 कनकोदरी के पुत्र हुवा था, नाम सिंहवाहन जिसका ।
 राज सम्पदा भोग फेर, संयम में ध्यान हुवा तिसका ॥
 विमल नाथ के शासन में, लक्ष्मी धर मुनि थे तपधारी ।
 पास उन्हीं के संयम लेकर, तप संयम किया अति भारी ॥

दोहा

शरीर औदारिक छोड़ के, लंतक स्वर्ग भंजार ।
 मन इच्छित भोगे वहा, जिसने सुख अपार ॥
 पूर्ण कर वह सुर की आयु, गर्भ तेरे में आया है ।
 सुखदायक सन्देशा अंजना, पहिले तुम्हें सुनाया है ॥
 इस पुत्र के पैदा होते ही, दुख तेरा नस जायेगा ।
 और पूर्व से भी अधिक, तेरे हृदय में सुख बस जायेगा ॥
 चर्म शरीरी जीव इसी भव में, यह मोक्ष सिधायेगा ।
 यह नाम प्रसिद्ध करके तेरा, अति शूर वीर कहलायेगा ॥
 अब हाल तेरा बतलाते हैं, यहां कनक रथ एक राजा था ।
 थी कनक पुरी राजधानी, नीति से राज्य चलाता था ॥

दोहा

कनकोदरी लक्ष्मीवती दो थी जिसके नार ।
 कनकोदरी के सुत हुआ, रूप कला शुभकार ॥

चौपाई

लक्ष्मीवती सुत दिया लकोई, पुत्र विरह में माता रोई ।
 भेद मिला सुत लिया निकाल, बाण घड़ी दुःख हुवा मुहाल ॥

हुई बेजती और कर्म बन्धाया, उसका फल रानी तू पाया ॥
फिर लक्ष्मी ने धर्म शुद्ध पाला, पहिले स्वर्ग मुख अधिक रसाला ॥

दोहा

देव लोक सुख भोग के, आई तू इस धाम ।
पवन जय है पति मिला, अंजना तेरा नाम ॥
वसन्ततिलका बहिन तेरी थी, इसने प्रशंसा अति करी ॥
सामूदानी कर्म भोगने, यह भी तेरे साथ घरी ॥
जो कोई दुख दे औरों को, वह कभी नही सुख पाता है ।
वस्त्रा जैसे कभी नहीं, मेहन्दी जैसा रंग लाता है ॥

दोहा

अशुभ कर्म रानी तेरा, डोने वाला दूर ।
मामा आन मिले तुम्हें, मिले सभी सुख भूर ॥
पति भी आन मिलें जल्दी, मत घबरावो मन मे रानी ।
गगन गति कर गये मुनि, चारण कह कर शीतल वाणी ।
रानी ने चरण धरा आगे, एक सिंह सामने जबर खड़ा ॥
यह देख शेर को घबराई, जैसे हृदय पर वज्र पड़ा ॥

दोहा

शरणा ले अरिहन्त का, पदन लगी नमोकार ।
उधर खड़ा है शेर यह, इधर खड़ी है नार ॥
शील धर्म का तेज शेर, नही आगे पैर बढ़ाता है ।
अनमोल श्री जिन धर्म, ममो आपत्ति दूर भागता है ॥
मणि चूड़ एक बिद्या धर, उम यन में गया विचरने को ।
और अष्टापद का रूप किया, अवलाओं का दुख हरने को ॥

दोहा

विद्याधर प्रति सूर्य, जा रहा बैठ विमान ।
 अवलाओं का रुदन सुन, ऐसे घोला आन ॥
 कहो बहिन तुम कौन भयानक, निर्जन वन में आई हो ।
 रही उदासी छाये बदन पर, क्यों इतनी घबराई हो ॥
 कारण इसका बतलायो, और पता चिन्ह अपना सारा ।
 तुम हो मेरी बहिन धर्म की, मैं सच्चा वीरन धारा ॥

गाना नं० ३६

बताएं क्या भला तुम को, निशां अपना पता अपना ।
 नहीं संसार में कोई, नजर आता सगा अपना ॥
 न माता न पिता कोई, न सासु ही बनी अपनी ।
 पत्नी जिनकी बनी थी मैं, नहीं वह भी बनी अपना ॥
 नहीं पाताल में आकाश में, तिरछे में ठोर अपनी ।
 रही एक सिद्ध शिला बाकी, वहाँ पर घास ना अपना ॥
 ठिकाना बेठिकानों का, किसी वन में ना उपवन में ।
 निराशा मात है अपनी, दर्द दुख है पिता अपना ॥
 जगत भर ने तो ठुकराया, मुलाये भूलना चिन्ता ।
 शुक्ल मैं हूँ हारी ना मिला, कोई मत्वा अपना ॥

दोहा (प्रति सूर्य)

ममक लिया मैंने, तुम्हें है आपत्ति भूर ।
 कहो यथार्थ बात जो, करूं सभी दुःख दूर ॥

दोहा (वसन्त तिलका)

पवन जय भारत है, महेन्द्र नृप तात ।
 केतुमति मासु मही, हृदय मुन्दरी मात ॥

मता ने लेकर बच्चे को, अपने हृदय लगाया है ।
वह खुशी कथन नहीं कर सकते, फिर आगे पेच दयाया है ॥

चौपाई

आ उत्सव हनुपुर में कीना । मामे दान खोल कर दीना ॥
कैसे कहे अद्भुत छवि न्यारी । घर-घर मंगल गावें नारी ॥
हनुपुर नगर दशोठन भारी । हनुमत नाम दिया सुखकारी ॥
अपर नाम श्री शैल प्रधान । कल्प वृक्ष सम सुख महान ॥
राज हंस जिम क्रीडा करे । यत्तीस लक्षण शुभ अंग परे ॥
मुख को देख मात सुख पावे । दाग देरा अति मन में लजावे ॥

दोहा

और दुख सब हट गये, मुख मिल गया अमोल ।
दुःरा एक बाकी रहा, जो मिर चढ़ा कुनोल ॥
धन्य घड़ी धन्य भाग बही, जब पति मेरा घर आवेगा ।
रही समुद्र-झूब बही । कालस आ दूर हटावेगा ॥
सत्य मेरा प्रगट होगा, यह दाग पति आ धोवेंगे ।
धक्के दिये जिन्होंने मुझको । लज्जित अन्त में होवेंगे ॥

दोहा

पवन जय नप वरुण से, जीता दल में आय ।
हर्ष हुए दिल में अति, मंत्र प्रशंसे आय ॥
प्रस्थान किया मयने यहां से, राख लंका को आया है ।
और पवन जय ने आन पिता, माता को शीरा नवाया है ॥
जब पत्ता लगा निज रानी का, हृदय पर पसपान हुआ ।
मट गिरा धरन मुर्छित होकर, पितु माता को संताप हुआ ॥

चला वहाँ से माता को, जो था सन हाल मुनाया है ।
सुन गिरि धरन मूर्छित होके, इतने में राजा आया है ॥

दोहा

हो सचेत करने लगी, मैं पापिनी निर्माग्य ।
बधु गई पुत्र चला, लगी कलेजे आग ॥

गाना नं० ४० (केतुमति)

जो मतावे और को, सुख वह कभी पाता नहीं ।
आज अथ मुझ पर बनी, यह दुःख महा जाता नहीं ॥
मैंने सताई अंजना, पुत्र मेरा मरने लगा ।
राज गारत हो सभी, यह दुःख मुझे भाता नहीं ॥
बेटा प्रहसित तूने कभी, मित्र जुग रिया नहीं ।
आज क्या होनी बनी, क्यों जाके समझता नहीं ॥
छोड़ तू आया अकेला, घात प्राणों की करे ।
फिर शुक्ल मैं क्या करूँ, बुद्ध भी कहा जाता नहीं ॥

दोहा (प्रहमित)

माता जी मैं क्या करूँ, समझाया हर बार ।
जब मैं बुद्ध न कर सका, तब आ करी पुकार ॥
रास्त्र तो मैं ले आया, करे और दद बुद्ध खबर नहीं ।
था दिल में बेचैन उसे, कोई घड़ी पलक का सवर नहीं ॥
शीघ्र बैठ विमान चलो, जाकर उनको समझावेंगे ।
यदि हुई देर अपघात करे, पर मलते ही रह जावेंगे ॥

दोहा

इतने में ही आ गया, हनुपुर में विमान ।
अंजना का जो था पता, सभी बताया आन ॥

स्वादिष्ट अचार सब सब मुरब्बे भी लाकर धारे ।
 पापड़ कई प्रकार के फिर सेवरु दाल परोसे ॥२॥
 फल-फूल मैवा कई मिश्रित पक्का तैयार किया ।
 अरबी भिन्डी मटर कचनार केला तोरी धिया ।
 बर्दजन छत्तीस साग कस्तूरी भिंगार साग ।
 जीमन समय साज बाज साथ गावें मंगल राग ।
 शोभन सभी फर्नीचर राजा का सरावें भाग ।
 भूपाल ने बड़ी उमंग से क्या कहूं जो माल परोसे ॥३॥
 पीयें दूध मलाई जामें मिथी दई है डाल ।
 जीम पकवान कर धोय के हुवे तैयार ।
 खाएँ मुख यासना मय शोभा को रहे निहार जी ।
 राजा जी का महल इन्द्र महल से अधिक भान ।
 क्यों कि दृढ़ धर्मी उपकारी अति पुण्यवान ।
 नृप राज ने सन्मुख आनके, फिर सब को माल परोसे ॥४॥

दौड़

क्षेम कुशल वर्ती वहा, सभी प्रमन्न महान् ।
 फिर वहां से प्रस्थान कर, पहुंचे निज स्थान ॥
 आठ वर्ष का जब हुआ, हनुमान् मुकुमार ।
 गुरुकुल में पढ़ने लगे, विद्या ही गुण सार ॥
 सोलह वर्ष पढ़ी विद्या, सब बहज कला का ज्ञान हुआ ।
 शास्त्र कला क्या शास्त्र वेत्ता, शूरवीर बलवान् हुआ ॥
 धरुण भूप दशकन्धर का, फिर से युद्ध अपार हुआ ।
 आशा पा दशकन्धर की, नृप पवन जय तैयार हुआ ॥

दोहा

पवन जय प्रति मूर्य, लगे युद्ध में जान ।
 मग्नुत्त आ हनुमान ने, करी चरण प्रणाम ॥

राजा रानी और मित्र, प्रहसि-
था जलने को तैयार चिता में,
शीघ्र कुमार को हटा लिया, लक्ष्म-
हनुपुर है अञ्जना रानी, सब में।

दोहा (प्रह्लाद)

शूरवीर योद्धा बली, क्षत्रिय २
भारी पीछे जान दे, यह क्या २

दोहा (पवनजय ,

अबला पीछे मरन का, मम नहीं पित।
निर्दोषन को दुख दिया, यही कष्ट २
इतने कष्ट दिये सबने, नहीं रोप फेर भी ।
अवगुण तज लेती गुण सबके, पूर्ण सती
पतिव्रता विनयवान् पूरी है, मानन्द शीतल
धर्म हृद दुख सहने में, ऐसी जैसे तरुण

दोहा

पवन जय आदि सभी, हनुपुर हुए तैयार ।
वैठ विमान में चल दिये, दिल में खुशी अपार ॥
खेचर ने जाकर कहा, हाल अंजना पास ।
दुःख पति का सुन हुई, मन में अति उदास ॥
क्या मैं पापिन ऐसी जन्मी, जो सबको ही दुखदायी ।
सुख नहीं देखा एक दिवस, जिस दिनकी मैं परणार्थ
फिर नहीं ऐसा कर्म करूं, मुनिराज ने जो बतलाया
कर्म बीज हो गये गिरि, कुल चारु घड़ी कमाया था

दोहा

प्रतिसूर्य भूपाल ने, लिया विमान सजाय ।
 अंजना सुत दासी सभी, बैठे मन हर्षाय ॥
 गये सामने मिलने को, मित्र प्रहसित की नजर पड़ी ।
 भट्ट बोले देखो पवन कुमार, वह दासी रानी दोनों खड़ी ॥
 इतने में ही आन मिले तो, खुशी का ना कोई पार रहा ।
 मिले प्रेम से आपस में, सुख दुख का सारा हाल कहा ॥

दोहा

हाथ जोड़ अंजना सती, गिरी चरण में आन ।
 पतिदेव का इस तरह, करन लगी गुण गान ॥

गाना नं० ४१ (अंजना)

भरे तुम्ही इष्टदेव, दूसरा ना कोई । (स्थायी)
 बिन पति पत लाज गई, सासु समुर ने त्याग दई ।
 कोटि विपत्ति नाथ सही, यह दुर्गति भई ॥१॥
 दर्शन बिन नाही चैन, खोजत थके राह नैन ।
 दीन दुखी करत दैन, रैन दिवस रोई ॥२॥
 जब सँ पिया रुठ गये, कोटि प्रभु कष्ट सहे ।
 गौरव गुण नष्ट भये, विपत बेल बोई ॥३॥
 आयो पिया पधारो पिया, दर्शन दिखावो पिया ।
 नेत्रों की ज्योत शुक्ल, बाट तक्क खोई ॥४॥

दोहा

हनुमान के रूप को, देख मोहित नर नार ।
 सभी लाल को प्रेम से, लेते हाथ पमार ॥
 उसी समय ले पिता पुत्र को, हृदय तुरत लगाया है ।
 पुण्य सितारा देर कुमार का, पवन जय हर्षाया है ॥

स्वादिष्ट अचार सब सब मुरख्ये भी लाकर धारे ।
 पापड़ कई प्रकार के फिर सेवरु दाल परोसे ॥२॥
 फल-फूल मेवा कई मिश्रित पक्का तैयार किया ।
 अरवी भिन्डी मटर कचनार केला तोरी घिया ।
 व्यंजन छत्तीस साग कस्तूरी भिंगार साग ।
 जीमन समय साज बाज साथ गावें मंगल राग ।
 शोभन सभी फर्नीचर राजा का सरावें भाग ।
 भूपाल ने बड़ी उमंग से क्या कहूं जो माल परोसे ॥३॥
 पीवें दूध मलाई जामें मिश्री दई है ढाल ।
 जीम पकवान कर धोय के हुवे तैयार ।
 खाएँ मुख यासना सब शोभा को रहे निहार जी ।
 राजा जी का महल इन्द्र महल से अधिक मान ।
 क्यों कि दृढ़ धर्मी उपकारी अति पुण्यवान ।
 नृप राज ने सन्मुख आनके, फिर सब को भाल परोसे ॥४॥

दौड़

सैम कुशल वर्ती बहा, मभी प्रमन्न महान् ।
 फिर वहां से प्रस्थान कर, पहुंचे निज स्थान ॥
 आठ वर्ष का जय हुया, हनुमान् मुकुमार ।
 गुरुकुल में पढ़ने लगे, पिछा ही गुण सार ॥
 सोलह वर्ष पढ़ी विद्या, सब बहज कला का ज्ञान हुया ।
 शस्त्र कला क्या शस्त्र वेत्ता, शूरवीर बलवान् हुया ॥
 धरुण भूप दशकन्धर का, फिर से युद्ध अपार हुया ।
 आज्ञा पा दशकन्धर की, नृप पवन जय तैयार हुया ॥

दोहा

पवन जय प्रति सूर्य, लगे युद्ध में जान ।
 सम्मुख आ हनुमान ने, करी चरण प्रणाम ॥

करी चरण प्रमाण, आपकी प्रेमाज्ञा पाऊं मैं ।
 स्वयं विराजें सिंहासन, सग्राम पिता जाऊं मैं ॥
 वरुण भूप को कुचल मना कर आन अभी आऊं मैं ।
 धरो पीठ पर हाथ मेरे, क्षत्री मुत कहलाऊं मैं ॥
 धम् गा जब जा रण मे, मचे खल बल सब दल मैं ।
 क्षत्रिय का वच्चा हूँ, देवो मुझे आशीश नहीं रण
 के फन में कच्चा हूँ ॥

दोहा

आज्ञा पा भूपाल की, चला वीर हनुमान ।
 सुग्रीवादि भूपति, मिले युद्ध में आन ॥
 लगा घोर सग्राम होन फिर, दल बल का कोई पार नहीं ।
 नभ में लड़े विमान और, चलते हैं अग्नि बाण कहीं ॥
 वरुण भूप के लड़ने ने, दशकन्धर नृप को बाध लिया ।
 जब लगे उठाने रावण को, हनुमान ने आकर रोक लिया ॥
 वरुण मुता पर डालकर, नाग फास का जाल ।
 दशकन्धर को हनुमान ने खोल दिया तत्काल ॥
 क्रोधातुर हो वरुण भूप ने, हनुमत को फिर घेर लिया ।
 लिये महायता के रावण ने, निज दल आगे ठेल दिया ॥
 वज्र ग चढ़े जब तेजी से तो, सभी वरुण दल घवराया ।
 चिन्ह दिया भट सन्धि का, है समय समय की सब माया ॥

दोहा

मान सभी मर्दन हुवा, अन्तिम मानी हार ।
 जतें रावण की मर्भी, करी वरुण स्वीकार ॥
 वरुण भूप की कन्यका, सत्यवती शुभ नाम ।
 परणई हनुमान को, समझ वीर अभिराम ॥

समकित धारो कर्म विबारो, मोह कर्म कर भंग ।

समदम त्वम को धार हृदय मे, तज सब रंग विरंग ।२।

काया माया बादल छाया, यह संसार भुजंग ।

रागद्वेष क्या पाप अठारह, करें जीव को तंग ।३।

सत संगत से शुभ गति पावे, मनुष्य तिर्यंच विहंग ।

धर्म या धर्मी बिना ना पाले, कोई किसी का अंग ।४।

दोहा (चमत्पादू)

तुमभी क्या तैयार हो, लेने को यह भार ।

इससे बढ़कर है नहीं, दुनियां में कोई सार ॥

दोहा (उदय सुन्दर)

चार महाव्रत धार लो, मैं भी हूं तैयार ।

देरी का क्या काम है, यही धान का सार ॥

राजकुमार फिर मुनि पास से, संयम व्रत धारण लागा ।

उदय सुन्दर यह देख हाल, फिर पीछे को भागन लागा ॥

बोला यह बात हास्य की है, विवाह का जरा विचार करो ।

रोवेगी बहिन मेरी पीछे, मुझ पर ना यह संताप धरो ॥

दोहा (चमत्पादु)

बुलबन्ती है यह सती, मन में फिहर ना धार ।

यचन न तोंड़े शूरमा, तोंड़े मूढ़ गंवार ॥

छत्रिय नहीं कटलाता है यह, जिसे यचन का पास नहीं ।

है उसका यदि प्रेम धर्म से, होगी कभी उदाम नहीं ॥

जन्म मरण का अन्त नहीं, फिर नदा यहां किमने रहना है ।

शुभ अथसर मिले ना धार-नार, बस यही हमारा कदना है ॥

समकित धारो कर्म विडारो, मोह कर्म कर भंग ।

समदम स्वम को धार हृदय में, तज सब रंग विरंग ।२।

काया माया वादल छाया, यह संसार भुजंग ।

रागद्वेष क्या पाप अठारह, करें जीव को तंग ।३।

सत संगत से शुभ गति पाये, मनुष्य तिर्यंच विहंग ।

धर्म या धर्मी बिना ना पाले, कोई किसी का अंग ।४।

दोहा (चञ्चवाहू)

सुमभी क्या तैयार हो, लेने को यह भार ।

इससे बढ़कर है नहीं, दुनियाँ में कोई सार ॥

दोहा (उदय सुन्दर)

चार महाव्रत धार लो, मैं भी हूँ तैयार ।

देरी का क्या काम है, यही बात का सार ॥

राजकुमार फिर मुनि पास से, संयम व्रत धारण लागा ।

उदय सुन्दर यह देख हाल, फिर पीछे को भागन लागा ॥

बोला यह बात हास्य की है, विवाह का जरा विचार करो ।

रोवेगी बहिन मेरी पीछे, मुझ पर ना यह संताप धरो ॥

दोहा (चञ्चवाहू)

कुलपन्ती है यह सती, मन में फिर ना धार ।

वचन न तोड़े शूरमा, तोड़े मूढ़ गंवार ॥

छत्रिय नहीं कहलाता है वह, जिसे वचन का पास नहीं ।

है उसका यदि प्रेम धर्म से, होगी कभी उदास नहीं ॥

जन्म मरण का प्रन्त नहीं, फिर सदा यहां किमने रहना है ।

शुभ अवसर मिले ना बार-बार, बस यही हमारा कदना है ॥

चौपाई

जब घर नन्दन जन्मे आई । तब संयम लेना नृपाई ॥
जिसके पीछे नहीं सन्तान । उसका घर श्मशान समान ॥

दोहा

मन्त्री की यह बात सुन, लिया भूपमनमोद ।
बोला सुत होगा तभी, देवेंगे मोह तोड़ ॥
सहदेवी के पुत्र हुवा, नहीं भेद बताया रानी ने ।
पर ऐसी नहीं यह चीज, हमेशा छिपे कहीं राजधानी में ॥
लगा पता जब भूपति को, ता जन्म उत्साह किया भारी ।
सुत अपने को दिया राज, और आप बने मयम धारी ॥

दोहा

जिनवाणी हृदय धरी करते उम्र बिहार ।
पुरी अयोध्या आ गये, विचरत यह अणुगार ॥
सुना आगमन मुनि का, रानी मन दुख पाव ।
प्रथम राज को तज गया, अब ना सुत ले जाय ॥
अन्य फकीर बुलाये रानी, जटा जूट जकड़ धारी ।
दिनरात जहा उड़ता मुलका, और बम बम शब्द रहे जारी ॥
फिर उनसे कहा यह रानी ने, यह माधु शहर बाहिर कर दो ।
चटि तंग करे तुमको केन्द्र, तो मुझको शीघ्र खबर कर दो ॥

दोहा

अब तो फिर क्या ढील थी, चढ़े यह भंगद नाथ ।
नगर बाहर मुनि कर दिया, धकम धक्के साथ ॥
जब मुनी बात यह जनता ने, तो दिल में दुख हुआ भारी ।
यह दशा देख कर चायो ने, की रानी से आहो जारी ॥

दोहा

हुआ तैयार नृप जाने को, उसी समय मुनि पास ।
 विरक्त भाव मन में लगी, संयम की अभिलाष ॥
 चित्र जयमाला रानी ने, निज पति से विनय उचारी है ।
 राजवंश विन सुत के स्वामी, कैसे चले अगाड़ी है ॥
 जा पुत्र तेरे उर जन्मेगा, भूपाल ने ऐमा बतलाया ।
 राज तिलक देना उसको बस मेरे मन संयम भाया ॥

दोहा

मन्त्री के सिर पर धरा, सभी राज का भार ।
 आप पिता के पास जा, संयम व्रत लिया धार ॥
 जब मुत्ता मात सहदेवो ने, भट गिरी धरन मूर्छा स्वाकर ।
 यह आर्तध्यान के वशीभूत, मर धनी सिंहनी कुंभलाकर ॥
 सुमौशल और कीर्तिधर, मिल पिता पुत्र यह दोनों मुनि ।
 तप संयम में लीन हुए, शुभ शुक्ल ध्यान में लगी ध्वनि ॥

दोहा

चातुर्मास के बाद फिर, कर त्रिया उप विहार ।
 आन मिली यह सिद्धनी, मार्ग के मंथधार ॥
 मुनिवर बोले सुनो शिष्य, यह अनि परिसद आया है ।
 अब होने दो मुक्त को आगे, तप संयम बहुत कमाया है ॥
 बोले शिष्य क्यों कायर वनूँ मैं आपका शिष्य कहाता हूँ ।
 और कहूँ तुम्हें डर कर आगे, इस बात से मैं शर्माता हूँ ॥

गाना नं० ४६

तर्ज—(मैं सदा भक्त बन जाऊँ, प्रभु देरा धर्म गुरु जन का)
 मैं सच्चा भक्त बन जाऊँ, गुरु त्यागी श्री जिनवर का । (ध्रुव)
 परिसद निजरर लाखों आवें, मिह या फनियर आके डायें ।

शास्त्र कला की थी ज्ञाता, पतिव्रता धर्म बजाती थी ।
लिये पति के कर्तुं न्योछावर, प्राण तलक यह चाहती थी ॥

दोहा

उत्तर दिशा भूपाल का लगा होन संप्राम ।
दक्षिण आक्रमण किया, एक शत्रु ने आन ॥
एक शत्रु ने आन तुरत, रानी ने करी चढ़ाई ।
शत्रु को पराजय करके, अपने महलों में आई ॥
भूप नधुक ने जब रानी की, सभी बात मुन पाई ।
देख वक्र व्यवहार, दुराचारण नृप ने ठहराई ॥

दौड़

फौज कम नहीं हमारी, युद्ध में गई क्यों नारी ।
बेइज्जती का कारण है, कहे नपुंसक हमको दुनिया,
रानी गई लड़न है ॥

दोहा

बुद्ध विरुद्ध रहने लगा, रानी से महाराय ।
भ्रम छेदने का रही, रानी सोच उपाय ॥
एक समय महाराज को, उन्नत हो गई दाह ।
आपधि ना कोई लगे, दिल में दुख अयाह ॥
रानी किया विचार भ्रम, राजा का दूर इटाऊं अभी ।
निश्चल हो बीजाजरो से, किया नमोकार का जाप अभी ॥
मैं पतिव्रता यदि पूर्ण हूँ, कोई अन्य पुरुष नहीं बांधा ।
तो मम हाथ फेरने से, पति देव मेरा होय अच्छा ॥

दोहा

रानी ने यह बात कइ, करमा नृप का अहं ।
रोग तुरन्त भागा सभी, गरुड़ से जिने भुजंग ॥

दोहा

समझाया मंत्रीश ने, नहीं माना भूपाल ।

राज पुरुष प्रजा सभी, बिगड़ गये तत्काल ॥

एक रंग होकर सबने, सीमा से बाहिर नृप राज किया ।

सिंह रथ पुत्र जिसको, प्रजा ने मिल कर राज दिया ॥

दक्षिण दिशा सौदास गया, वहां मुनि मिला इक तप धारी ।

करी चरण प्रणाम मुनि थे, ज्ञानी बाल ब्रह्मचारी ॥

(तर्ज—मैंने जान लिया है प्यारे रे भूठा है संसार)

संसार हिंडोला प्यारा रे फरमा गये अवतार ॥टेर॥

जो नर्क गति में दुख है, तो पशु गति में क्या सुख है ।

आनन्द सुर गति से विमुख है; नरतन में क्या है सार ॥१॥

यह चार गति का घर है चौरासी का चक्कर है ।

सोलह कपाय दुःखर है दुःख में फिरता है संसार ॥२॥

हो दस प्रकार से अन्धा, कर्मों के बस में बन्दा ।

यह काल अनादि फंदा रे, स्वप्ने का संसार ॥सं०॥३॥

कभी ऊंचा कर्म बनावे, कभी नीचे को पटकावे ।

क्यों नहीं धर्म शुक्त दो ध्यावे रे आत्म का हितकार ॥४॥

चौपाई

दिया उपदेश मुनि हितकारी । मदिरा मांस पाप महा भारी ॥

यहां बेइज्जती परभव देख कारी । नरकों में अति होय ख्यारी ॥

मुन परभव दुःख नृप बबराया । तब मुनिवर ने नियम कराया ॥

अशुभ कर्म के बने मुत्यागी । पुण्य दशा पूर्व की जागी ॥

दोहा

नगर महापुर से गये, वहां के जो मंत्रीश ।

नृप हीन प्रजा सभी, चाहते थे कोई ईश ॥

इस अवसर्पणी काल में, सूर्य वंश महा प्रधान हुआ ।
प्रत्येक भूप इस वंश का, अन्तिम संयम ले निर्वाण हुआ ॥

दोहा

समय-समय पर प्रकृतियां, उदय और उपशान्त ।
आत्म गुण में लीन हो करें सभी का अन्त ।

(तर्ज—पाप का परिणाम प्राणी भोगते)

अपने सुत को जीत के, मैं क्या विजय वाला हुआ ।
निज अंश का शत्रु बना, निज हाथ का पाला हुआ ॥
दश धर्म समाज घर को, हानि पहुंचाते हैं जो ।
ससार चक्कर में रहे, इतिहास मुंह काला हुआ ॥
गौर कर देखे तो अपने में ही पायेगी कसर ।
किन्तु जड़ा अज्ञान से निज अमल के ताला हुआ ॥
निज गुण सिवा मुझको शूल, वैभव सभी खारा लगे ।
है ज्ञान दर्श खारिज में, कर्मों ने भंग डाला हुआ ॥

दोहा

राज तिलक जिनको मिला, आगे उनके नाम ।
अनुक्रम से मुनलो सभी, शूर वीर अभिराम ॥
ब्रह्म रथ नृप चतुर्मुख, हेमरथ सत्य रथ ।
उदय गृध्र चारि शशि, आदिरथ समर्थ ॥
मान आता समर्थ बली, वीरमेन शुभ नाम ।
प्रत्युमन्सु अठि शूरमा, पद्मवन्सु सुख धाम ॥
रतिमन्सु मन श्रेष्ठ है, वसन्वतिलक नरेश ।
कुबेरदत्त कुंधु सम, द्विरद और विरोध ॥
सिंह दश दिल पाक हरि, कसि पूजी नुतदाय ।
पूज्य स्थल प्रौढो शशि, और ककुत्स्थ रघुराय ॥

रावण का भविष्य

दोहा

एक दिवस रावण-प्रभु बैठा, सभा मंमार ।
ज्योतिषी से तब प्रश्नचूँ, किया समय विचार ॥

गाना नम्बर ४६

तर्ज—(पाप का परिणाम-१)

कौन है संसार में जो मेरी तुलना कर सके ।
मैं हूँ ऐसा भी कोई कहने का जो दम भर सके ॥१॥
नेत्र उठते ही मेरे त्रिलोकी धर धर कांपती ।
प्राण त्यागे बिन मेरा हुंकार कोई जर सके ॥२॥
सुर पति भी कांपते हैं—मनुष्य मात्र चीज क्या ।
मेरे घैभव को न सब संसार मिल के हर सके ॥३॥
तेरे ज्योतिष में कहो क्या दीखता है सो बता ।
कौन बोधा मेरे सनमुख, पांव आकर धर सके ॥४॥
अष्टांग निमत्तरु की शुक्ल परीक्षा ही करनी है मुझे ।
चरना आगे सिंह के क्या हिरण वृणां चर सके ॥५॥

दोहा

परदारा सम्बन्ध से, करे कोई मेरी घात ।
सभी असम्भव सी लगे, मुनि कथन की बात ॥
तीन खण्ड में बतलायो, कोई है मुझको मारन वाला ।
मुनते ही नाम मात्र मेरा, बोद्धा पर छा जाता पाला ॥
अमर भी आज कांपते हैं, फिर मनुष्य मात्र है चीज ही क्या ।
नसल दिये सब ही कांटे, और सहस्र एक साथी बिछा ॥

दोहा

दशरथ को और जनक को, परभव देऊ पहुँचाय ।

उत्पत्ति होवे नहीं, बीज दग्ध हो जाय ॥

नाश करूँ दोनों का जाकर, भूठा इसे बनाऊँगा ।

सब देऊँ खटका मेट भ्रात का, तभी अन्न जल पाऊँगा ।

ये नारद जी यहां विद्यमान, सुन बात सभी मिथिला आये ॥

और भाव विभीषण के नारद ने, जनक भूप को समझाये ।

फेर अयोध्या में आकर के, दशरथ को समझाया है ।

भयभीत हुआ यहां रघुवंशी, मिथिनेश यहां घबराया है ॥

तब मन्त्री ने यह समझाया, तुम लिये यात्रा के जाओ ।

हम ठीक सभी कुछ कर लेंगे, पीछे का भय तुम मत खाओ ।

गाना नम्बर ५१

समय को देख के सब कार्य करना ही मुनासिब है ।

धैर्य गंभीरता से, घात को जरना मुनासिब है ॥१॥

जलवायु बदलने को, जनक और आप कही जायें ।

भार मुझ ही जो कुछ है, सभी धरना मुनासिब है ॥२॥

करूँगा जो भी कुछ मैं यह, तुम्हें भी कह नहीं सकता ।

पंच परमेष्ठी का लेना, एक शरणा मुनासिब है ॥३॥

शुक्ल ले शरण जिनपर का, गुप्त यहां से निकल जायें ।

राजमोह भेप और सब कुछ, विसरना ही मुनासिब है ॥४॥

दोहा

भेप बदल कर चल दिये, छोड़ राज घर द्वार ।

पीछे मन्त्री ने किया, अद्भुत एक विचार ॥

लेपमयी तस्वीर एक, दशरथ की मूर्ति बनाई है ।

रंग आदि भर के सब ही, सिंहासन पर बैठाई है ॥



कैकेयी स्वयम्बर

दोहा

फौतुक मंगल नगर में, शुभ भति है भूपाल ।

पृथ्वी रानी की सुता कैकेयी रूप विशाल ॥

द्रोणमेघ धा पुत्र भूप के, शूर वीर अति बल धारी ।

रचा स्वयम्बर लड़की का, आढम्बर बहुत किया भारी ॥

बड़े बड़े भूपति आये, स्वागत की आर्त्ता तार रहे ।

लगी खबर यह इशरत को, मन में खे सोच विचार रहे ॥

गाना न० ५२

[वर्ज—जमाना तेरी कैसी घिगड़ गई चाल रे]

समय ने कैसा खाया है फेर फमाल रे ॥ टेर ॥

सूर्य वंशी हुवे जगत् में सब ही गौरवशाली ॥

हाँ-हाँ, भाग्य होन में आकर जन्मा गई वंश की जाली ।

चढ़ों की रीत ना पाली, समय की चाल निराली ।

कैसा है हाल निढाल रे ॥१॥

संमति भूप ने कैकेयी का स्वयंवर मंडप रचवाया ॥ हाँ-हाँ ॥

आज पुण्य में फसर हमारे नीता तक ना आया हमीको एक मुलाया,

फेरिस्त में नाम ना आया, हृदय में शाले शाल रे ॥२॥

गौरव हीनों का दुनियां में जीना ही मरना है ॥ हाँ-हाँ ॥

सुत्रिय वीरों का तो दुनियां में रण भूमि शरणा है ।

और फिर क्या करना है अचर्य एक दिन मरना है ॥ हाँ-हाँ ॥

रंक चाहे भूपाल रे ॥३॥

धर्म देश के लिये शुक्ल कुर्बान सभो करना है ॥ हाँ-हाँ ॥

जायेंगे यहां अचर्यमेव अन्याय ठोड़ घटना है

जब समय हुआ कर माला का, लाखों बरनारी साजे हैं ।
शशि समान हुए दशरथ, बाकी वारोंवत् राजे हैं ॥

दोहा

आरम्भ हुआ व्यवहार अब, बैठे चतुर सुजान ।
अपने-अपने पुण्य की होने लगी पहिचान ॥

गाना नं० ५३

तर्ज—(गम खाना चीज बढ़ा है)

वह पुण्य राशि सज आई स्वयंवर में राजदुलारी (कुमारी) । टेका
सोलह सिंगार सहज अंगमाई, सोलह ऊपर अधिक मुद्दाई,
आभा सी विजली वन आई कान्ति छवि अपार है,
शशि वदना राजदुलारी ॥१॥

आज नहीं कोई इसके तोले, सोच सभी ने इष्ट टिटोले,
मौन धार मन ही मन बोले, धन्य वही राजकुमार है, जिसकी
यह बने प्यारी ॥२॥

जादू की यह है बरमाला, स्त्री रत्न एक यह आल्हा,
पुण्यवान् यह कौन मुपाला, आकर्षण जिसमें सार है,
इस लक्ष्मी का अधिकारी ॥३॥

शुक्ल पुण्य से सब कुछ मिलता, धर्महीन नित्य हाथ ममलता ।
सदा जमाना रंग बदलता, होता उसका उद्धार है,
जिन पाणी जिस दिल धारी ॥४॥

चौपाई

आई मंडप राजदुलारी, दासी संग सहेली सारी ।

राजों के प्रतिबिम्ब दिखावे । धाय मात श्रद्धा बतलावे ॥

सोलह शृंगार सहज अंग माही, सोलह ऊपर अधिक मुद्दाई ।
देख रूप सब का मन मोड़े, इन्द्राणी सम छवि अति सोई ॥

उसो समय रण भूमि में, सब जुटे शूरमा आ करके ।
हो गये बहुत रण भेट वीर, कई गिरे मूर्छा खा करके ॥

दोहा

दशरथ नृप का सारथी, गिरा धरन में जाय ।
देख दृश्य यह कैकेयी, मन में कुछ घबराय ॥
करी विनती रानी ने, महाराजा की आज्ञा चाहती हूँ ।
सम्पूर्ण कला है ज्ञात मुझे, संप्रामी रय चलाती हूँ ॥
कृपा आपकी से देखो, मैं अपने हाथ दिखाती हूँ ।
जीतो शत्रु दल को तुम, मैं धिक्कट को हवा बनाती हूँ ॥

दोहा

कच पद्मिन रानी बड़ी, और दशरथ कुंभार ।
सहसा दल में भच गया, हूँ हूँ हा हा कार ॥
परजय होकर भागे शत्रु विजय हुई दशरथ नृप की ।
सुशो हुआ पोला नृप रानी, मांगो जो मरजी मन की ॥
जो कुछ मागोगी सो दूंगा, चूरी मैं कहलाता हूँ ।
आपकी देख वीरता को मैं, पूला नहीं समाता हूँ ॥

दोहा

रानी तब कहने लगी, वर रक्खो भएदार ।
लेऊंगी प्रभु आप से जब होगी दरकार ॥
प्रेम भाव से दशरथ नृप को, शुभमति भूपने विदा किया ।
शूरवीर जामात समझ, दिल सोल द्रव्य और मान दिया ॥
मिथलेश गया मिथला नगरी, सब तरह मित्र का साथ दिया ।
राजगृही नगरी में जाकर, दशरथ नृप ने वास किया ॥

गाना नं० ५४

(तर्ज—कुल नीर पिलादे)

कहो प्राणनाथ क्या स्वप्न मुझे सुखकार है,
दुस्वहार है, गुलजार है ॥ टेर ॥
सच प्राणप्रिये यह स्वप्न दायक सुखदान है,
गुणवान है पुण्यवान है (ठे० रा०)
तो पुण्य उदय शोभन है ।

(भू०) बिल्कुल है सही,

(रा०) क्या पुण्यवान् नन्दन है ।

(भू०) जन्मेगा यही

(रा०) तो क्या करना मुझको चाहिये,

भापो जो जो हितकार है ॥१॥ कहो

(भू०) नित्य आत्म ध्यान लगाओ,

(रा०) मत्पति देव ।

(भू०) दुखियों को सुखी बनाओ, जीतहमेव ।

दान, शील, तप, शुद्ध भावना से सब का कल्याण है

॥२॥ कहो ॥

मुझे नित्य काम क्या करना (भू०) व्याख्यान सुनो

(रा०) सुखकारी क्या है शरणा ।

(भू०) प्रभु नाम गुणों

(रा०) तो समझ लिया मैंने आकर कोई जन्मेगा अवतार है

॥ ३ ॥ कहो ॥

(भू०) मर्यदा राम्र नित्य पढ़ना

(रा०) शुद्ध ज्ञान यही ।

(भू०) सद्गुण चाहिये नित्य चढ़ना

दोहा

छठे सरोवर में कमल, खिले हुए शुभ रङ्ग ।
 रानी को ऐमा मिला, स्वप्ने में प्रसंग ॥
 भरा समुद्र देख सातवें, रानी मन हर्षाई है ।
 निश्चय कर फिर पति पास, जा सारी बात सुनाई है ॥
 सुनते ही राजा के मन में, खुशी का ना कोई पार रहा ।
 फल विचार स्वप्नों का नृप ने, रानी को सब हाल कदा ॥

दोहा

रानी सुत होगा तेरे, प्रबल सिद्ध समान ।
 तेज प्रताप सम रवि के, फैले पुण्य महान् ॥
 शुभ पुण्य अहो रानी जिसका, सागर मानिन्द लहरायेगा ।
 आधीन करे सब दुनिया को, अति शूर वीर कहलायेगा ॥
 निर्भय सिद्ध हस्तियाँ में, ऐसे यह दरजा पायेगा ।
 जय उतरेगा रण भूमि में, सज्जाटा सा छा जायेगा ॥

दोहा

यथा योम्य नित्य पथ्य से, रही गर्भ को पाल ।
 मास सवा नौ में हुआ, आन अनुपम लाल ॥
 देवलोक से चलकर आया, पुण्यवान् योद्धा भारी ।
 राज कुमार का रूप देख कर, प्रेम करें सब नरनारी ॥
 नाचयण शुभ नाम दिया, प्रसिद्ध महा अति मुष्कहारी ।
 ब्रह्म का बुद्ध पार नहीं, दशरथ नृप दान किया भारी ॥

दोहा

बहत्तर कला प्रवीण थे, दोनों राज कुमार ।
 शूरवीर योद्धा अति, देख मुराी नर नार ॥

दोहा

छठे सरोवर में कमल, खिले हुए शुभ रत्न ।
 रानी को ऐसा मिला, स्वप्ने में प्रसंग ॥
 भरा समुद्र देख सातवें, रानी मन हर्षाई है ।
 निश्चय कर फिर पति पास, जा सारी बात सुनाई है ॥
 सुनते ही राजा के मन में, खुशी का ना कोई पार रहा ।
 फल विचार स्वप्नों का नृप ने, रानी को सब हाल कहा ॥

दोहा

रानी सुत होगा तेरे, प्रवल सिंह समान ।
 तेज प्रताप सम रवि के, फैले पुण्य महान् ॥
 शुभ पुण्य अहो रानी जिसका, सागर मानिन्द लहरायेगा ।
 आधीन करे सब दुनिया को, अति शूर वीर कहलायेगा ॥
 निर्भय सिंह हस्तियों में, ऐसे यह दरजा पायेगा ।
 जय उठरेगा रण भूमि में, सन्नाटा सा छा जायेगा ॥

दोहा

यथा योम्य नित्य पथ्य से, रहो गर्भ को पाल ।
 मास सवा नी में हुवा, आन अनुपम लाल ॥
 देवलोक से चलकर आया, पुण्यवान योद्धा भारी ।
 राज कुमार का रूप देख कर, प्रेम करें सब नरनारी ॥
 नारायण शुभ नाम दिया, प्रसिद्ध महा अति मुस्महारी ।
 अस्त्र का बुद्ध पार नहीं, दशरथ नृप दान किया भारी ॥

दोहा

बहत्तर कला प्रवीण थे, दोनों राज कुमार ।
 शूरवीर योद्धा अति, देख खुशी नर नार ॥

भरत शत्रुघ्न की जोड़ी, थे अतुल बली योधा भारी ।
 तेज प्रताप प्रचण्ड अति, महा वृद्धि होने लगी सारी ॥
 भीष्म अन्त जैसे श्रावण, या जैसे मेला जंगल में ।
 शुभ शुक्ल समाज मिला ऐसे, सुख जैसे मुर नन्दन वन में ॥
 यह पहिला अधिकार हुआ, दशरथ राजा सुख पाया है ।
 तेल बिन्दु सम गया फैल, जगी सामान बनाया है ।

तर्ज—(कौन कहता है कि जालिम को)

सर्व सिद्धि के लिये ब्रह्मचर्य ही प्रधान है,
 मत्त भाषण दूसरा, निर्वद्ध मेढ़ी समान है ॥१॥

समभाव और एकाग्रता, निज लक्ष में तल्लीन हो ।
 निर्भीक निरभिमान हो और साधन सभी का ज्ञान हो ॥२॥
 सेवा भक्ति और विनय में योग्य गुरु की तो कृपा,
 एकान्त सेवी मीन ग्राही अटल श्रद्धावान् है ॥३॥
 कार्या कार्य विचारक और भाव ऊंचे हों सदा,
 गुरु शास्त्र धर्म देव संगसेवा में जिसका ध्यान है ॥४॥
 दान जप तप भायना शुभ पुण्य का संचय भी हो,
 शुक्ल साधन धर्म ध्यानी, शुद्ध स्नान व पान हो ॥५॥
 जैसी जिसकी भायना, सिद्धि भी तदुनासार है,
 मन्त्र का नम्वर बदलने का भी जिसको भान है ॥६॥

॥ इति प्रथमो भागः समाप्तः ॥



यह कर्म बड़े बलवान् जीव को, खुशी में दुःख दिखलाते हैं ।
करते प्राणी नेत्र वन्द कर, फिर पीछे पछताते हैं ॥
अब सुनो हाल भामण्डल का, जिसने आकर के जन्म लिया ।
होगया चिरह वचपन से ही, नहीं मात तात अन्न पान किया ॥

दोहा

जम्बू द्वीप भरत क्षेत्र में, दारुण नामक ग्राम ।
अनुकौशा का है पति, द्विज वसुभूति नाम ॥
अनुभूति है नाम पुत्र का, वधू सरसा मुखदायी है ।
क्यान विप्र ने मोहित होकर, सरसा स्वयं चुराई है ॥
दूँढ़न को पतिदेव गया, नहीं पता कहीं पर पाया है ।
पीछे मोह बश गई मात, और संग पिता बैठ धाया है ॥

दोहा

जात वाम की फिर मिले, मिले लाल दुस्वार ।
पुत्र के मोह में फिरें, दोनों होवे ख्वार ॥
मार्ग में निग्रन्थ मिले जिन, दुःख नाशक उपदेश दिया ।
मोह कर्म सिर डाल धूल, दोनों ने संयम भेष लिया ॥
पहिले स्वर्ग पहुँचे जाकर, मुरपुर के मुख भोगे भारी ।
आ जन्म लिया चैतादगिरी, फिर भी हुए दोनों नरनारी ॥

कड़वा

प्यारे जी चन्द्रगति भूपाल नाम विद्याधर भारी ।
पुष्पावती अभिराम, नाम सुन्दर वसु नारो ॥

दोहा

सरसा नजर बचाव के, भागी अवसर देख ।
संयम का शरणा लिया, अविचल रखे देख ॥

दूसरे स्वर्ग पहुँची जाकर, अनुभूति विरह में भटका है ।
 अनमोल मनुष्य तन खो बैठा, भव चक्र गर्भ में लटका है ॥
 हुआ इस बालक जाकर, हस्ती ने ग्रहण कर फेंक दिया ।
 आ पड़ा मुनि के चरणों में, नमोकार मन्त्र का शरण दिया ॥

चौपाई

देवलोक में पहुँचा जाई । वर्ष सहस्र दश आयु पाई ॥
 जीव कुसगति से दुःख पावे । शुभ संगति से सुख मिल जावे ॥

दोहा

विदम्ब नामक नगर में, प्रकाशसिंह महाराय ।
 रेवती नामक नार के, पुत्र जन्मा आय ॥
 कुण्डल मण्डित नाम पुत्र का, सुन्दर जिसकी काया है ।
 अब मुनो हाल क्यान विप्र का, जन्म जहाँ आ पाया है ॥
 चक्रव्यज राजा चक्रपुरी का, धूमसेन पुरोहित जिसका ।
 त्याहा रमणी है विप्राणी, पिंगल सुत क्यान हुआ तिसका ॥

दोहा

करनी थी नृप कन्यरा, विद्या का अभ्यास ।
 पिंगल अति मोहित हुआ, देख रूप प्रकाश ॥
 समय देख अपहरण करी जा, विदम्ब नगर निवास किया ।
 इस काम बाण ने बड़ो-बड़ो का, अन्त में समझो नाश किया ॥
 विदम्ब नगर के नरनारी, इस रूप पे आश्चर्य करते थे ।
 कई वशीभूत होकर मोह में कुछ के कुछ शब्द उचरते थे ॥
 कुण्डल मण्डित कुमार हाल मुन, धोड़ पर चढ़ आया है ।
 देख रूप उम राजदुलारी, का मन अति हर्षाया है ॥
 चारित्र मोहिनी उदय हुआ, सद्ब्रह्म हृदय से दूर हुआ ।
 उम रूप की महिमा गाने लगा, जब राजकुंवर मजबूर हुआ ॥

दोहा

अतुल्य पुण्य इसने किया, मिला जो अद्भुत रूप ।
 किन्तु पति इसको मिला, अनपढ़ और कुरूप ॥
 अनपढ़ और कुरूप, यह किसने लाल गधे गल ढाला ।
 सांचे जैसा ढाला जिस्म है, अद्भुत रूप निराला ॥
 इस काँवे गल नहीं शोभती, यह रत्नों की माला ।
 लूँ छीन इसे तो पिता मेरा, यहाँ का न्यायी भूपाला ॥

दौड़

दिला चापेस ही देगा, मेरा नहीं पढ़ करेगा ।
 यही अब दग रचाऊँ, ले पर्यंत पर चढ़ूँ दूर जाकर
 कहीं वास बनाऊँ ॥

दोहा

जो कुछ आया हाथ में लेकर के सामान ।
 दोनों वहाँ से चल दिये, नगल में किया मुकाम ॥
 पीछे पिगल फिर भटकता, चिह्न ने आन सताया है ।
 हार गया सिर पीट पीट, अन्तिम संयम चित्त लाया है ॥
 मुधर्म देवलोक में पहुँचा, विराधक सुर पदवी पाई है ।
 कुंठल मंडित ने यह दशरथ के, राज्य में धूम मचाई है ॥
 डाकें और चोरी छल से, प्रजा को लगे सताने को ।
 इस तरह आसुरी वृत्ति से, लगा अपना समय बिताने को ॥
 बालचन्द्र दिया भेज भूप, दशरथ ने उसे पकड़ने को ।
 जा घेरा ढाला सेनापति ने, बाहू चौर जकड़ने को ॥
 कुंठल मंडित को पुर्तों से विषम स्थान में रोक लिया ।
 निज शक्ति और चातुर्य से, पकड़ बधन में ढोक दिया ॥

नियत समय पर कोतवाल, दशरथ के सन्मुख लाया है ।
भूपाल ने रहस्य समझ कुंडल मंडित को यों समझाया है ॥

दोहा (दशरथ)

विषय वासना जगत में, शत्रु महा कठोर ।
अशुभ कर्म से बन गया, राजकुमार से चोर ॥
शिक्षाप्रवचन हमारे हैं, मन से अब आर्ति ध्यान तजो ।
इस दुष्ट विलासिता को तज कर मनुष्य बनो जिन राजभ जो ॥
हमा सभी अपराध किया, तुमसे न द्वेष हमारा है ।
पहिचानो अपने गौरव को, इसमें ही भला तुम्हारा है ॥

दोहा

शिक्षा देकर इस तरह, मन रिपुता से मोड़ ।
कुंडल मंडित को दिया, दशरथ नृप ने छोड़ ॥
उपकार मान नृप का, चला पहुंचा निज स्थान ।
कुंडल मंडित को रहे, नित्य प्रति आर्तध्यान ॥

छन्द

राज का रहे रयाल निशचिन, शोच अति मन में करे ।
ताज पाऊँ राज का, मेरा पिता जल्दी मरे ॥
अविनीत पन का ताज अब तो, सिर मेरे रखवा गया ।
स दिन में आया भाग, अरु कुव्यसन यह चक्का गया ॥
मम बुद्धि पर परदा पड़ा और सोच सब मारी गई ।
अब राज की भी हाथ कुजी, हाथ से सारी गई ॥
रहता पिता के पास और गुप्त रखता घाम यह ।
स्वामी बना रहता हमेशा, क्यों विगड़ता काम यह ॥

दोहा

इतने में आया नजर, मुनिचन्द्र अपि राय ।
कुमार जाय वंदना करो, नरणन शीख नवाय ॥
जो भी मन की बात थी, सभी दर्ई बतलाय ।
सुनकर के मुनि ने दर्ई, कर्म गति दराय ॥

छन्द

चोले मुनि हे कुमार तू, कुछ धर्म चित्त लाया नहीं ।
खेद अति है भय जरा, परंभव का भी स्वाया नहीं ॥
प्रत्यक्ष तुझ को कुन्वयसन का फल तो यहां कुछ मिल गया ।
जो था सितारा पुण्य का, वह सब किनारा कर गया ॥
अब थोर जो कर्तव्य तेरा, नरक का परिणाम है ।
घात चिते भूप की, यह दुष्ट तेरा ध्यान है ॥
देऊँ तुझे शिक्षा समझ, तन मन से रखना पास यह ।
दोनों भयों में लाभदायक, छोड़ती नहीं साथ यह ॥
धर ध्यान श्री अरिहन्त का, अन्त करण निग्रह करो ।
द्वादश नियम कर गृहस्थ के, गुण ग्रहण में दृष्टि धरो ॥

दोहा

सागरी ब्रत मुनि से, लिये कुमार ने धार ।
किन्तु इच्छा राज की, रहती मन मंझार ॥
इसी विचार में मरा अन्त, आ जनक भूप के जन्म लिया ।
मरसा ब्राह्मण की पुत्री, वन फिर तप संवम में ध्यान दिया ॥
पहुंची ब्रह्म लोक + जाकर वहां दीर्घ काल आराम किया ।
सुर आयु भोग विदेही, रानी के सीता अवतार लिया ॥

भामण्डल का अपहरण

दोहा

पिंगल का जो जीव था, पहिले स्वर्ग मंझार ।
अवधिज्ञान से एक दिन, देखा दृष्टि पसार ॥
देखा दृष्टि पसार देव के, क्रोध वदन में छाया ।
पूर्य वैरी समझ आन, भामण्डल तुरन्त उठाया ॥
देऊं इसको मार, देव के मन में यही समाया ।
राजकुमार का पुण्य प्रबल, यों अमुर सोच मन लाया ॥

छन्द

भारुं यदि इस बाल को, महापाप लगता है मुझे ।
छोड़ूं यदि जीता इमे, यह भी नहीं जचता मुझे ॥
बाल हत्या है बुरी, रुलता फिरूं संसार में ।
कौन सा अब ढग करूं, जिससे लेऊं निज खार* में ॥
रक्खूं गिरी वैताड्य पर, वहाँ से न कोई लायगा ।
खा जायगा कोई श्यापदु, या स्वयं मर जायगा ॥

चन्द्रगति विद्याधर का भामण्डल को उठाना

दोहा

देव बहा से चल दिया, रख शिला पर लाल ॥
उधर भ्रमण को आ गया, रथनुपुर भूपाल ॥
चन्द्रगति रानी समेत, विमान बैठ कर आया है ।
जब देखा यथा पर्वत पर, राजा मन में हर्षाया है ॥
लिया उठा कर कमलों में, तो नुशी का न कोई पार रहा ।
दे दिया गोद में रानी के, पदियों तक देवा प्यार रहा ॥

* बैर इहिमक पणु छववा

दोहा (कवि)

दासियां घवराई हुई, पहुंची रानी पास ।
दुःखदाई वाणी सभी, बोली ऐसे भाप ॥

दोहा (दासी)

आश्चर्य हुआ रानी महा, कहें किस तरह बात ।
लुप्त हो गया सामने, तब सुत नहीं दिखात ॥

गाना नं० १ (बहर तबील)

(दासियों का रानी से कहना)

अए रानी सभी यह प्रत्यक्ष हैं,
इस हिन्डोले में छौना तुम्हारा पड़ा ।
दृष्टि डाली तो यहां पर नहीं लाइला,
जिससे धड़क कलेजा हमारा पड़ा ।
क्या गगन में गया या धरण में धंसा,
हमें इस भवन में नजर न पड़ा ।
कोई आता या जाता न दीखा हमें,
देखो रानी चहुं ओर पहरा खड़ा ।

दोहा

हृदय विदारक जब सुने, महारानी ने बैन ।
पुत्र विरहिनी मात फिर लगी इस तरह कदन ॥

गाना नं० २ (बहर तबील)

(चिन्हेदी का विलाप)

आज अपना यह दुःख मैं फहूं किस तरह,
मेरे दिल को तसल्ली है आती नहीं ।

दोहा

छान चीन कर सब तरह, देख लिये सब धाम ।
 अन्त निराशा भूप ने, आ समझाई वाम ॥
 बोले अप रानी ! आज देव, कारण ही नजर आता है ।
 पूर्व रिपु ले गया असुर कोई, पता नहीं पाता है ॥
 समझ नहीं जन्मा पुत्र, बस यही देव ‡ चाहता है ।
 कर्मों के अनुसार प्रिया सब, सुख दुःख मिल जाता है ॥

दोहा

मोह को दूर भगाओ, ध्यान श्री जिन चित्त लाओ ।
 कर्म गति के हैं चाले, देख देख मुख पुत्री का बस
 रानी मन बहला ले ॥

दोहा

पुत्री का मुख देखताँ, शीतल तन मन जान ।
 माता पिता ने रख दिया, सीता जिसका नाम ॥
 चन्द्रकला सम बढ़ रही, चौंसठ कला निधान ।
 रूप कला और गुण सभी, शील रत्न की खान ॥

दोहा

सीता जैसा जगत् में नहीं किसी का रूप ।
 जहाँ तहाँ भेजे देखने, वर कारण नर भूप ॥
 देखे राजकुमार बहुत, वर मिला नहीं कोई शानी का ।
 कोई मिले बराबर गुणवाला, था यही स्याल महारानी का ॥
 समरूप अद्वितीय गुणधारी, किसी राजकुमार को चाहते थे ।
 अति पुरुषार्थ करने पर भी, सन्तोष जनक नहीं पाते थे ॥

जब कार्य बनने वाला हो तो कारण कोई बन जाता है ।
और यथा कर्म अनुसार बहो, ताना बन कर तन जाता है ॥
धा अर्ध बर्बर देश विकट, 'अतरंग' नाम म्लेच्छ बड़ा ।
प्रान्त लूटता जनक भूप का, नित्य प्रति होने लगा भगड़ा ।

दोहा

शक्ति देख 'अतरङ्ग' की, जनक गया घबराय ।
खबर अवध में मित्र को तुरन्त दई पहुँचाय ॥
दई तुरन्त पहुँचाय, दूत ले पता अयोध्या आया ।
नमस्कार कही जनक भूप की, अपना शीश निमाया ॥
जो था कारण आने का, दशरथ नृप को समझाया ।
बना सहायक आप मित्र के जल्दी तुम्हें बुलाया ॥

दोहा

रुष्ट जो सिर पर आवे, मित्र बिन कौन हटावे ।
दूत से दशरथ बोला, चला अभी जाकरुं खातम क्या
है डाकुओं का टोला ॥

दोहा

कवच पहिन गम्भ्र लिये, हो मटपट तय्यार ।
उमी समय कर जोड़ यो बोले *पद्म कुमार ॥

दोहा (रामचन्द्र जी)

आप बिराजा यही पर, दा मुक्करो आदेश ।
जाकर आपक मित्र का, टालू मरुल क्लेश ॥
टालू मरुल क्लेश, दुधारा ले भुक्त पदू जिधर को ।
निर्भय होकर देगो आज्ञा, प्यार गौर बचर को ॥

पुत्र लायक होंय जिन्होंके, पिता क्यों जाय समर को ।
शक्ति हीन अविनीत हो तो, जीना किस अर्थ कुमर को ॥

दौड़

अभी रण क्षेत्र जाऊँ, पकड़ अतरङ्ग को लाऊँ ।
शीश पर हाथ चढ़ाओ, निश्चिन्त होकर पिता अयोध्या
में आनन्द उड़ाओ ॥

दोहा

आज्ञा दी भूपाल ने, मन में खुशी अपार ।
सेना ले कुछ संग में, चले राम बलधार ॥

शत्रु संग जा संग्राम किया, स्लेख समर में स्वाक हुए ।
अतरंग स्लेच्छ का तेज व गौरव, राम के आगे राख हुए ॥
जब धनुष बाण टंकार किया तो मानो विजली आन पड़ी ।
भगी फौज सब अतरंग की, कुछ करके आर्त ध्यान राड़ी ॥

दोहा

विजय हुई श्री राम की, टल गया जनक बलेश ।
प्रसन्न चित्त हो राम की, सेवा करो विशेष ॥

श्री राम का पराक्रम देख जनक, निज रानी को समझाने लगा ।
मुन आज विदेहा पुण्य तेरा, मन चाहा मानो आन जगा ॥
श्री रामचन्द्र की समता का, संसार में कोई शूर नहीं ।
सब गुण धारक अति मुख दायक, फिर पुरी अयोध्या दूर नहीं ॥

दोहा

करो सगाई पुत्री की रामचन्द्र के साथ ।
मिथिला वासी हर्ष से, सभी मुझसे नाथ ॥

गाना न० ३

मच रही अवध में धूम, खुशियां घर घर में । टेर ।
हिल मिल नारी गावें राग हैं, धन्य तुम्हारे आज भाग हैं ।
धन्य अयोध्या भूप, खुशियां घर घर में ॥ १ ॥
गाना गाने आई अप्सरा, नकाल और आ गये मसखरा ।
तननतान तन धम, खुशियां घर घर में ॥ २ ॥
राज्य अधिकारी देत इशारा, अब क्या देरी वजे नकारा ।
और वाजिन्त्र अनूप, खुशियां घर घर में ॥ ३ ॥
बज रही नाँवत खुशी के वाजे, खुशी होवे सब मित्र राजे ।
ऐसा बधा स्वरूप, खुशियां घर घर में ॥ ४ ॥

दोहा

अद्भुत है सब ने मुना, जनक मुता का रूप ।
देखन आते चाव से, रुद तन पुण्य अनूप ॥
पुरी अयोध्या में मुनी नारद महिमा रूप ।
किन्तु मन में जचा नहीं, मुनि के सत्य स्वरूप ॥

(नारद स्वगत विचार)

नारद ने सोचा रामसे बढ़कर, सीता रूप नहीं पास कती ।
मेरा विचार तो ऐसा है, यह राम के मन नहीं भा सकती ॥
ऐसा न हो कि बिना स्वर, कहीं विवाह अचानक आन पड़े ।
और देख गुरूप राम को फिर, करना न आर्तध्यान पड़े ॥

दोहा (नारद)

मिथला नगरी जाय कर, देखूँ सीता अंग ।
यदि तुल्य जोड़ी हुई, तभी विवाह का ढङ्ग ॥
तभी विवाह का ढङ्ग बने, नहीं बिघ्न बाल कोई दूंगा ।
यदि कोई ना समझ सों मैं बुरा स्थय बन लूंगा ॥

घोले नये सेवक पकड़ो, यह भूत भाग न जाय कहीं ।
काला मुंह इसका करके, दो चार लात दो ठोक यहीं ॥

छन्द

कोलाहल भृत्यों का बड़ा, सब महल गुंजार हुआ ।
शीघ्र ही अन्तःपुर पति, जांच को प्रस्तुत हुआ ॥
आया है घटना स्थान पर, देखे तो क्या नारद मुनि ।
भय मान सब पीछे हटे, नीची करी सब ने ध्वनि ॥
कहने लगे सोचे बिना, आफत यह छेड़ी है तुम्हें ।
ऐसा न हो महा कष्ट कहीं, जाकर के दिखला दे हमें ॥
बाल ब्रह्मचारी महा गुणी, नारद मुनि शुभ नाम है ।
तोड़ा फोड़ी कर तमाशा, देखना यह काम है ॥
रणवास आदि सब जगह, नहीं रोक इनको है कहीं ।
भाई भले के सर्वदा, बद से बदी छोड़ें नहीं ॥

दोहा

नारद मन में सोचता किया, मेरा अपमान ।
इसका फल दूंगा इन्हें, सोचा लाकर ध्यान ॥

चित्र खींचकर सीता का, अब जल्द वहां से धावे हैं ।
वैताड़ गिरी 'रथनुपुर' जा, नारद ने जाल बिछाये हैं ॥
जब नजर पड़ी भामण्डल पर, नारद को आश्चर्य आया है ।
सीता की मानिन्द इस पर भो, क्या रूप रंग अति छाया है ॥
भामण्डल ने देख मुनि, नारद को, शीश नमाया है ।
आशीर्वाद पा राजकुं पर ने, ऐसे बचन सुनाया है ॥
कहो मुनि महाराज कियर से, आकर दर्श दिखाये हैं ।
सब तरह कहो शान्ति तो है, और कहां घुम कर आये हैं ॥

इस सेवकों पर भी कृपा, दृष्टि जरा रक्खा करें ।

क्या ? आपके दिल में भी कोई, अपना विगाना होगया ॥ ७ ॥

भक्ति भाव से नारद को, सिंहासन पर बैठाया है ।

वृत्तान्त पूछने पर नृप को, मुनि ने कुछ भाप सुनाया है ॥

कहें भूप यहाँ कुछ दिन ठहरें, अब बहुत देर से आये हैं ।

क्या दोष हमारा बतलाइये, अब तक नहीं दर्श दिखाये हैं ॥

दोहा

आया था जिस काम को, मन में वही उचाट ।

उधर महल में देखता, राजकुंवर भी बाट ॥

उसी समय नारद मुनि, भामंडल पे जाय ।

फोटो सीता का तुरत, दिया मुनि दिखलाय ॥

असर नहीं कुछ कुंवर को, हुवा समझ कर फोक ।

गुण वर्णन कर मुनि ने, दिये मसाले ठाक ॥

नारद का भामण्डल से कहना

गाना नं० ५

तर्ज—कव्वाली

जयां से कह नहीं सकता कि यह, जैसी दुलारी है ।

मिले जोड़ी तेरे संग तो, मुझे किस्मत तुम्हारी है ॥

रूप पुरनूर है रोशान, शर्म खाती है इन्द्रायी ।

झूबहू क्या कहूं सूरत, चाँद की सी उजारी है ॥

समझ भानु की मूरत है, ढल्लो मानो है साँचे में ।

मुल्क सब छान कर देखा, नहीं सदस निहारो है ॥

है चालि इस के मानिन्द, कला चौसठ सभी पूर्ण ।

है मानिन्द मोर की गर्दन के नयनों की कटारी है ॥

दोहा

नेत्रों को मलते हुये, उठे मुनि अंग तोड़ ।
अम बना मन में खुशी, यों बोले मुख मोड़ ॥

दोहा (नारद)

मिथिला नगरी है भली, जनक तहाँ भूपाल ।
विदेहा के पैदा हुई, सीता रूप रसाल ॥
क्या फर्रू भूप में गुण वर्णन, वस भामंडल के लायक है ।
नल कुंवरी सम रूप सिया का, जोड़ी अति सुखदायक है ॥
अब हम महलों में जाकर, कुछ खाना खाकर आते हैं ।
और मन करता है चलने को, फिर पुरी अयोध्या जाते हैं ॥

सीता स्वयम्बर

दोहा

घोरर बीज महा क्लेश का, उड़ गये आप आकाश ।
पुत्र को समझाय कर, दिया भूप विश्वास ॥
अपल गति पिताधर से, नृप बोले तुम मिथिला जाओ ।
भी जनक भूप को रात्रि समय, निद्रागत यहाँ उठा लाओ ॥
आज्ञा पाकर जनक भूप को, रात समय ले आया है ।
चन्द्रगति के पास महल में, लाकर तुरत मुलाया है ॥

दोहा

सुली आँख जब जनक की, विस्मित हुआ अपार ।
देख देख पाये वरफ, करने लगा विचार ॥

उस गीदड़ की धमकी से, मैं जरा न भय खाऊंगा ।
रखता हूँ व्यवहार नहीं, तब मुठा ठठा लाऊंगा ॥
देखूंगा बल दशरथ का, जब सुत व्याहने आऊंगा ।
मानिन्द्र गरुड़ के भूचर नृप, सपों पर छा जाऊंगा ॥

दौड़

दिखा शक्ति दशरथ की, देख मेरे भुजबल की ।
सोच करले निज दिल से, सीता का जो विवाह होगा
तो होगा भारमंडल से ॥

दोहा (जनक)

बुद्धिमानों आप की, देख लई भूपाल ।
खाली वादल की तरह, धजा रहे हो गाल ।
क्या योधापन दर्शाया है, चोरी से उठाकर लायेंगे ।
कभी बतलाते हैं दशरथ को, अपनी शक्ति दिखलायेंगे ॥
चार धार क्या दुनियां सब, चोरों का घोसा खाती है ।
कोई शक्ति और बुद्धिमानों की, बात नजर नहीं आती है ।

दोहा

तेजी आई भूप को, छिन्नु जरी तमाम ।
सांचा ढग पही करें, वने जिस तरह मे काम ॥

चन्द्रगति:—

दिगड़ जायेगा बावों में, क्यों कि सत्रय फड़लाता है ।
कर चुका सगाई लड़की की, नरमाई से मममाता है ॥
कार्य से है मतलब मेरा, कोई खेल दम से चाला है ।
देवाधिष्ठित धनुष है दो, यही उपाय एक आला है ॥

यहां भवन में बैठे जनक भूप, मन में कुछ आर्ति भारी है ।
यह हाल देखकर भूपति का, रानी ने गिरा उचारी है ॥

दोहा

सोये थे आनंद से, अब हो गये उदास ।
किस कारण पति ले रहे, लम्बे लम्बे श्वास ॥

छन्द (जनक)

क्या कहूं रानी तुझे, वस कुछ कहा जाता नहीं ।
अशुभ कर्म प्रकट हुये, यह दुःख सहा जाता नहीं ॥
खेचर उठाकर रात, रथनुपुर था मुझको ले गया ।
चन्द्रगति भूपाल ने, यूं पास आ करके कहा ॥
सीता को भामंडल से परणो, सब कहा समझाय कर ।
नही तो तेरी तरह सिया को, भी मैं लाऊं उठाय कर ॥
अन्तिम स्वयंम्बर फैसला, कर धनुष दो लाकर घरे ।
मिथिला पुरी के बाहिर, आकर भूप ने डेरे करे ॥

दोहा

मुनी अरुचिकर कभी, जनक भूप से बात ।
रानी के दिल पर हुआ, भीषण चमत्कात ॥

दोहा (रानी)

कर्म सबर तुझको नहीं, लेकर पुत्र प्रधान ।
लेनी चाहें पुत्री का, वचें किस तरह प्राण ॥
स्वेच्छा से व्याहें मुता, होवा हर्ष अपार ।
बिन इच्छा लेवे कोई, दारुण दुःख अपार ॥

(रानी)

रामचन्द्र से धनुष यदि, नहीं कहीं चढ़ाया जायेगा ।
तो विषाधर चैताद गिरी पर, सिया को व्याह ले जायेगा ॥

जनक भूप उठकर बोले, जो क्षत्रिय धनुष डठायेगा ।
शूरवीर रणवीर आज, वो ही वर माला को पायेगा ॥

दोहा

सुनकर वाली जनक की, उठे भूप बलवान् ।

कंपाते हुए धरण को, मन में मर अभिमान ॥

बोले ये धनुष तो चीज है क्या, हम ब्रह्म इंद्र का वोड़ धरें ।

और मार गदा हम मेरु गिरि के, शिखर समी हैं गर्द करें ॥

तीर मारकर भूमि में, असुरों के भवन सब चूर करें ।

मारे ऐसा अग्नि बाण हम, शशि कला को भस्म करें ॥

शत खण्ड करें एक हाथ से, जैमे खांड पताशा है ।

फिर उसे चढ़ाना चिल्ले पर, साधारण खेल तमाशा है ॥

हम योर बहादुर अतुल बली, किस गिनती में इन को लाने हैं ।

अभी चढ़ाकर प्रत्यंचा पर, जनक मुला को व्याहते हैं ॥

दोहा

बैठे हुए सब इस तरह, बजा रहे थे गाल ।

तड़क भड़क कर के उठे, अभिमानी भूपाल, ॥

छन्द

सैयार थे क्षत्रिय सभी, शक्ति दिखाने के लिए ।

पास आये धनुष के, चिल्ला चढ़ाने के लिए ॥

ज्वलनसिंह कहने लगा, चिल्ला चढ़ाऊँ भाजते ।

सीता को पटरानी करूँ, यात्री रहें सब भ्रमंकरे ॥

पास में आया है जब, कोदंड लख बरसा गया ।

प्राण रक्षा के निमित्त सब, शक्ति को विसरा गया ॥

धरधराता धरणी पर वह, धम्म से आकर पड़ा ।

फायर अपम कहते कई, उपहास करते हैं पड़ा ॥

जनक भूप उठकर बोले, जो क्षत्रिय धनुष उठायेगा ।
शूरवीर रणवीर आज, वो ही वर माला को पायेगा ॥

दोहा

सुनकर बाणी जनक की, उठे भूप बलवान् ।
कंपाते हुए धरण को, मन में भर अभिमान ॥
बोले ये धनुष तो चीज है क्या, हम वज्र इंद्र का जोड़ धरें ।
और मार गदा हम मेरु गिरि के, शिखर सभी हैं गर्द करें ॥
वीर मारकर भूमि में, असुरों के भवन सब चूर करें ।
मारें ऐसा अग्नि बाण हम, शशि कला को भस्म करें ॥
शत खण्ड करें एक हाथ से, जैसे खांड पताशा है ।
फिर उसे चढ़ाना चिल्ले पर, साधारण खेल तमाशा है ॥
हम वीर बहादुर अतुल बली, किस गिनती में इन को लाने हैं ।
अभी चढ़ाकर प्रत्यंचा पर, जनक मुठा को व्याहते हैं ॥

दोहा

बैठे हुए सब इस तरह, बजा रहे थे गाल ।
तड़क भड़क कर के उठे, अभिमानी भूपाल, ॥

छन्द

तैयार थे क्षत्रिय सभी, शक्ति दिखाने के लिए ।
पास आये धनुष के, चिल्ला चढ़ाने के लिए ॥
ज्वलनसिंह कहने लगा, चिल्ला चढ़ाऊँ भाजते ।
सीता को पटपटा करूँ, बाकी रहें सब भांजते ॥
पास में आया है जब, कोदंड लख घपरा गया ।
प्राण रक्षा के निमित्त सब, शक्ति को विसर गया ॥
धरधराता घरणी पर वह, धम्म में आकर पड़ा ।
कायर अधम कहते कई, उपहास करते हैं पड़ा ॥

जनक

लगा ताय मूँछों पर बैठे, आन स्वयंवर घर में ।
 अच्छा है कहीं मरो डूबजा, पानी चूल्हू भर में ॥
 क्षत्रिय कुल की लाज रक्खे, कोई आता नहीं नजर में ।
 आन चढ़ावो धनुष यदि, रखते कुछ जोश जिगर में ॥

दौड़

बनों सभी जनाने, भेष छोड़ो मरदाने ।
 माता का दूध लजाया, रल मिल के क्षत्रिय कुल को क्यों
 बढ़ा आज लगाया ॥

दोहा (लक्ष्मण)

जनक भूप की बात सुन, कोपा दशरथ नंद ।
 कहे लक्ष्मण श्री राम मे, पांका वीर बुलंद ॥
 अय भाई ? नृप जनक ने, कही यह अनुचित बात ।
 सूर्य के होते हुए दिन को समझी रात ।
 देवो आज्ञा धनुष चढ़ाऊँ जरा देर नहीं करता ।
 बोली की गोली सही समझलो सिर्फ आपसे डरता ॥
 चरना एक पलक का भी अरसा न जनाव गुजरता ॥
 एक धनुष क्या और कहो, सब चढ़ा फिनारे धरता ॥

(लक्ष्मण का कथन)

तर्ज—य० त

बोली की गोली से घायल किया,
 क्षत्रिय कोई आया इसको नजर ही नही ।
 सूर्य पंशी हैं बैठे प्रबल सामने,
 इसको इतनी भी देखो खबर ही नहीं ॥
 कोई क्षत्रिय नहीं, अय रहा सो रहा,
 आगे लाना जयां पे जिकर ही नहीं ।

बिना चिल्ला चढ़ाये जो पीछे हटूँ,
तो मैं दशरथ का समझो कुंवर ही नहीं ॥

दोहा (राम)

ठीक कथन लक्ष्मण तेरा, है तुझको शायस ।
क्या आफत ये धनुष है, चलकर देखें पास ॥
जत्रिय हैं हैरान सभी, जा धनुष पास घबराते हैं ।
मन प्रीवा कर नीची अपनी, शर्मा कर वापिस आते हैं ॥
विद्याधर का धनुष समझ, लक्ष्मण नहीं कोई मामूली है ।
यदि हुए यहा से वापिस हम तो, लोक हसाई शूली है ॥

दोहा (राम)

मिद्ध सभी कार्य बने, पढ़े मन्त्र नवकार ।
धनुष मात्र यह चीज क्या, बने वज्र भी तार ॥
धीर विक्रम गज ललित गति से, चले राम मुखदानी हैं ।
पीछे चले मुमित्रा नदन, जोड़ी क्या लासानी है ॥
उद्धतपना नहीं कहीं तन में, धीर गति से चलते हैं ।
और देख-देखकर नृप चद्रगति, आदि हृदय में हंसते हैं ॥
नहीं चढ़ा सकें ज्या *विद्याधर, यह लड़के क्या कर लेवेंगे ।
चाप देख भयभीत भाग, कोई अग ही तुझवा लेवेंगे ॥
कर रहे हमी मन मानी सभी, न लक्ष्य राम कुछ करते हैं ।
परवाह न ज्या गजराज करे, जब श्वान भोंकते ही रहते हैं ॥
देख अनृप शरासन मन में, राम अति हर्षाते हैं ।
और मार मन्त्र उच्चार धनुष के, सम्मुख हाथ बढ़ाते हैं ॥
वृद्धि गन पुण्य प्रताप से, अग्नि ज्वाला सब काफूर हुई ।
और नाग रूप धारी यज्ञों की, क्रोधानल सब दूर हुई ॥

खिलीने को तदारक जैसे, श्री राम ने धनुष उठाया है ।
 टहनी सम नमा शरासन, ऊपर प्रत्यंघा को चढ़ाया है ॥
 आरुण चाप को खींच राम ने, खाली एक टंकार किया ।
 ज्यों नभ में कड़के चपला, त्यों महा भयंकर शब्द किया ॥
 चम्पावर्तज धनुष दूसरा, लक्ष्मण जी ने उठा लिया ।
 और खींच राम की तह, एक दम टंकारव घनघोर किया ॥
 हृदय स्थल कांपे नृप जनों के, मूर्छित हो धरणी जाय परे ।
 नेत्र स्फुरित कर देख रहे, आश्चर्य चकित कई होय रहे ॥

चढ़े धनुष दोनों चिल्ले, जयकार बोल रहे नर नारी ।
 करें त्रिदश वृष्टि कुमुमां की, हर्षोल्लासित जनता मारी ॥
 उसी समय श्रीराम के गल वरमाला सिया ने ढाल दई ।
 गद्गद्-गद् हुये जनक राजा, जब मनोकामना पूर्ण हुई ॥

गाना नं० ६

तर्ज—(त्रिताल)

चढ़ा कर धनुष लोक हर्षित किये । टेका

जय चढ़ाया धनुष घोर कड़की गगन, इन्द्रदेव सब हो गये मगन ।

हो रचाया स्वयंवर जभी इस लिये ॥१॥

रामचन्द्र के चरणों में सीता झुकी, हार डाला गले हंसी सूर्यमुखी

दर्श करते ही मैं घुंटा अमृत पिये ॥२॥

सारंगी वजी लोर में बंसरी, तबला बजने लगा नाची हूँ परी ।

बस धनुष पर ही थी जनक की शर्तये ॥३॥

पुरी इन्द्रों में फूलों की वर्षा पड़ी, मेघ सावन की लगती है जैसे मड़ी

धनुष सिद्ध रघुवर ने दो कर लिये ॥४॥

दोहा

देख धीरता सकल जन होते हैं हीरान ।

क्या छोटी सी उमर में, इतने हैं बलवान् ॥

अष्टादश लड़की राजों ने, लक्ष्मण को परणार्थ है ।

देख पुन्य शक्ति सब ही ने, अपनी प्रीत बढ़ाई है ॥

श्री “कनक” भ्राता था जनक भूप का, पुत्री अति सुखदाई है ।

“शुभ भद्रावलि” नाम जिसका, वह भरत कुंवर को व्याही है ॥

अति धूम धाम से विवाह किया, यहां कथने में नहीं आया है ।

और चन्द्रगति खां धनुष; आप होकर उदास चल धाया है ।

बाकी सब ने प्रधान किया; मैदान राम ने पाया है ॥

विदा समय विदेही ने. सीता को वचन सुनाया है ॥

॥ विदेही माता की सीता को शिक्षा ॥

गाना नम्र ८

तू बेटी ! आज से हुई पराई, तुझे अवधपुर जाना होगा ।

सास सुसर और परिजन सब का; पति का हुक्म यजाना होगा ॥

नित्य नियम का साधन निशदिन, पतिव्रत धर्म निभाना होगा ।

पीछे सोना पहिले उठना, नित्य शुभ कर्तव्य कमाना होगा ।

विधि सहित भोजन शुद्ध करना, पानी नित छन चरना होगा ।

निरर्थक बातों को तजकर, आत्मज्ञान चरचना होगा ॥

क्रोध और माया ममता, इनको दूर भगाना होगा ।

बुल मर्यादा नहीं विसरना, लाज शरम मन धरना होगा ॥

ऐश्वर्य का गर्व न करना, अन्न धन दान दिलाना होगा ।

संयोग मिले तुम्हें सुखदाई, पुण्य अनुष्ठ कमाना होगा ॥

अपने सुख का ध्यान न रखना, दुस्त्रियों का दुःख हरना होगा ।

शील रत्न का अमूल्य गहना, तुम्हें अंग सजाना होगा ॥

अब पुत्री कहना यही मेरा, खुश हो निज पति के गृह जायो ।
 सुख सम्पत्तिवर सन्तान सदा, शोभन निज पुण्य से पायो ॥६॥
 बचपन में तूने अय बेटी ? सुख जन्म गृह में पाये हैं ।
 आगे पति के गृह सर्व सुख, तेरे सन्मुख आये हैं ॥७॥
 पति सेवा कर महत्व लाडली, सद्ग्रन्थों में गाया है ।
 इस बात को अब चरितार्थ करे, भव सार आज तू पाया है ॥८॥
 सब मन्त्र-तन्त्र दूणा जादू इनको, हृदय धरना न कभी ।
 क्या भूत प्रेत ढाकण शाकण, इनसे बेटी डरना न कभी ॥९॥
 ये प्राण जायं तो जायं किन्तु, बेटी न धर्म जाने पावे ।
 छल छिद्र पोष लीला बेटी, तुम्हको न कोई छलने आवे ॥१०॥
 निज सास-ससुर पति की सेवा, करना कर्त्तव्य तुम्हारा है ।
 सर्वज्ञ कथित करो धर्म शुक्ल, अन्तिम उपदेश हमारा है ॥११॥
 एक आत्म और शरीर ये दो, रोग मुख्य संसार में हैं ।
 कम खाना गम खाना औषधि, दोनों तेरे अधिकार में हैं ॥१२॥
 युतपरस्तो एक भला मिथ्या, वह भ्रम ना हृदय धर लेना ।
 कभी देश धर्म आत्म समाज, कमजोर न इसको कर लेना ॥१३॥
 कृत कर्मों का भोग कष्ट; आपत्ति सहसा आजावे ।
 समता हृदय से सब भेलो, रंघक ना दिल गिरने पावे ॥१४॥
 अन्याय के आगे मुकना न कभी, सब सृष्टि चाहे उलट-जावे ।
 आत्म धर्म, बचायो अन्तिम, चाहे सब कुछ लुट जावे ॥१५॥
 क्या सीढ़ शीतला काली गौरी, भ्रम को दिल से दुराना ।
 किसी देव दानव या गंधर्व का, शरण न स्वप्नमात्र चाहना ॥१६॥
 ज्ञान दर्श चाखि से, तूने निज आत्म पहचाना ।
 वो करो धर्म को निब मेवा, जो इस भव परमेश्वर मुक्त पाना ॥१७॥

सीता खेल रही थी उससे, टूटे भी कई वर्ष हुये ।
 एक आप क्यों रोते हैं, बाकी फिरते सब हर्ष हुये ॥
 संस्कार ये चुकसपने के, अन्तिम अस्तर दिखाते हैं ।
 बस एक ओर हो मार्ग से, क्यों ज्यादा पोल खुलाते हैं ॥

इतना सुन कर परशुराम, क्रोधानल में भचक पड़े ।
 विघ्न देख हटा लक्ष्मण को, राम सामने आन खड़े ॥
 हाथ जोड़ श्रीरामचन्द्र जी यूं बोले शीतल वाणी ।
 महाराज ये लक्ष्मण वधा है, आप क्षमा के हैं दानी ॥
 वह पिनाक आपका जीर्ण था, घर्जनों के खेल में टूट गया ।
 फिर यह भी बात पुरानी है, और सहज में पीछा छूट गया ॥
 आपसे वीर महापुरुषों को, नया और मिल सकता है ।
 यह पद्म्यन्त्र है रचा किसी ने, बकने दो जो ब्रह्मा है ॥
 परशु ऊपर राम तले चरणों में लिपटा रहता है ।
 हम विलीन आपके आत्म में, निज गुण तो एक सरीखा है ॥
 है प्रकृति का भेद सभी ज्ञानी के लिये परीक्षा है ॥

दोहा

श्रीराम के वचन से परशुराम हुआ शान्त ।
 समझ लिया पद्म्यन्त्र ये, भूठ सभी एकान्त ॥
 पुरायान प्रार्थी के संनुत्त, विघ्न सभी काफूर बने ।
 महाक्रोधी भी शान्त हुआ, पद्म्यन्त्रियों ने शीश धुने ॥

-दोहा

अवधपुरी में सुशी से, पहुँची जब नारायण ।

स्वागत करने आगये, नरनारी मिल साथ ॥

मंगल गायन सब-सखियों ने, सीता महल पहुँचाई है ।

धन्य कौशल्या भाग तेरे, सवने दया आन बढ़ाई है ॥

दिल खोल दान तकसीम करो, नृप ने दिया हुक्म वजीरों को ।

फिर, प्रीति भोजन दिया भूप ने, मुकलिस और अमीरों को ॥

गाना नं० ११

मिल कामन मगड़ा डाल रही, खोलो कंगना बोली मार रही । टेरा

सोचो मति तुम कंगना खोलो, समझ तुम्हें अवतार रही ।

धनुष की चाप नहीं कंगना है, खुबर से हंस नार रही ॥१॥

चातुर नार कई मखियों से, कहें कृपा कर-तकरार रही ।

कंगना खोल दिया खुबर ने, यूँ ही बहस पड़ी चार रही ॥२॥

दोहा

दशरथ नृप ने एक दिन, उत्सव दिया रचाय ।

मंगलीक शुभ कारणे, कलरो जल भरवाय ॥

भेज दिये रनवासों में, कलरा पहिला सेयक के हाथ दिया ।

शेष कलरा एक एक कर, दासी जन को बांट दिया ॥

निज निज घेटी ने, निज निज, पानी सिर कलरा डुलवा है ।

यह देख हाल पटरानी, कौशल्या को आर्मर्ष आया है ॥

दोहा (कौशल्या)

मुझे कलरा भेजा नहीं, भेजा थीरों पास ।

अपमान एक मेरा हुआ, चाकी रही दुलास ॥

पहने को तो मैं पटपनी हूँ क्या, इज्जत मेरी साक रही ।

भेज दिया सब ही को जल पहिला एक जल से गल जले ॥

क्रोध हुआ उपशांत अति, प्रसन्न चित्त महारानी का ।
बौली महाराज ने मुझ पर खुद डाला कलशा पानी का ॥

दोहा (भृत्य)

हाल देर का भृत्य से, पूछा नृप ने फेर ।
पहिले जल तुझ को दिया कहां लगाई देर ॥

दोहा

मैं चाकर महाराज का करूं हुक्म तामीर ।
जीर्ण मम काया बनी, लगी इस-तख्द ढील ॥
घरता पैर उठा आगे, पीछे को पड़ता जाता है ।
जब उठे निरंतर खांसी बलगम गले बीच अड़ जाता है ।
क्या करूं नारी है कलिहारी, अवनीत पुत्र दुःखदाई है ॥
पुण्य उदय पिछली आयु में, शरण आपकी पाई है ॥

दोहा

स्वयं अपना हाल कह, शर्माऊं महाराज ।
अपनी नारी के कइँ कर्त्तव्य क्या सिरताज ॥

चूड़े भृत्य का निवेदन

गाना नं० १३

पूढ़ड़ नार बहुत क्लिमाये ॥टेरा॥
चांकी टेढ़ी रोटी करती, नीरस माग बनाये ।
भाग्यहीन अब रोटी रगले, ऐसे तो यचन मुझे प्यार से
बुलाये ॥१॥
पहिले पड़े बालन सा मुन्मं, फिर पानी मंगवाये ।
छुआ के बस मांगूं रोटी सिर पर खांसदे चार टिखाये ॥२॥

चौपाई

पूर्व पाठी आगम विहारी, चार ज्ञान तप पूर्व धारी ॥
पांच सुमति और पर उपकारी, प्राणी मात्र के हितकारी ।

दोहा

जनता ने जब सुना, आए मुनि महान् ।
दर्पसहित पहुंचे सभी, सुना धर्म-व्याख्यान ॥

परिवार सहित गए दशरथ नृप, मुनि जन को शीश नवाया है
जब मुना धर्म व्याख्यान अति, आनंद ज्ञान में आया है ॥
चंद्रगति भ्रमण करण, परिवार सहित था सैर गया ।
श्री मुनि दर्शन अर्थ अवध में, वापिस आबे ठहर गया ॥
धी ज्ञान की वर्षा लगी हुई, मुनि भेद खोल दर्शाते हैं ।
कुरुर्म संग हो मूढ़ फिरे, यह जीव बहुत दुःख पाते हैं ॥
हो काम में अंधे फिरे भटकते, राग मोह चित लाते हैं ।
देख मनो गम मुकें लाभ, ना होने पर पछताते हैं ॥
यह चिंतामणि मनुष्य तन पाया, फेर हाथ नहीं आयेगा ।
अचतु कर्ण रस घ्राण, अनंते चक्र में रूल जायेगा ॥

दोहा

पुद्गल परिवर्तन मुना, गए भव्य घबराय ।
कुमति छोड़ सुमति प्रदी, सम्यक्त्व दिल ठहराय ॥
उपदेश बाद भूपाल ने, प्रश्न किया तत्काल ।
पूर्व जन्म का है प्रभो ? कृपानिधि कहो हाल ॥

दोहा (कवि)

भ्रात विरह का शल्य सब, सीता का हुआ दूर ।

कूली न समाती अंग में, मिला यह सुख भरभूर ॥

मिला देख भाई सीता की खुशी, का न कोई पार रहा ।

श्री रामचन्द्र जी भामंडल को, देता अतितर प्यार रहा ॥

निज हाथ शीश धर सीता ने, भामंडल को आशीष दिया ।

चिरंजीव रहो अए भाई, अब तक तैने कहां वास किया ॥

फिर मिथिला नगरी रामचन्द्र ने, भट यह खबर पहुंचाई है ।

यह सुनते ही वृत्तान्त जनक, और साथ विदेहा आई है ॥

देख पुत्र का मुख राजा का, हृदय कमल प्रकाश हुआ ।

प्रोप्प अन्त थावण में, जैसे सब जगल में घास हुआ ॥

भामंडल ने मात पिता के, चरणन में शीश मुकाया है ।

निज सुत को देख दम्पति के, हृदय में आनन्द छाया है ॥

उस खुशी को कैसे बतलायें, न भाव कथन में आया है ।

न शक्ति यहाँ लेखनी की, सर्वज्ञ देव ही ज्ञाता है ॥

नृप चन्द्रगति ने भामंडल को, रघुनुपुर का राज्य दिया ।

आप लिया संयम नृप ने, तप जप से आत्म राज किया ॥

अष्ट कर्म संहारण को, शुभ भाव सदा ही बर्ताये ।

अहो भाग्य उस प्राणी का जो सयम मार्ग को चाहे ॥

दोहा

आनन्द मंगल हो गया, पहुँचे निज निज धाम ।

जनक भूष का सिद्ध हुआ, मन बाँधित सब काम ॥

सत्य भूति ज्ञानी मुनि, शुभ चारित्र विशाल ।

शासन के शृंगार हैं, पद काया प्रतिपाल ॥

विधि सहित कर यन्दना, बोलें दशरथ भूष ।

पूर्व जन्म का हे प्रभु, वर्णन करें स्वरूप ॥

पूर्व महा विदेह क्षेत्र में, वैताड्य गिरी सुविशेष ।

उत्तर श्रेणी में भला, शशीपुर नामक देश ॥

था भूप रत्नमाली विद्याधर, विद्युत्तलता नारी तिसके ।

एक सूर्ययश पुत्र जन्मा, अति शूर वीर योद्धा जिसके ॥

सिंहपुरी के वज्रनयन, नृप से राजा का जग हुआ ।

वहाँ विजय रत्नमाली पाई, और वज्रनयन नृप वंग हुआ ॥

दोहा (मुनि)

सिंहपुरी को घेर कर, अग्नि लगा लगान ।

पूर्व मित्र इक देव आ, लगा देन यों ज्ञान ॥

दोहा (मुनि)

भूरिनन्दन तू हुआ, पूर्व जन्म में भूप ।

पड़ विलासिता में तजा, तूने धर्म अनूप ॥

मुनि से मांस का त्याग किया, किन्तु कुसंग ने घेर लिया ।

भंग किया तूने ब्रत अपना फिर दंग उसी तरह गेर लिया ॥

मैं राज पुरोहित था तेरा, अब आगे हाज मुनाता हूँ ।

स्कन्द राय के हाथ से फिर, मैं मरण वहाँ पर पाता हूँ ॥

हस्ति यूथ में जन्म लिया, पर कर्म कहीं ना तजते हैं ।

भूरिनन्दन के भृत्यों द्वारा, वहाँ भी वैद में फँसते हैं ॥

मैं नायक किया हस्ति चमु में, फिर होनी ऐसी बनती है ।

अन्य एक नृप से, भूरिनन्दन की लड़ाई टनती है ।

दोहा

उस घोर युद्ध में मैं तज, हस्ति योनि के प्राण ।

पुण्योदय से फिर हुआ, इसका करूँ बयान ॥

उसी भूरिनन्दन के थी, गांधारी नाम की पटरानी ।

मैं उसी के जाके पुत्र हुआ, जो कहलाती थी महारानी ॥

सुना हाल जन्मान्तर का, वैराग्य भूप दिल द्वाया है ।
फिर अयोध्या में आकर, नृप ने दरबार लगाया है ॥

दोहा

मुत मित्र पूछे सभी, श्रीर बड़े मंत्रीश ।
भरी सभा के बीच में, भाषण लगे महीश ॥

अस्थिर तन धन संसार में है,
फिर इससे कहा सम्बन्ध ही क्या ।

जिन फूलों ने कुमलाना है,
फिर उनकी मस्त सुगन्ध ही क्या ।

प्रकृति का तन बना सभी यह,
अवश्यमेव खिर जावेगा ।

अनमोल समय यह मिला,
'शुक्ल' फिर शीघ्र हाथ नहीं आवेगा ।

सब राज्य महल द्रव्य दुनिया का, कुछ जाना मेरे साथ नहीं ।
है यही समय जो निकल गया, दुर्लभ फिर आना हाथ नहीं ॥
यह तृष्णा है आकाश तुल्य, न मरी न भरने पायेगी ।
अग्नि में जितना घी डालो, उतनी ही लपट दिखायेगी ॥
जो वस्तु अनित्य संसार में है, उससे अनुराग बढ़ाना क्या ।
मिल रहा संस्त्रिया जहर समझ, फिर उस भोजन का राना क्या ॥
हो गया विरक्त अब मन मेरा, संयम घत लेना चाहता हूँ ।
मुत रामचन्द्र को राज ठाज, निज कर से देना चाहता हूँ ॥

दाहा (दासी)

सत्य सभी मैंने कहा, कर तेरा अनुराग ।

बार-बार तुझ से कहूँ, इस गफलत का त्याग ॥

इस समय यदि प्रमाद किया तो, फिर पीछे पछतावेगी ।

भरत पुत्र के विरह में फिर, रो रो कर समय बितावेगी ॥

तू स्वामिन है मैं दासी हूँ, इस कारण कहना पड़ता है ।

और भरतकुंवर का मोह रानी, मुझको भी आन जकड़ता है ॥

गाना १४ (दासी का)

(रागनी—तीन ताल)

रानी तुझको नहीं मन, ज्ञान खबर । स्थायी—

अभी शहर में पिटा ढिंढोरा, राज तिलक का समय दुपहरा ॥

सुशियों में सब अवध नगर ।

रामचन्द्र को राज्य मिलेगा, तरत नशीनी ताज मिलेगा ॥

धूम मची कर देख नजर ।

फह दशरथ मैं संयम धारूँ, भरत कहे मैं संग सिधारूँ ॥

फिर रानी तेरी नहीं कोई कदर ।

सोच यत्न कुछ करले रानी, आलस्य में क्यों पड़ी दोबानी ॥

तू भरत से फरले आज सवर ।

दाहा

मुन कर रानी के वचन, भूल गई रंग चाय ।

विरह पुत्र का ना बने, सोचन लगी उपाय ॥

लगी अक्ल भ्रमण करने, कोई ढंग नजर नहीं आता है ॥

विरक्त हुये नृप नहीं रह सकते, सोचा मुत भी जाता है ।

जो घर था मिला स्वयम्बर में नृप के भएदार रखाया है ।

अनुत्त यह ढंग निराली अब, लेने का मोका आया है ॥

दोहा

पास बुलाई रानियें, बोले नृप समझाय ।

राज-काज दे राम को, मैं संयम लूँ जाय ॥

जो-जो मन के भाव आप, वह प्रकट सभी कर सकती हो ।

यह जन्म-मरण संसार अनित्य तज संयम भी धर सकती हो ॥

श्रेष्ठ मुहूर्त सभी ज्योतिषी, देख हाल बतलाते हैं ।

कल रामचन्द्र को राज ताज दे, हम संयम चित्त लाते हैं ॥

दोहा

सुनते ही नृप के वचन, रानी सब हैरान ।

क्योंकि प्रति वियोग का समय दृष्टि लगा आन ॥

देख विरह नृप को सब रानी, यथा योग समझाती हैं ।

निज राग प्रेम दिखलाने को, नयनों से नीर बहाती हैं ॥

जब समझ लिया राजा आगे न पेश हमारी जाती है ।

तब शेष मौन हो गई, कैकयी ऐसे वचन सुनाती है ॥

दोहा (कैकयी)

नम्र निवेदन है पिया, संयम लेना बाद ।

वर भंडारे है मेरा, स्वयं करो प्रभु याद ॥

स्वयं करो प्रभु याद गये थे आप स्वयंवर घर में ।

पंक्ति से थे बाहिर मैं लाई, वरमाला जब कर में ॥

मचा घोर संग्राम अहे, जब शूरे सभी समर में ।

करी सहाय मैं उठा होल था, आप के आन जिगर में ॥

गाना नं० १५

(कैकयी का दशरथ से कहना) बहर कब्बाली

अब्ल उस दिन मेरे स्वामी, गई थी कर किनारा है ।

अरि ने सारथी के बाण जब सीने में मारा है ॥१॥

शत्रुओं ने तुम्हें आकर, युद्ध में जव दबाया था ।
 बनी में सारथिन आकर, दिया तुमको सहारा है ॥२॥
 पड़ी मैं दल में विजली सी, चलाई तेरा फिर तुमने ।
 हुए काफूर सब शत्रु रवि जैसे सितारा है ॥३॥
 हो सुशी फिर अपने मुख से, कहा मांगोगी सो दूंगा ।
 न तोड़ूँ वाक्य क्षत्रिय हूँ, वचन तुमने उचारा है ॥४॥
 धरो भंडार में मैंने कहा, प्रीतम वचन लेकर ।
 उच्छ्रय होवें मुझे देकर, आप सिर बोझ भारा है ॥५॥

दौड़

मुनो स्वामी चित्त लाके, वचन दो मेरा चुका के ।
 वचन क्षत्रिय नहीं हारे, जो हारे सो समझ पति,
 नहीं पहुँचे मोक्ष द्वारे ॥

दोहा दशरथ)

हाँ मैंने था घर दिया, कर तेरा अनुराग ।
 बिना एक क्षत्रिय के, जो मर्जी सो मांग ॥

(दशरथ)

सब ठीक दिलाया याद मुझे, अये रानी तूने आ करके ।
 मैं क्षत्रिय हूँ नहीं तोड़ूँ वाक्य, सब कहूँ तुम्हें समझ करके ॥
 जो कुछ इच्छा तुम्हें सब, देने को तैयार हूँ मैं ।
 निष्पत्ति दुनिया में एक पड़ी, भी रहने को आचार हूँ मैं ॥

चौपाई

क्षत्रिय कुल रीत यही मुन रानी, वचन देब वज्रवे जिदगानी ।
 मेरु समुद्र चले यहीमान, शूर वचन जाने सम प्राण ॥

वचन को हारूँ नहीं, जो आत्मा का धर्म है ।
 कर दिया बेहाल मुझको, इस करज के दाम ने ॥४॥
 तोड़ दूँ व्यवहार सारा, न्याय कैसे छोड़ दूँ ।
 प्रसिद्ध हम सयको किया, दुनिया में जिस सुत राम ने ॥५॥
 तीर बीन छलनी किया, मेरा कलेजा नार ने ।
 अब 'शुक्र' में क्या करूँ, युक्ति न आती सामने ॥६॥

दोहा

सोच फिकर में इस तरह, हुआ भूप लाचार ।
 इतने में आकर मुझे, चरणन पद्म कुमार ॥
 आनमस्कार की चरणों में, फिर मुख पर नजर टिकाई है ।
 बैठे कुछ आज उदास भूप, सब चमक दमक मुर्झाई है ॥
 यह देख पिता का हाल, राम का हृदय कमल मुर्झाया है ।
 दो हाथ जोड़ नम्रता से, यो शीतल वचन मुनाया है ॥

दोहा (रामचन्द्र)

कारण आर्तिध्यान का, बतलाओ महाराज ।
 विकट समस्या आ गई, कौन सामने आज ॥
 कौन सामने आज आपके; मन में बड़ा छिन्न है ।
 आशा कर दई भंग किसीने, या भय और जबर है ॥
 शूरवीर रणवीर आपकी, जाहिर तेग समर है ।
 कौन फिकर है पिता आपको, जब तक राम कमर है ॥

दोहा

भेद दिल का बतलाओ, जो आशा हो करमायो ।
 जन्म तुम घर लीना है, पिता रहे जो दुखी फेर,
 धिक्कार मेरा जीना है ॥

क्षत्रिय अपना वचन सदा, सब पूरी तरह निभाता है ।
महाशूर वीर नहीं हटे कभी, चाहे अपने प्राण लगाता है ॥
कैसे करूँ वचन पूरा अब, यही मैं ध्यान लगाता हूँ ।
यहां बैठा दुःख में लीन हुआ, इस जीने से घबराता हूँ ॥

दोहा (राम)

राज्य नकारी चीज पर, इतने हैं हेरान ।
घर देने को है पिता, मांगो हाजिर प्राण ॥

गाना नं० १७ (रामचन्द्र)

पिता मात का कर्जा, सिर से उतारना जी । स्थायी
तुम गल जिस पर माला पाई, फिर दल में आ जीत कराई ।
इससे बढ़कर और कोई उपकार ना जी ॥१॥
विपत समय में करी सहाई, बड़ी मात की शूरमताई ॥
जो मांगे दो जरा करो, तकरार ना जी ॥२॥
खिला आज यह चमन हमारा, कृपामात की करो विचारा ॥
धन्य कैकयी मात सूर्य, दुःख टारना जो ॥३॥
क्षत्रिय का निज कर्म यही है वचन न तोड़े धर्म यही है ।
हक बेहक का करो, आप इसरार ना जी ॥४॥
पिता आपने वचन दिया है, राज्य मात ने मांग लिया है ।
लिये भरत के मुँह, नुरी का पार ना जी ॥५॥
भरत राम दो नही पिताजी, क्या नाचीज है राज पिताजी ।
जैसे मस्तक चतु, इन्हें विचारना जो ॥६॥
पहिले भरत को राज बिलकुल हो, फिर जिन कीचा में निज
दिल दो ।
शुद्ध ध्यान निर्विघ्न, मोक्ष पदधारना जी ॥७॥

दोहा (दशरथ)

शाबास मेरे सुत के हरी, विनयवान रणधीर ।
 वृषातुर को अय कुमर, प्याया शीतल नीर ॥
 मीष्म अन्त आवण जैसे, या जैसे द्वीप समुद्र मे ।
 शशि चकौर को सुखदायी, या श्रीपथी रोग भंगदर मे ॥
 जैसे श्री जिन धर्म जीव को, सुख अनन्त दिखलाता है ।
 ऐसे मुक्त को सुखदायी, तू पुत्र राम कहलाता है ॥

दोहा

उसी समय भूपाल ने, किया एक दरबार ।
 मंत्रीश्वर बुलवाय कर करने लगे विचार ।

दशरथ—घड़ी पहर निष्फल मुझको, वर्षों की तरह दिखाते हैं ।
 अब राज तिलक दे भरत पुत्र के, सिर पर ताज टिकाते हैं ॥
 तुम यथायोग्य सब तैयारी, करने मे अब ना देर करो ।
 व्यवहार सभी यह ठीक बना, स्वतन्त्र हमे भो फेर करो ॥
 यह नियत सभी कुछ हुआ, आज वस रानी का वर देते है ।
 सुत भरत अयोध्यापति बना, अब हम जिन दीक्षा लेते हैं ॥
 है यही मम्मति रामचन्द्र की, भरत भूप होना चाहिये ।
 और ऐसे पुत्र सुपुत्र के लिये, धन्यवाद देना चाहिये ॥

दोहा

राज कुमार प्रस्ताव सुन, बोले भरत कुमार ।
 उदक विलोने मे कभी, निकला है क्या सार ॥

दोहा (भरत)

माना को मैं क्या कहूँ, मुझे न चाहिये राज ।
 चरित्र आपके मग लूँ मारूँ आत्म फाज ॥

अनुचित शब्द कोई माता को, कहना महा सम्भ्यता है ।
और आश्चर्य में चकित हुआ, दिल मेरा बड़ा धड़कता है ॥
क्या यही एक घर था दुनिया में जो माता ने मांगा है ।
जो परम धर्म का मर्म शर्म, इक तीनों का ही त्यागा है ॥

दोहा (भरत)

सरल स्वभावी पिताजी, तुम भोले भण्डार ।
अमुरों को भी ना मिला, त्रिया चरित्र पार ॥

भरत—माँह कर्म के बशीभूत हो अपना आप मुलाती है ।
और पुत्र के हित के कारण, अपना सर्वस्व लगाती है ।
रोना जो इन्हें नहीं आवे तो, नेत्रों को लव लगाती है ॥
और फाड़ गलारे बुरा ढंग, कर सम वेदना दिखाती है ।
वन में न सिंह से भय खाती, घर मूषक में डर जाती है ॥
जा चढ़े विष्णु पर्वत ऊपर, घर देहली से दहलाती है ।
निज पति पुत्र को आप भार, श्रीरों को शोष लगाती है ॥
फिर करे अग्नि प्रवेश और, आत्मा से नीर बहाती है ।

दोहा (भरत)

करना चाहिये आपकी दीर्घ दृष्टि विचार ।
व्यवहार न जिमका शुद्ध रहे, बिगड़ जाये संसार ॥

बुद्ध तो सोच विचार करो, यह मूर्खता रुदाता है ।
यस अनुचित कोई काम यहाँ, पर रचक नहीं समाता है ॥
क्यों मर्यादा सब तोड़ कीर्ति, पानी पीच बहाते हो ।
श्री रामचन्द्र का ताज मुझे दे, जग में हमी कराते हो ॥
यदि करे नार से नरमाई उतना ही सिर पर चढ़ती है ।
नागिन को जितना दूध मिले, बिप उतना अधिक उगाती है ।

हाथ कंकन को अरसी क्या, प्रत्यक्ष सभी दिखलाता हूँ ।
इस राज के बदले मुझे समा दो, चरणन शीश नमाता हूँ ॥

दोहा

दशरथ मन में सोचता, मुश्किल हुई अपार ।
राज्य लेने से भरत ने, साफ किया इन्कार ॥

गाना नं० १८ (दशरथ का भरत से कहना)

मच तरह से समझ रखता, भरत तुम्हको मैं स्थाना था ।
इस तरह साफ इन्कारी, बनेगा यह न जाना था ॥१॥
वचन पहिला ही जब हमने, समा श्रन्दर उचारा था ।
सोच कर सार उसका, अय कुमार हृदय जमाना था ॥२॥
ठीक तैने कहा सो भी, किन्तु नहीं समय को सोचा ।
गया जो छूट कर से तीर, उसको क्या जिताना था ॥३॥

दोहा (दशरथ)

बेटा अब तुम मत करो; मुझ प्रतिज्ञा भंग ।
रानी को था वर दिया; जब जीता था जंग ॥

सिर आलों से मात पिता का; हुक्म बजा लाना चाहिये ।
और अपनी बुद्धि का परिचय, मौके पर दिखलाना चाहिये ॥
कर्तव्य है पुत्र शिष्य का, जो गुरुजन का हुक्म बजाता है ।
अब कहो पुत्र मुख से उचार क्या, समझ तुम्हारी आता है ॥

दोहा (भरत)

वेशक मैं अचिनत हूँ, दुर्बुद्धि दुःखकार ।
रामचन्द्र को राज्य दो, मुझे नहीं स्वीकार ॥

छन्द--(भरत)

शोभता मुझको नहीं, यह ताज अपने सिर धरूं ।
 धिक्कार चुल्लू भर कहीं पानी मैं न जाकर मरूं ॥
 चाकर का चाकर मैं बनूं राजों का राजा राम है ।
 आज्ञा उन्हों की सर धरें, ये ही हमारा काम है ॥
 और जो मर्जी पिता आज्ञा, मुझ दे दीजिये ।
 ताज शोभे राम सिर, वेशक अभी धर दीजिये ॥
 इस अयोध्या राज की, मुझको पिता इच्छा नहीं ।
 दीक्षा लेने के सिवा मानूं कोई शिक्षा नहीं ॥

दोह (राम)

राम कहे भाई मुनो, वनों न तुम नादान ।
 कुल के गौरव पर जरा, करना चाहिये ध्यान ॥
 तेरा सहज हिलाना सिर, यह मुझको नहीं गंवारा ।
 प्रतिज्ञा हो भंग पिता की, कुछ तो करो विचारा ॥
 आदिनाथ से चला आ रहा, शुद्ध कुल वंश हमारा ।
 आप से बुद्धिमानों को है काफी जरा इशारा ॥

गाना नं० १६ (राम का भरत को सहना)

यचन पिता का भाई, तुम मानों जरूर ॥ १ ॥
 सेवा कर-कर हारें, सारी उमर गुंजारें ।
 पिता का फर्ज उतारें, तब भी होवा न पूर ॥
 पिता का धर्म यचाओ, सिर पे ताज टिकाओ ।
 जल्दी करके दिखाओ, होवें दुःख सब दूर ॥ २ ॥
 तुमने द्रुम यह टाला, फिर रुद्रों संयम पाला ।
 यह क्या मुख से निकला, होके गुस्से में चूर ॥ ३ ॥

दोहा

मन में खूब विचार कर, बोले रामकुंवार ।

पिता आपका भरत सुत, विनयी आम्हाकार ॥

मेरे होते राज्य भरत ने, करना नहीं पसन्द किया ।

फिर सोच समझ कर और, एक हमने ऐसा प्रवन्ध किया ॥

अपने वचनों का पास भरत को निकले कभी न तोड़ेगा ।

मेरे जानें के बाद करेगा राज, हुकम नहीं मोड़ेगा ॥

पिता आपका अण उत्तरा, यह सुशी मेरे मन भारी है ।

अब जाता हूँ वन सैर आज, लेवो प्रणाम हमारी है ॥

इस चरण रज निगुंणी राम के, हाथ शीश पर धर दीजे ।

मैं सेवा न कर सका, आपकी क्षमा द्रोप सब कर दीजे ॥

दोहा

रामचन्द्र के जय सुने, दशरथ नृप ने वैन ।

मूर्च्छित हो धरणी गिरा, नीर बहाता नैन ॥

भट गिरा भरत आ चरणों में, नैनो से नीर बहाता है ।

हा रोद निकल गया क्या मुख से, गद्-गद् स्वर अति पक्षताता है ॥

अब हों सचेत दशरथ राजा, दुःख मागर बीच समाया है ॥

धी राम ने जाकर माता के, चरणों में शीश झुकाया है ।

दोहा (राम)

माता मेरी लीजिये, चलत समय प्रणाम ।

साधन चौदह वर्ष में, होगा वन का धाम ॥

छन्द

जय मात के चरणों मुझा, पाँचों ही अंग निमाय कर ।

मानिन्द-चम्पक बेल सम, रानी गिरी मुझोंय कर ॥

कुछ नेत जब मन को हुआ. सुत राम से कहने लगी ।
और अश्रु धार उस दम, नेत्रों से वहने लगी ॥

दोहा (कीशल्या)

दुखदायी तूने कहा, शब्द विरह का आन ।
बिना मौत मारा मुझे, लगे कलेजे बान ॥
लगा कलेजे बाण रही, ना शक्ति मेरे वदन में ।
अन्धकार हो जाय बिना तेरे, सब राज भवन में ॥
देख तुझे मुखकन्द चन्द, खुश रहूं हमेशा मन में ।
हरगिज न जाने दूंगी, पुत्र मैं तुम्हको बन में ॥

दौड़

मेरा तू एक कुमर है, छोड़ कर चला किधर है ।
मेरे रो रो कर मइया, बिना विचारे किया काम तैने
क्या कुमर कन्हैया ॥

दोहा (राम)

जान बूझ कर मात तू, क्यों बनती अनजान ।
यहाँ रहने से न रहे, कुल का गौरव महान् ॥

छंद (राम)

राज्य मेरे सामने भाई भरत करता नहीं ।
ऋण उतारे बिन पिता का, भी हमें सरता नहीं ॥
तात प्रतिज्ञा होवे पूरी, सभी मम जाने से ।
जैसे कलह उपशम बने, माता जरा गम खाने से ।
तन की खातिर धन तजो, दोनों को तज रख प्राण ने ॥
धर्म की खातिर तजो, तीनों कहा जिनराज ने ॥

आबरू तन राज दौलत, सब हमारे पास है ।
 यस यह अलौकिक धर्म कारण ही वनों का वास है ॥
 प्रसन्न होकर मातृजी, आज्ञा मुझे दे दीजिये ।
 सैर करने सुत गया यह ध्यान मन धर लोजिये ॥

दाहा (कौशल्या)

अनजान पुत्र मैं हूँ नहीं, रहा जो यों बहकाय ।
 छइया मइया से तेरा, विरह सहा नहीं जाय ॥

छंद (कौशल्या)

परभव मुझे पहिले पहुँचा, कर फेर यन में जाइये ।
 उपकार कर मुझ पर कुंवर, भारी यह दुख मिटाइये ॥
 खेद अतिमाता का तूने, ख्याल कुछ भी न किया ।
 दुख सहा जिसने अतुल, और दूध है जिसका पिया ॥
 चेशक पिता का फिर भी, तुमको मिटाना चाहिये ।
 किन्तु मात का भी कुमर दिल न दुखाना चाहिये ॥
 या तो कर मेरा भी कहना, या किसी का भी न कर ।
 क्या कहूँ मैं कैकयी को, आज यह मांगा है वर ॥

दाहा (राम)

शूर वीर की तू सुता, मत कायर बन मात ।
 तू ही बतलादे मुझे, बने किस तरह बात ॥
 तू ही बतला हमें आज अरण कैसे पिता उतारेंगे ।
 इस भूठी दुनिया को तज कर, कैसे शुभ संयम धारेंगे ॥
 एक यही उपाय है बस माता, जिससे सब कार्य सिद्ध बनें ।
 पर हो कैकयी माता का, और पिता भी जिससे उद्धार बनें ॥

रामचन्द्र और कौशल्या का प्रश्नोत्तर रूप गाना २०

(तर्ज—लायणी)

राम—माता मुझको जाना है अमर जल्दारी ।

क्या कहूँ हाल यह बनी आन मजबूरी ॥

मेरी मात सोच कुछ बहुत विचारा है ।

कर्तव्य पालन के लिये, मात वनवास हमारा है ॥टेरा॥

अपि माता धरो मन, धीर नहीं घबराना ।

बिन धर्म श्री जिन, नाशवान जग माना ॥

दुख भोग रहा मोह के, वश सभी जमाना ।

धर ध्यान मुनि सुव्रत, स्वामी चित्त लाना ।

मेरी मात जन्म तेरे उर धारा है ।

कर्तव्य पालन के लिये मात वनवास हमारा है ॥ १ ॥

कौशल्या—अय पुत्र ! फेर तूने यही शब्द सुनाया ।

गया निकल कलेजा जो जामा धरिया ॥

आसों के तारे घेरा गुण सुख धाम ।

लगे कलेजे बाण पुत्र मत ले जाने का नाम ॥टेरा॥

हे पुत्र ! बता कैसे दिल मेरा बटेगा ।

कर याद याद तेरे मम, हृदय फटेगा ॥

चपों के समान एक क्षण, पल मेरा बटेगा ।

कैसे चाँदह चपों का, कल घटेगा ॥

अय पुत्र बता कैसे, बचेगे प्राण ।

लगे कलेजे बाण पुत्र मत ले जाने का नाम ॥ २ ॥

राम—अय माता ! चास नहीं चाहता मन बस्ती का ।

गया निकल बाहर नहीं, छिपे दाँत हस्ती का ।

यही वक्त है माता अब धैर्य धारण का ।

आराम नहीं चाहता हूँ, अब मैं तन का ॥
है मात ख्याल एक सिर्फ पिता के ऋण का ।

मुमको नहीं बिल्कुल, साधन में भय वन का ॥
है लिये धर्म के तुच्छ, मेरी जिन्द तिनका ।

फिर ध्यान कहां है, राज पाट और धन का ॥
मेरी मात ख्याल कहां गया तुम्हारा है ।

कर्तव्य पालन के लिये मात वनवास हमारा है ॥ ३ ॥

कौशल्या—हर बार कुमर दिल मेरा, मति दुखावे ।

पति धारे सयम और तू वन को जावे ॥
मेरे पुत्र मैं दिल कैसे, थामूँ कर ध्यान ।
तेरा, कहना सहज, कलेजे मेरे लगता बाण ॥
क्यों सहे अतुल दुःख वेटा, बालेपन में ।
तेरे बिन घोर अन्धेरा, हो महलन में ॥

गया उद्धल कलेजा, रही न सत्या तन में ।

न रुके वह रहा जल, मरना नयनन में ॥
तोते चरम मानिन्द मोह तजा तमाम ।

लगे कलेजे बाण, पुत्र मत ले जाने का नाम ॥४॥

दोहा (राम)

माता छोटा देर कर, मन अपने मत भूल ।

छोटा बच्चा सिंह का, मारे गज स्थूल ॥

राम—छोटा सा बच्चा बड़े बड़े, पर्यंत भी ठोड़ गिराता है ।

अंकुश क्या देखो छोटासा, हम्मी को बरा कर लाता है ॥

अन्यकार का नारा करे दीपक, या रवि जरा मा है ।

मैं चमाली का शेर बघर, माता दिल धरो दिलाता है ॥

दोहा

छुटे बाण ज्यों धनुष से, त्यों शूरवीर की बात ।
वापिस फिर लेते नहीं, जैसे दिन गव रात ॥

दोहा (राम)

रवि शशि सागर टरे, व्योम न दे अपकाश ।
प्रण से माता मैं ना टरूँ, जाय करूँ वनवास ॥
शूरवीर का पुत्र नहीं, दुनियां से दहलावा हूँ ।
जन्म लिया तेरे माता, मैं क्षत्रिय कहलाता हूँ ॥
मरने का नहीं भय मुझको, प्रण का जितना खाता हूँ ।
रघुवंशिन को आज नहीं बटा जाना चाहता हूँ ॥
गाना नं० २१ (राम का कीशल्या से कहना)

तुझे माता वनवास जाना पड़ेगा ।
वचन यह पिता का, निभाना पड़ेगा ॥१॥
नहीं आती युक्ति, नजर कोई दूजी ।
अब माता तुझे मन टिकाना पड़ेगा ॥२॥
यनों का यह क्या दुख चाहे जान जाय ।
जो प्रण है पिता का, निभाना पड़ेगा ॥३॥
पिता श्रेष्ठ न उतरे, धर्म कैसे हारूँ ।
यह भय भय में दुख फिर उठाना पड़ेगा ॥४॥
समा हाथ करके, घरा हाथ सिर पर ।
कहो 'पुत्र जा वन' सुनाना पड़ेगा ॥५॥

ना नं० २२ (रामचन्द्र और कीशल्या का प्रश्नोत्तर रूप)
तर्ज—(लावणी)

यह जगं नहीं बेटा, मेरे इस मुन में ।
फिस् तरह कट्टे छोना, जाओ वन दुख में ॥

मेरे लाल अक्ल के तोते उड़े तमाम ।
 लगे कलेजे बाण कुंवर मत ले जाने का नाम ॥टेरा॥
 आँखों का तारा, जान जिगर से प्यारा ।
 कभी आज तलक मैं किया न तुझको न्यारा ॥
 गुल वदन चौद का दुकड़ा राज दुलारा ।
 पुत्र ! माता को दुख सागर में डारा ॥
 मेरे लाल शुक्ल क्यों छोड़ चले वन धाम ।
 लगे कलेजे बाण, पुत्र मत ले जाने का नाम ॥१॥

राम—लीजो माता प्रणाम मुकाऊँ सिर को ।
 तजता हूँ चौदह वर्ष तलक इस घर को ॥
 मेरी मात करूँ वनवास गुजारा है ।
 कर्तव्य पालन के लिये मात वनवास हमारा है ॥
 है विनयवान् मम भ्राता भरत मुत तेरा ।
 उठ गया समझ यहाँ से अन्न पानी मेरा ॥
 मानिन्द पंछी दुनिया का रैन यसेरा ।
 यही शुक्ल मनुष जिसने नहीं गौरव मेरा ॥
 मेरी मात धर्म ही एक सहारा है ।
 कर्तव्य पालन के लिये मात वनवास हमारा है ॥

दोहा (राम)

माता पुत्र की लीजिये, हृदय से प्रणाम ।
 नीरम मोह को त्यागकर, कीजे आत्म काम ॥

छंद

पीठ फेरी राम ने, इतने में सीता आगई ।
 पकड़ लगा हृदय सासु ने, गोद में बैठा लई ॥

नेत्र जल वर्षों से अति सीता को मानो तर किया ।
 चहुं ओर से आपत्तियों ने, जैसे आकर घर किया ॥
 रोक मन को धाम दिल की, यात तब कहने लगी ।
 अन्यक्त और गद्गद् शब्द, स्वर धार जल बहने लगी ॥

दोहा (कौशल्या)

क्यों बधु शृंगार सब तन से दिये उतार ।
 नमस्कार आकर करी, हुई स्थिर तैयार ॥
 हार गल से लालों का, किस कारण तेने उतार दिया ।
 क्यों सच्चे मोती हेम जड़ित, साड़ी को आज बिसार दिया ॥
 नजर नहीं आता दामन जो, जवाहरात से जड़ा हुआ ।
 यह कहाँ दोतर्फी मस्तक खींचे, था चन्द्रमा चढ़ा हुआ ॥
 कहाँ पायजेब नूपुर मुमके, हीरे जिनमें थे अड़े हुये ।
 मनमोहन माला पंचरंगी, दाने जिनमें थे जड़े हुये ॥
 निर्मल ज्योम शशि जैसे तारागण में दिखलाता था ।
 ऐसे ही गुल बदन तेरा मुख, गहनों से मुक्ताता था ॥

दोहा (सीता)

क्या बतलाऊँ मैं तुम्हें, माता मुख से भाप ।
 जला हुआ जो दूध का, फूँक लगाता प्रास ॥

छंद (सीता)

बालपन में आत की, मैंने जुदाई दे सही ।
 फेर बिछाकर पिता को, ले गया गिरि पर कहीं ॥
 दुख नहीं पहिला मिटा और ही गम आ मचा ।
 लाचार मेरा पिता न था स्वयंवर चाह रहा ॥
 दुख स्वयंवर का कहूँ, शक्ति यह जिह्वा में नहीं ।
 कारण स्पर्श आपके, कुछ पुरष बाकी था कहीं ॥

सभी यह महल सुख शय्या, मुझे शूलों के मानिन्द है ।
फिरुं बन बन पिया संग तन, सुखाना ही मुनासिब है ॥३॥
पति बन जाय दुख भोगे मैं, कैसे महल सुख भोगूँ ।
पति के संग जी मुख, दुख उठाना ही मुनासिब है ॥४॥

दोहा

उसको भय कैसे लगे, शीलव्रत जिस पास ।
जिस शक्ति से आ बने, देवन पति भी दास ॥
नमस्कार करके हुँ, सीता भट तैयार
मठारानी पर मानो गिरा, आपत्ति का भार ॥

छन्द

आशा निराशा होय रानी शोक सागर में पड़ी ।
नेत्रों में आँसू बरसते जैसे कि भावण की मढ़ी ॥
देख कर यह दृश्य सखियाँ भी सभी रोने लगीं ।
परिचारिका आमुओं से, अपना मुँह धोने लगीं ॥
वोली सभी कि प्रेम भी ऐसा ही होना चाहिए ।
सब का आगे ऐसा ही पुण्य बीज बोना चाहिए ॥
जैसा हर्ष था विवाह में, वैसा हर्ष वनवास है ।
है सती पूरी नहीं छोड़ा, पति का साथ है ॥
मुख अरुण के सत्र तज दिए एरुदम से ठोकर मार के ।
सेवा करने को साथ ही बन में चली भर्तार के ॥

दोहा

सीता का है पति मे निरचय प्रेम अपार ।
दुनियाँ में ऐसी सती विरली है दो चार ॥
धन्य जन्म हमका हुआ, धन्य मात और तात ।
धन्य जिसे ब्याही उसे, धन्य विदेही मात ॥

अब विरह यह सामने, पतिदेव का आता नजर ।
साथ न छोड़ूँ पिया का, फिर मिलें कब क्या खबर ॥

दोहा (कौशल्या)

लगे घाव पर अब सिया, नमक दिया बुरकाय ।
मरती को मारा मुझे, जो तू भी बन जाय ॥
जो तू भी बन जाय, फेर मैं कैसे करूँ गुजारा ।
दुख सागर में लीन, गमों का चले जिगर पर आरा ॥
सुख दुख की मैं कहूँ बात, किससे कर वधू विचार ।
मरने भी न कोई देता, मर जाऊँ भार कटार ॥

गाना नं० २३ (राम कौशल्या विलाप)

कर्म हैं खोटे मेरे, आँसू बहाना हो गया ।
सुत वधू दोनों चले, सूना जमाना हो गया ॥१॥
क्या कहूँ तकदीर आगे, पेश कुछ चलती नहीं ।
रात दिन पुत्र जुदाई, जी जलाना हो गया ॥२॥
तू वधू मत जा बनों में, मान ले मेरा कथन ।
राजधानी महल सब, गम का खजाना हो गया ॥३॥
घोर दुख बन का, सिया तुझसे सहा नहीं जायगा ।
मानती नहीं क्या अशुभ, कर्मों का आना हो गया ॥४॥

दोहा (सीता)

पति देव बन बन फिरें, मैं रहूँ बैठ आवास ।
आज्ञा मुझको दीजिए नम्र निवेदन सास ॥

गाना नं० २४ (सीता का कौशल्या से कहना)

पति का साथ छोड़ूँ यह मेरे से हो नहीं सकता ।
कोई कर्त्तव्य से चुकें तो मुक्त हो नहीं सकता ॥१॥

पति के तन की छाया हूँ, कहे अधोजिनी दुनिया ।
 कोई छोड़े धर्म अपना, वह सुख से सो नहीं सकता ॥२॥
 है जब तरु दम मे दम मेरा, करूं सेवा पति की मैं ।
 लिए परमार्थ जो मरता, कभी वह रो नहीं सकता ॥३॥
 न इच्छा राज महलों की, तमन्ना है न कुल धन की ।
 योग्य सेवा बिना परमार्थ कोई टोह नहीं सकता ॥४॥
 मुकानी हूँ मैं सिर अपना, आपके सास चरणों में ।
 अपूर्व लाभ अपना ऐसा, कोई खो नहीं सकता ॥५॥

दोहा (कौशल्या)

वेशक पतिव्रता सती, पति से प्रेम अपार ।

नादान पता तुम्हको नहीं, वन में दुःख अपार ॥

यह कोमल वदन बधू तेरा, मक्खन समान ढल जायेगा ।

ज्येष्ठ भाद्रपद को धूपों से, दिल तेरा घबरायेगा ॥

घोर बड़े तूफान नदी नालों के दुख का पार नहीं ।

हिंसक जन्तु शेर बघेरे चीते हस्ती पार नहीं ॥

नू फेर वहाँ पछतायेगी, जगल में सोना धरती का ।

जहाँ नित्य प्रति आर्तध्यान सहेगी कैसे दुख वन सर्दी का ॥

मक्खी मच्छर बिच्छु आदि, दारुण भय वहाँ सपों का ।

बिगुट पहाड़ बताऊँ दुख में, कैसे सूनी बर्फों का ॥

मैं बार बार समझती हूँ, अंजाम सोच इन हफों का ।

जहाँ धोड़े दिन का काम नहीं, दुख भारी चौदह बरों का ॥

फेर पति का पग बंधन, परदेशों में यह नारा है ।

कोमल गुल वदन बधू तेरा, यह कष्ट केलना भारी है ॥

शोभनीय फल देत नुरत रंग वृत्तों पर छा जाते हैं ।

कोई कष्ट न तुम पर आ जावे, यों हम नहीं भोजना चाहते हैं ॥

वहां दुख नहीं है कुछ भी, जहाँ होवें प्राण प्यारे ।
 उनकी करूँगी सेवा, जाकर के साथ वन में ॥२॥
 कांटे भी फूल बनते, सत्य पथ को धारण से ।
 कोमल कली बनेंगे, कण-कण सु तीक्ष्ण वन में ॥३॥
 कर्तव्य धारण पर दुखों की क्या है परवाह ।
 दुख का ही सुख बनेगा, पति प्रेम हो जो मन में ॥४॥
 करि केहरी द्वीपी भालु, बिच्छु व नाग अजगर ।
 पति सेवा से भोगे ज्यो अंधकार दिन में ॥५॥
 चिन्ता नहीं जिस्म की पतिव्रत पे हो अर्पण ।
 उपसर्ग सारे सहकर, प्रसन्न हूँगी मन में ॥६॥

दोहा (लक्ष्मण)

लक्ष्मण यह वृत्तान्त मुन, रहन सके चुपचाप ।
 कुछ तेजी में श्रानकर, ऐसे बोले आप ॥

अच्छा घर मागा माता ने, यहां भंग रंग में डाला है ।
 जो राज ताज दे भरत वीर को, बाहर राम निकाला है ॥
 पहिले घर भडारे में रक्ता, अब यह मिसल निकाली है ।
 घर नहीं मागा माता को, यह भी कोई चाल निराली है ॥

दोहा

सरल स्वभावी हैं पिता, कपट कारिणी मात ।
 भरत वीर भी था भला, फंसा वचन बस तात ॥

फंसा वचन बस तात, किन्तु मैं देखूँ तेज सभी का ।
 क्या होता है देव रहा था, पीठा हाल सभी का ॥
 अफमोस हुआ वतों, देखकर ऐसा आज सभी का ।
 राज्य राम को देऊँ भरत, बालक है, कौन अभी का ॥

दौड़

जहा तक मेरा दम है, राम को फिर क्या गम है ।
नहीं जानें दूँ वन में राम करेगे राज रहूंगा,
मैं मेवक चरणन में ॥

दोहा

दहकती ज्वाला की तरह, देख अनुज का रोप ।
शीतल वचनों से लगे, दन राम सन्तोष ॥

।म—अथ लक्ष्मण कुछ सोच समझ, मन में क्यों रोप बढ़ाया है ।
अत्यन्त खुशी का समय आज, यह अपने कर में आया है ॥
भातपिता की आज्ञा पालें, मुख्य कर्तव्य हमारा है ।
करे सेवा तन मन से जिनकी, अनुचित क्रोध तुम्हारा है ॥
जैसा राम भरत वैसा, लक्ष्मण या वीर शत्रुघ्न है ।
वचन पिता का करे न परा, तो हम भी कृतघ्न हैं ॥
यह राज खुशी में भरत वीर, को मैं लक्ष्मण ! देजाता हूँ ।
कर्तव्य अपना पले पिता श्रम टले, यही दिल चाहता हूँ ॥

गाना नं० २८

(रामचन्द्र का लक्ष्मण को समझाना)

तर्ज—(लगी लौ जान जाना में तो जाना ही मुनासिब है)
राज्य के कामों अपना वचन, हरगिज न हारेंगे ।
करेंगे मौर उन वन की, पिता का श्रम उतारेंगे ॥१॥
राज को दूर कर मन में, मुनो लक्ष्मण मेरे भाई ।
मान कैकयी के चरणों में, यह अपना शीश डारेंगे ॥२॥
प्रतिज्ञा पालने वाले, हुए सब सूर्य वंशी हैं ।
हमी में जन्म धारा तो वचन हम भी न हारेंगे ॥३॥

भरत के शीस शोभे ताज, मैं शोभूंगा वन जाकर ।
 पिता शोभें मुनि दीक्षा, जन्म अपना सुधारेंगे ॥१॥
 राज्य धन मित्र मुत द्वारा, मिलें कई धार प्राणी को ।
 है दुर्लभ धर्म का मिलना, इसी से वन श्रृद्धारेंगे ॥२॥

दोहा

मुता कथन जब राम का, ठण्डा हो गया जोश ।
 गूढ़ रहस्य को सोच कर, रहे लखन खामोश ॥
 मन ही मन में सोचकर, निजको किया उपशांत ।
 समय भाव को जानकर, बोले अनुज इस भांत ॥

लक्ष्मण—मुझे फेर क्या राम लुशी से, राज्य छोड़ वन जाता है
 तो फिर खाना अवधपुरी का, हमको भी नहीं भाता है ॥
 मगढ़ा और बदा कर सब का, दिल ही सिर्फ दुःखाना है
 यदि दृढ़ा ही निज सिर फेरे, फिर किस का ब्याह रचाना

दोहा

यही सोच के लखन फिर, गये पिता के पास ।
 नमस्कार कर चरण में, कहा इस तरह भाष ॥

दोहा (लक्ष्मण)

पानी में मझली मुखी चक्या चकयी साथ ।
 राम चरण लक्ष्मण यहां ज्यों रवि साथ प्रभात ॥
 पिता मुझे आज्ञा दीजे, मैं राम मंग वन जाऊंगा ।
 सेवा होगी भाई की, दुःख मैं निज शीस उड़ाऊंगा ॥
 ताज नुवारिक भरत वीर को, आपका श्रृंग उतारा सिर मे ।
 तात मात नुरा हम भी नुरा, जैसे किसान रुरा जलगर से ।
 दिन पल बिछ राम का मुझ से, पिता सहा नहीं जाता है ।

पान किया जो क्षीर मेरा, कर्तव्य पालन कर देना ।
तन बेशक लग जाय, किन्तु नहीं दगा भ्रात को देना ॥
पड़े कष्ट जो आन कोई, आगे हो कर सह लेना ।
मानिन्द पिता के रामचन्द्र, माता सीता का कहना ॥

गाना नं० २६

(मुनित्रा का लक्ष्मण को उपदेश)

प्रेम हृदय नहीं जिसके, वह शत्रु न भाई है ॥
प्राण बाहे चले जायें न छोड़े संग भाई है ॥ ॥
नाश दुनिया सभी जानों, शेष इसमें न कोई है ।
चले नेकी वदी मग में, जिस्म की भी सफाई है ॥२॥
सहारा कष्ट में देना, यह है कर्तव्य भाई का ।
यदि आर्यें चुराये तो, लगेगी मुँह पे काई है ॥३॥
करो तन मन से वन जाकर, मेरे सुत राम की सेवा ।
मेरी शिक्षा कुंवर तूने, यदि हृदय जमाई है ॥४॥
रहा अब तक तो तू भाई मगर चाकर हो अब रहना ।
हुकम सियाराम का लेना, कुंवर मन्तक उठाई है ॥५॥

दोहा (लक्ष्मण)

माता वन मन सुरा हुआ, मुने तुम्हारे धेन ।
करूं मैं सेवा राम की, जैसे मस्तक नेन ॥
जैसे माली पौधे को, जल देकर सुरा रखता है ।
या किमान के लिए समय पर, पादल आन बरसता है ॥
ऐसे सुरा रखूं भाई को, जैसे माता फूल खिला ।
यह चीज नहीं दुनिया में जैसा कि मुक्त को धीर मिला ॥
जब तक जीता हूँ भाई को, मैं कष्ट नहीं पहुँचान दूंगा ।
पहिले होगी आशा पालन, कुछ मन में नहीं मोचन दूंगा ॥

सब देव खुशी होते हैं, जैसे देख सुमेरु नन्दन वन ।
बस ऐसे हम सब को होगा, वन में माता आनन्द अमन ॥

दोहा (लक्ष्मण)

सूर्य वंशी मात मैं, चत्राणी का शेर ।
अब इस मुख से क्या कहूँ बतलाऊंगा फेर ॥
बतलाऊंगा फेर अयोध्या, जब वापिस आऊंगा ।
कष्ट जो होगा सिया राम का, अपने सिर उठाऊंगा ॥
तेल बिन्दु सम नाम राम का, जग में फैलाऊंगा ।
तब ही मात मुमित्रा का मैं नन्दन कहलाऊंगा ॥

दौड़

शीस जय तक धड़ पर है, राम को कौन फिकर है ।
चरण जहाँ जहाँ धरेंगे, बड़े बड़े भूपति मात चरणों में
आन गिरेंगे ।

छंद

पीठ ठोकी मात ने, सिर पर धरा शुभ हाथ है ।
फिर जा के चरणन में गिरा, जहाँ थी कौशल्या मात है ॥
सिर झुका कर अनुज ने जो बात थी सारी कही ।
सुन दुखी रानी हुई, कुछ होश न तन की रही ॥
चेत जब मन को हुआ, लक्ष्मण से यो कहने लगी ।
आंमुखों की धार भी, आंखों से तब यहने लगी ॥

दोहा (कौशल्या)

गोला टूटा गजय का, भेरे ऊपर आन ।
राम संग तू भी चला, जाते नहीं.. प्राण ॥

बहरे तबील

गाना नं० ३०

कौशल्या कालदमण से प्रश्नोत्तर ।

घेटा तू भी चला सीयाराम गये ।

हो उदय कौन से आये मेरे कर्म ॥

मुझे छोड़ अकेली इधर तुम चले ।

पीछे पति देव धारेगे संयम धर्म ॥

पीछे किसका सहारा मुझे है बता ।

कैसे धामूं जिगर है मुझे यह भर्म ।

रामचन्द्र के सग क्यों तू बन में चला ।

नहीं होता है कहने से तू भी नर्म ॥

लक्ष्मण—माता चत्राणी होकर तू कायर बने ।

यह समझ तेरी भी मुझको भाई नहीं ।

भरत शत्रुघ्न दोनों तेरी सेवा में,

राजधानी व प्रजा पराई नहीं ।

यह मालूम तुझे वस बिना राम के,

मेरे जीने की कोई दयाई नहीं ।

कैसे तात प्रतिज्ञा हो पूरी बता,

तैने गौरव में दृष्टि जमाई नहीं ॥

दोहा (लक्ष्मण)

हमा दोष मर कीजिये, चरण नमाऊं माथ ।

जाऊंगा मानूं नहीं, मात धात के साथ ॥

क्रोध कड़ो चाहें लाख मेरा दिल ही चनवास के अन्दर है ।

श्रीराम कलंदर समझ मात, लक्ष्मण तो पालनू चन्दर है ॥

दिल डोरो है पास राम के, मरजी जिधर धुमावेंगे ।

एक बिना राम के प्राण मात मेरे तन में नहीं पावेंगे ॥

दोहा

सुन बातें सब अनुज की, रानी मन हैरान ।

रहना इसने है नहीं, समझा दिल दरम्यान ॥

मौन आकृति देख मात की, लक्ष्मण ने प्रणाम किया ।

श्रीरामचन्द्र के पास गए, फिर चरण कमल में ध्यान दिया ॥

प्रेम भाव से रामचन्द्र जी, सीता को समझाते हैं ।

वनवास के दुख भयानक हैं, सब भेद खोल दर्शाते हैं ॥

दोहा (राम)

ऐ सीते मेरी तरफ जरा कीजिये भोर ।

महलों में बैठी रहो वनखंड में दुख भोर ॥

वन खंड में दुख घोर देख भय जान निकल जावेगी ।

जनकपुरी में मात तुम्हारी, सुन के घबरावेगी ॥

कहा मान अय जनक सुता, जाकर के पछतावेगी ।

चौदह वर्ष का लम्बा, काल वहाँ दारुण दुख पावेगी ॥

गाना नं० ३१ (रामचन्द्र का सीता को समझाना)

बैठी राज महल सुख भोगो, वन खंड में दुख पावेगी ।

जहाँ गर्जत है सिंह बघेरे, दारुण दुख तूफान घनेरे ॥

शयन जमी का रात अंधेरे, कैसे प्राण बचाओगी ॥१॥

ज्येष्ठ भाद्रपद धूप करारी, वर्षा नदी गहन अति भारी ।

गिरी गुफा दुर्गम दलकारी, देख-देख दहलाओगी ॥२॥

इतर कुलेल न अटवी वन में भोजन मन पांछित कहा वन में ।

चमक-दमक यह रहे न तन में, फिर क्या यत्न बनाओगी ॥३॥

आदम की न मिले शक्ल है, कहीं स्वारा कहीं कड़वा जल है ।

यह मुख वहाँ नहीं बिल्कुल है, कैसे दिल दहलाओगी ॥४॥

दासी सेवक संग सहेली, उस वन में फिर-फिर अकेली ।-
कहा मान सुन्दर अलबेली नाहक दुख उठाओगी ॥५॥
मात पास तुम रहो पियारी, श्री जिनधर्म करो सुखकारी ।
सोचो मन में जनक दुलारी, 'शुक्ल' परम सुख पाओगी ॥६॥

दोहा

शिक्षा सुन श्रीराम की, सिया ने किया विचार ।
विनय पूर्वक फिर इस तरह, बोली वचन उचार ॥

गाना नं० ३२ सीता का श्रीराम को कहना

यह क्या वनों का दुख पिया, अन्धक मुझे हन जायेगा ।
जो भी मुख से कह चुकी, मेरा न यह प्रण जायेगा ।१।
राज मन्दिर और दास दासी, सब यहां रह आयेगे ।
राख मट्टी जिस्म चमकीला, मेरा वन जायगा ।२।
संग की मखी सहेली, मात पितु सासु श्वसुर ।
काल फाँसी दे लगा सग, कीन साजन जायेगा ।३।

धर्म मेरा है पति के संग, सुख दुःख में रहूँ ।

इससे हुआ विपरीत तो, दुःख में यह तन भुन जायगा ॥४॥

तन है सेवक हर मनुष्य का, प्रेम इससे जो करे ।

एक दिन देगा दगा वस, वन यह कृतज्ज जायगा ॥५॥

दुःख पति ! या सुख का मिलना, पूर्व कर्म अनुसार है ।

भागें कर्म पुरुषार्थ आ जब सामने तन जायगा ॥६॥

दोहा

राम जहाँ वहाँ पर सिया, इसमें भेद न जान ।

जायोगे यदि छोड़ कर, तो नहीं वचें प्राण ॥

सीता का प्रस्ताव सुन, हुए राम लाचार ।

सदे-सदे पुनचाप हो. ऐसा किया विचार ॥

राम—सीता से चौदह वर्षों का विरह सहा नहीं जायगा ।
 अब यदि और कुछ अधिक कहा तो इसका तन मुर्कायगा ॥
 पृथक् नहीं घन से विजली, या जैसे तन की छाया है ।
 भरे स्वयंवर में मुझ को, इसने निज पति बनाया है ॥
 है पतिव्रता सती प्रेम, मेरे संग है इसका भारी ।
 जाव जीवन पर्यन्त पति के, शरणागत होती नारी ॥
 क्षत्रिय का यह धर्म नहीं, शरणागत को दुःख में डारे ।
 जिस का लिया साथ उसको, देना सुख-दुःख निज सिर धारे ॥
 फिर वोले अच्छा वैदेही, मन में न सोच-विचार करो ।
 यदि चलो वनों में खुशी आपकी, या घर में आराम करो ॥
 सन्तोषजनक सुन वचन सिया ने, अपना शीश नमाया है ।
 फिर रामचन्द्र ने अनुज भ्रात को, ऐसा वचन सुनाया है ॥

दोहा (राम)

कारण यश मैं तो चला, भाई वन मंभार ।
 किस कारण तुम भी खड़े, पहले ही तैयार ॥

सन्तोष दिलाना माता को, और सावधान होकर रहना ।
 तुम अयोधपुरी में करो सैर, किस कारण वनका दुःख सहना
 चौदह वर्ष समय लम्बा, वन का दुःख लक्ष्मण भारी है ।
 यहाँ पुरी अयोध्या में मुरझुर, दुख पायेगी महतारी है ॥
 जिनके संग पाणि ग्रहण किया, वह सब उदास हो जायेंगी ।
 अब भाई लक्ष्मण बिन तेरे, वह कैसे समय बितायेगी ॥
 सब राजकार्य साथ भरत के, भाई तूने करना है ।
 और तेरे बिन माताओं ने भी सबर न दित में धरना है ।

(राम का लक्ष्मण से कहना)

गाना नं० ३३

मत जावो मेरे संग भाई लखन ॥ टेर ॥

चौदह वर्ष हमें वन में रहना, मान हमारा वीरन कहना ।

वह है जंगल बियाबान कठिन ॥१॥

भेष सादगी तन पर धारूँ, प्रण किया सो कभी न हारूँ ।

जर वस्त्र में सब उतारे वसन ॥३॥

दोहा

लक्ष्मण ने ऐसे मुने, रामचन्द्र के वैन ।

शीस मुका कर जोड़ कर, लगा इस तरह कदन ॥

लक्ष्मण—आज्ञा आपकी न मानूँ, मेरा यह दुष्ट विचार नहीं ।

पर विरह आपका सहने को, भाई मैं भी तैयार नहीं ॥

जिस जगह राम यहाँ लक्ष्मण है, वित्त राम मेरा नहीं जीना है ।

इस पुरी अयोध्या का मुझको, नहीं माता खाना पीना है ॥

किसी शून्य चित्त को समझाने में, निष्फल समय बिताना है ।

कृपण से कोई करे याचना, तो वहाँ से क्या पाना है ॥

कण वधिर को सुरताल महित, निष्कल गायन सुनाना है ।

वृथा क्यों अन्धे के आगे, नयनों से नीर बहाना है ॥

बस ऐसे ही लक्ष्मण को समझाने में, समय बिताना है ।

अन लात्व कदो या कराइ, आप विन मेरा नहीं ठिकाना है ॥

चलो देर मत करो मग, चलने को मैं हूँ तबड़ा हुआ ।

यह धनुषबाण कर स्रष्ट शस्त्रों के, वस्त्र तन पर पड़ा हुआ ॥

दोहा

इतना कद् श्रीराम जी, गये जहाँ थी मात ।
 हाथ जोड़कर चरण में रख दिया अपना माथ ॥
 मातृ भक्त का देख हृदय, माता का हृदय पिघल गया ।
 कौशल्या के हृदय से मानो, मोह एक दम निकल गया ॥
 श्रीराम के सिर पर हाथ फेर, बोली वेदा क्या चाहता है ।
 तु पुण्ययान् सब हृदयों की, मुरझाई कली खिलाता है ॥

दोहा

हाथ जोड़ श्रीराम जी, बोले वचन उचार ।
 बड़े मात करते सदा, छांटों पर उपकार ॥
 क्या नहीं जानती मात, राम एक नारदनी का वच्चा है ।
 चाहे यह पृथ्वी उलट जाय, किन्तु हृदय नहीं कच्चा है ॥
 माता चाहे वस्त्र के सम, अपना हृदय बना लेवे ।
 पर वच्चे के रोने से यही, वस्त्र का हृदय पिघल जावे ॥
 माता विन वस्त्रों को इस, दुनिया में कोई शरण नहीं ।
 आपकी कृपा विन माता, पूरा होगा ये प्रण नहीं ॥
 वच्चा हूँ तेरा अभी फरस पर, रुस के लेट लगाऊंगा ।
 अभी देखना फिर माता मैं, आपसे आझा पाऊंगा ॥
 तुम मेरे हित की कहे हो, इस बात को खूब जानता हूँ ।
 उपकार तेरा नहीं दे सकता, इस बात को माता मानता हूँ ॥

दोहा

ऊँच नीच सब साधकर, बोली वचन उचार ।
 नाता विदुषी के वचन, ये शुभ समय अनुसार ॥

नर्क कुण्ड पर नारी और पर पुरुष दुःखों का सागर है ।
 शुक्ल अन्य शिक्षा मेरी, शुभ सदाचार सुख आगर है ॥
 मूल बिन्दु शुद्ध प्रेम ऐक्यता, सय सुख इसमें समा रहे ।
 स्वाधीन सभी सृष्टि उसके, यह त्रिक जिस हृदय जमा रहे ॥
 मैं पुत्रवती हूँ समझ लिया, मैंने सय आज परीक्षा से ।
 पुण्य प्रवल तुम्हारा होगा, वेदा मेरी शिक्षा से ॥
 मेरी सेवा मैं भरत पुत्र है, आपना फिहर कोई करना ।
 इस भव परभव सुखदाता है, वेदा परमेष्ठी का शरणा ॥

दोहा

सार भरी शिक्षा सुनी, माता की जिस वार
 राम लखन सीता हुवे, तीनों खुशी अपार ॥

—***—

वन प्रस्थान

दोहा

रंग ढग सब सोच के, हुए राम तैयार ।

शोकाकुल चहुं ओर से, आ पहुँचे नरनार ॥

यस्त्र शस्त्र पहिन राम ने, धनुष बाण निज हाथ लिया ।

इस कष्ट समय में सग राम के, लक्ष्मणजी ने प्रस्थान किया ॥

फिर माता कैकेयी के चरणों में, तीनों ने सिर नाया है ।

और अन्त दिलासा दे मयको, भीराम ने कदम बढ़ाया ॥

दोहा

छोड़ राज और ताज को, चले राम धनवास ।

नरनारों सय ले रहे, लम्बे-लम्बे श्वास ॥

जब चरण राम ने बाहर किया, सहसा सन्नाटा छाया है ।
 तब पत्थर दिल नरनारी के भी, जल नेत्रों में आया है ॥
 व्यापार शीघ्र सब बन्द हुआ, क्या दस्तूर और कचहरी है ।
 नयनों की माला खड़ी हुई, चले राम करी न देरी है ॥
 मन्त्री और राज कर्मचारी सब, पीछे है हज़ूम बड़ा ।
 और आगे का कुछ पार नहीं, सब जन समूह अति अड़ा खड़ा ॥
 सब नत मस्तक हो खड़े हुये, तन मन से सेवा चाहते हैं ।
 दक्षिण कर से स्वीकार राम, आगे को बढ़ते जाते हैं ॥
 बाजार दोतर्फी छज्जों पर, अगणित माताएं बहनें खड़ी :
 नयनों से आँसू धरसा रहे, जैसे धावण की लगी भड़ी ॥
 यह दृश्य देख कैकेयी रानी का, हृदय कमल उछलता है ।
 वस मौन चित्र की तरह खड़ी, मुख से नहीं बोल निकलता है ॥

छन्द

आश्चर्य सीता की मुरी को, देख कर नरनार हैं ।
 मन ही मन में कैकेयी, को दे रहे धिक्कार हैं ॥
 महा जन समूह नरनार का, सिया राम संग चलने लगा ।
 तब देख कौशल्या कुंवर, यह हाल यूँ कहने लगा ॥

— —

राम शिक्षा

दोहा (राम)

नेत्रों से जल बहा रहे, बनते क्यों नादान ।
 निष्कारण तुम मुरी में, लाये आर्त्तध्यान ॥
 क्यों यह आर्त्तध्यान, सैर मैं तो बन की जाता हूँ ।
 तुम जाओ वापिस अवधपुरी, मैं सबको समझाता हूँ ॥

कर्तव्य पालन करो सदा, हृदय से यह चाहता हूँ ।
है प्रजा पुत्र दशरथ की, मैं भी सुत कहलाता हूँ ॥

दौड़

रक्खो सभी एकता, ध्यान शुभ सत्य विवेकता ।
एक दिन यह आवेगा, इस भय परभव लाभ गौरव,
दुनिया में छा जावेगा ॥

दाहा

ग्राम धर्म की व्यवस्था, शुद्ध करो सब कोय ।
नगर धर्म कहा दूसरा, प्रेम सभी संग होय ॥
धर्म तीसरा राष्ट्र लिये, अर्पण सब कुछ करना चाहिये ।
यदि कोई विपत्ति आ जावे तो देश के हित मरना चाहिये ॥
चौथे पाखण्ड को काट छांट, व्रत रक्षा करना अच्छा है ।
जो भी इनसे विपरीत चले, वह निर्बुद्धि या बच्चा है ॥
निज कुल के गौरव को देखो, यह धर्म पांचवा मुखदार है ।
सब त्यागी और गृहस्थ का, इसी में समावेश दोनों का ही ॥
समूह धर्म छठा बतलाया, क्योंकि इसमें शक्ति है ।
जिसने इसको कर दिया भंग, समझे उसकी कमचस्ती है ॥
फिर सघ धर्म का पालन करना, सप्तम बुद्धिमानी है ।
और किसी अंश में श्री संघ की, आज्ञा भी आप्तवाणी है ॥
अष्टम है श्री श्रुत धर्म, क्योंकि यह ज्ञान खजाना है ।
बस इसके पालन रक्षण में ही, सर्व मुरखों का पाना है ॥
सम्यक्त्व चरित्र धर्म नवमा, सब कर्ममैल को धोना है ।
विष क्रोध मानमद काट फेंककर, अमृत फल को पाना है ॥
जो विपरीत चले इन धर्मों से, न उन्हें कभी मुक्त होना है ।
अज्ञान तिमिर में फंसे हुआ को, रहे शेष बस रोना है ॥

और विघ्न पन्द्रहवां महा बुरा, होना पक्षान्ध कहाता है।
फिर वंचित सब लाभों से, होकर नीच गति जा पाता है ॥

दोहा (राम)

उन्नत होने में सदा, शक्ति ही प्रधान ।
शक्ति हीन नर को गिना, बिल्कुल पशु समान ॥
ग्यारह हैं शक्ति सभी, पुण्यवान् में होय ।
जिसमें न हो एक भी, पृथा जन्म रहा खोय ॥
शक्तिहीन का दुनिया में, गौरव एक तुच्छ तमशा है ।
घुल जाय जरा से पानी में, जैसे कि बड़ा पताशा है ॥
शक्तिहीन मनुष्य इस जग में, सब को ठोकर खाते हैं ।
और न्याय न्याय कहते कहते, बेइज्जत हो मर जाते हैं ॥

दोहा

ध्यान लगा करके सुनो, ग्यारह शक्ति महान् ।
जो इनको धारण करे, अन्त लड़े निराण ॥
आदर्श गुणों को ग्रहण करे, यह गुण माहात्म्या शक्ति है ।
गुणी जन की सेवा करना, शक्ति योग्य दूमरो जंचती है ॥
स्मरण शक्ति तृतीया है, उपकार कभी न भुलाना है ।
कृतघ्न बन कर सर्वस्व हार, आत्म को नहीं रलाना है ॥
छोटे से छोटा चल होकर, यह दास्या शक्ति जोधी है ।
नहीं तजा मान जिस प्राणी ने, तो उसको छिस्मत सोती है ।
शुभ सस्या शक्ति पंचम है, सबसे बुद्ध मैत्री भाव करो ।
है क्रान्ति तेज प्रभाव छठे, निज निरपलता का पाप हरो ॥
शुभ वासल्यता प्रेम भाव, सप्तम सबका सनमान करो ।
है आत्म समर्पण अष्टम शक्ति, धर्म पे मय रुवान करो ॥

तल्लीन रही नवमी शक्ति, सब कार्य सिद्ध कर देती है ।
 वस और तो क्या उस प्राणी को, शिव रमणी तक बर लेती है ॥
 धर्म समाज ज्ञानहानी का, जिसके दिल में खेद नहीं ।
 ऐसे छद्मस्थ प्राणी में, और पशु में कोई भेद नहीं ॥
 सर्वज्ञ अवधिमनःपर्यय ज्ञानी, दृष्टिवाद पूर्व धारी ।
 इनके विच्छेद होने पर समदृष्टि, को होता दुःख भारी ॥
 उक्त साधनों के वियोग का, जिस प्राणी में संचार नहीं ।
 इन शक्ति हीन मूढात्म का होता कहीं बड़ा पार नहीं ॥
 एक रूपा शक्ति कही ग्यारहवीं, बरते सब व्यवहारों में ।
 तन जन क्या कारोबार रूप विन, आय नहीं घर चारों में ॥

दोहा (राम)

आप्तवाणी हृदय धर, लगे सभी निज काम ।
 अवध पुरी में तुम सुखी, हमको मुख बन धाम ॥
 निर्भयता से अवध पुरी में, भरत भूप की शरण रहो ।
 और जैसा राम भरत वैसा, इसमें न रंचक फरक लोहो ॥
 बस न्याय पथ पर डटे रहो, सोचो उपाय नित्य वृद्धि का ।
 शुभ उद्यम शील बनो सारे, अमोघ शस्त्र यह सिद्धि का ॥

दोहा

शिक्षा दे श्रीराम ने, किया गमन में ध्यान ।
 जन समूह ने भी किया, संग ही संग प्रस्थान ॥
 मकना तीस खेंच लोहे को, अपने सग मिलाता है ।
 ऐसे ही अवध वासियों का दिल, राम संग ले जाता है ॥
 हम कैसे हाल कहें सारा, न शक्ति कलम जवां में है ।
 शुद्ध ह्रीर नीर सम प्रेम राम, प्रजा में सहज स्वभावें है ॥

मुश्किल से वापिस करके फिर, आगे चरण बढ़ाये हैं ।
इस प्रेम विरह रूपी सागर में, सब नर नार समाये हैं ॥

दोहा

ग्राम-ग्राम के अधिपति, विनती करें अपार ।
प्रभु यहां कृपा करो, आपका सब घर वार ॥
श्रीराम सबको समझा कर, आगे को बढ़ते जाते हैं ।
सब ग्राम नगर पुर पाटन तज, रजनी जहां आमन लाते हैं ।
अब इधर अवध में दशरथ नृप ने, भरत पुत्र बुलवाया है ।
और राज भार देने को नृप, मन्त्रीश्वर ने समझाया है ॥

भरत का राज्य

दोहा

राज्य न लेंगे भरत जी, आक्रोशे निज मात ।
सियाराम और जखन का, विरह सहा नहीं पात ॥

छन्द

चारित्र लेने के लिये, भूपाल शीघ्रता करे ।
हरवार समझाया भरत नहीं, ताज अपने सिर धरे ॥
यत्न सब निष्फल हुआ, कुछ काम बन आया नहीं ।
मुन भी गया दशरथ कहे, मुनि प्रत मुझे आया नहीं ॥
परिवार सब दुःख में पड़ा, रानी का हाल सदाच है ।
राम लक्ष्मण के बिना, मुन भरत भी बेताब है ॥
अब भूप ने सोचा कि वापिस, राम को बुलवाय लं ।
सोच कर युक्ति कोई, चारित्र में चित्त लाय लं ॥

दोहा

आज्ञा पा महाराज की, हो भटपट तैयार ।
 मंत्रीश्वर वहाँ से चला, जरा न लाई वार ॥
 जरा न लाई वार तुरन्त, पश्चिम दिशि को पै धाया ।
 मिले दूर कानन में जा, मंत्री ने शीश नमाया ॥
 जो था मतलब स्वास, अवध का सारा हाल सुनाया ।
 बोले अवध पुरी में नृप ने, आपको जल्द बुलाया ॥

दोड़

चलो अब देर न लाओ, क्लेश उपशान्त बनाओ ।
 ख्याल कुछ करो इधर का होयें सब दुख दूर चरण जहाँ
 हो गरीब परवर का ॥

दोहा (राम)

वापिस जा मकता नहीं, हूँ मंत्री लाचार ।
 अब कुछ वर्षों के लिये, है वन का आधार ॥
 तुम जाओ अवध में भरत वीर को,
 वचन मेरा यह कह देना ।
 अब तू अपने को राम समझ,
 और मुझको भरत समझ लेना ॥
 श्री दशरथ नृप घर हम चारों, मुत एक सरीखे जाये हैं ।
 हम सबको यह स्वीकार भूपति, भरत वीर शोभाये हैं ॥
 मात पिता को आज तलक का चेम कुशल बतला देना ।
 सब यथायोग्य प्रमाण तात, माताओं को जतला देना ॥
 तुम भरत वीर को गद्दी पर, समझा करके बंठा देना ।
 और धूम धाम में छत्र लगाकर, ऊपर चमर भुला देना ॥

छन्द

मानना भाई भरत को, तात के मानिन्द सभी ।
मेरा भी हृदय सर्द सुन सुन, करके होयेगा तभी ॥
वचन यह कह कर चरण, श्री राम ने आगे धरा ।
सामन्त मन्त्री जन सभी के नेत्रों में अति जल भरा ॥
प्रेम हृदय में भरा सब संग ही संग में चल रहे ।
घिनती न मानी राम ने, सी सी लुशामद कर रहे ॥

दोहा

चलते चलते आ गई, नदी यह रहा नीर ।
फेर राम कहने लगे, घैठ नदि के तीर ॥

गाना नं० ३४

(राम का मंत्रीगण एवं सामन्तगण को समझाना)
चहुत आगये दूर मन्त्री, लौट अवध जाओ ॥टेरा
चापिस रथ ले जाओ मन्त्री, मत ना घबराओ ।
तुम समस्त राज परिवार को, जाकर घीरज बधाओ ॥१॥
सामन्त होश कर मत रोयो, न नीर नैन लायो ।
चापिस तुम सब जाओ, अयोध्या हुक्म मेरा पाओ ॥२॥

दोहा

समझ कर या राम जी, बड़े नाच की ओर ।
निपाद राज अति लुश दुआ, जैसे चन्द्र चकोर ॥

गाना नं० ३५

आन प्रभु ने दर्श दिखाये सफल कर्म मेरे, हा सफल कर्म मेरे ।
भिरन भिरन आ रही बेटी, गाय रही है महिमा तेरी ।

संग सिया लेरे, हां संग सिया लेरे ॥१॥
 दादुर मोर पपईया घोला, श्री राम कुंवर का सादा चोला ।
 देव पवन देरे हाँ देव पवन देरे ॥२॥
 केवट को अति खुशियों हो रही राम कृपा सब कष्ट खो रही ।
 उदय भाग्य तेरे हाँ उदय भाग्य तेरे ॥३॥

दोहा

तीनों प्राणी हो गये बेड़ी में अस्वार ।
 इधर खड़ी जनता सभी रोवें जारों जार ॥
 खुशियों में निपाद सब, गाते जाये गीत ।
 पुल का रास्ता छोड़ कर, हम से पाली प्रीत ॥

गाना नं० २६ (सब मल्लाहों का)

दीना नाथ दयाल आज दर्श हमने पाये ।
 देख देख नैन सब के, प्रफुल्लित थाये ॥टेरा॥
 सहज सहज चालत नाथ आपके ही गीत गाय ।
 मन में नाविकों के चाय, प्रभु घर आये ॥१॥
 राम नाम से आराम, लखन करे सिद्ध काम ।
 जपत रहे आठों याम, सीता सुख दाये ॥२॥
 तजा सत्य स्वातिर राज, वन को आप चले महाराज ।
 हमरे भी सवारन काज, प्रभु इधर आये ॥३॥
 नित्य धर्म शुल्क ध्यान, उदय होये भाग्य आन ।
 रंक घर आये महान, दर्शन दिरलजाये ॥४॥

दोहा

मर्दी पार जव हो गये, रामचन्द्र भगवान् ।
 जनक मुता श्री राम से, योलो मधुर जवान ॥

मुद्रा मेरी निपाद को दे दीजे महाराज ।

केयट को करदो सुशी प्राणपति सिरताज ॥

श्री राम का था यही विचार उनका दरिद्र हर लेने का ।

सरकारी जो कुछ था महसूल वो सभी माफ कर देने का ॥

उस जनक सुता का भी कहना श्री राम को था मंजूर सभी ।

दो नैन उठाकर केयटों को औदार चिह्न ने कहा तभी ॥

दोहा (राम)

निपाद राज आओ इयर यह लो आप इनाम ।

मुन के यह कहने लगा अर्ज मुनो भीराम ॥

(निपाद)

रघुकुल दिनेश काटो क्लेश, तुम केयट जग अवतारी हो ।

मैं क्या इनाम तुम से मांगूँ, भय तारण आप खरारी हो ॥

मैं पार किया जल से तुमको, तुम पार करो दुखों से हम को ।

जब केयट से केयट मिल गये, अब मेट दिया मेरे गम को ॥

दोहा

केयट को करके सुशी, चले अगाड़ी राम ।

पार खड़े जन कह रहे, यह जाते मुख धाम ॥

जब राम दूर हुये दृष्टि से तो, जनता सभी निराश हुई ।

मुख गंढल सब के मुन्काये, जैसे मीष्म की घास नई ॥

जब विरह की अग्नि भभक उठी, सब नेत्र धपा करने लगे ।

और लम्बे लम्बे श्वास छोड़, सन्तोष हृदय में भरने लगे ॥

दोहा

परम विरहा गुभ शक्तियान, ये सुयोग्य नरनार ।

प्रजा और भीराम में, प्रेन था गूढ़ अपार ॥

सब हुए उदास अवध में, वापिस आते हैं और रोते हैं ।
हृदय में प्रेम उवाल उठे तो, अश्रुओं से मुंह धोते हैं ॥३॥
मुश्किल से चरण धरें आगे, है प्रेम राम में अड़ा हुआ
यह आ तो रहे हैं अवध पुरी, पर मन भ्रमता में पड़ा हुआ ।

छन्द

प्रणाम करके बाद नृप को, वार्ता सारी कही ।
हाल सुन राजा की जो थी अक्ल सब मारी गई ॥
भरत को अति प्रेम से नृप फेर समझाने लगे ।
विघ्न मत डालो कुमर, सब भाव बतलाने लगे ॥
मान लो मेरा कथन, हित शिक्षा समझाऊँ तुम्हें ।
कर उच्छ्रय मुझको धरो, सिर ताज बतलाऊँ तुम्हें ॥

गाना नम्बर ३७

(राजा दशरथ का भरत को समझाना)

लाल मेरे बेटा धारो सिर पे यह ताज ॥देरा॥
मानो वचन हमारा कर्त्तव्य पहिला तुम्हारा ।
देवो मुझको सहारा धारूँ संयम आज ॥
राम धन को सिधारा संग लक्ष्मण प्यारा ।
सबने यही उचार देवो भरत को राज ॥२॥
यह सूर्य वंश कहाया, सबने वचन निभाया ।
तुम्हें ख्याल न आया, सारा विगड़े यह काज ॥३॥
मन्तरु तिलरु सजायो, अर्ति दूर न साधो ।
शुक्ल ध्यान ध्यायो, भाषा श्री जिनराज ॥४॥

दोहा (भरत)

लाय कहां चाटे पिता, नहीं धारूँ सिर ताज ।
मैं चाकर बन के रहूँ, राम करेंगे राज ॥

राम करेंगे राज्य अभी, वापिस वन से लाऊँगा ।
चलना जिसने चलो, नहीं मैं अभी चला जाऊँगा ॥
रामचन्द्र के दर्श किये बिन अब जल नहीं पाऊँगा ।
रामचन्द्र को लाकर, सिंहासन पर बैठाऊँगा ॥

दौड़

मुझे हर बार सताते, जले को और जलाते ।
भ्रात वन वन दुख पाये, मुझे फेर बतलावो कैसे राज्य मुल भाये ।

छन्द

यह देख हालत कैकयी यों दिल ही दिल कहने लगी ।
और आँसुओं की धार, नेत्रों से अधिक बहने लगी ॥
राज्य यह बिन राम के, चलता नजर आता नहीं ।
सोचा था जिसके वास्ते, सो भरत कुछ चाहता नहीं ॥
अब क्या संसार मे; निन्दा हमारी हो गई ।
जो कीर्ति अनमोल थी, वह आज सारी खो गई ॥
अपयश हुआ सब जगत् में, फिर कार्य न कोई सरा ।
भंग डाला रंग में उसका, यह फल भरना पड़ा ॥

दोहा

कर विचार यह कैकयी, आई दशरथ पास ।
हाथ जोड़ कहने लगी, जो मतलब था खास ॥

दोहा (कैकयी)

आज्ञा मुझको दीजिये, प्राण पति जग नाथ ।
लाऊँ राम बुलाय के, चलूँ भरत के साथ ॥
अब जैसे भी हो सदा राम का, पुरी अयोध्या लावी हूँ ।
और बने काम जिसतरह नाथ, वैसा ही करना चाहती हूँ ॥

यह राज ताज दे रामचन्द्र को, आप मुनिव्रत ले लीजे ।
श्री राम लखन सीता को लाऊँ, आज्ञा मुझको दे दीजे ॥

दोहा

कैकेयी के मुन कर वचन, बोले दशरथ भूप ।
अकल ठिकाने आ गई, सोची युक्ति अनूप ॥

दोहा (दशरथ)

बिना विचारे जो करे, सो पीछे पछताय ।
व्यवहार यहाँ विगड़े सभी, अशुभ कर्म बन्ध जाय ॥

गाना नं० ३८

(राजा दशरथ का कैकेयी को उपालम्भ देना)

गजय तुझे किया किसका, यह किसको हक दिलाया है ।
मैं जिसके दर्श से जीऊँ, उसी का दिल दुखाया है ॥ १ ॥
समर्थ कर मांगती वरदान, तू क्यों हो गई नादान ।
अन्त पछतायेगी क्यों आज, गौरव को गिराया है ॥ २ ॥
नियत यह हो चुका सब कुछ, तिलक श्री राम को होगा ।
अवध की शुद्ध भूमि में, यह क्यों उल्लू बुलाया है ॥ ३ ॥
भरत को राज्य देने से, नियम सब भंग होते हैं ।
तू मंगल में अमंगल करके, क्यों हृदय जलाया है ॥ ४ ॥
तेरा अपप्रश मरण मेरा, नहीं इसमें कोई संशय ।
आज व्यवहार को तज कर, 'शुक्त' को क्यों लगाया है ॥ ५ ॥

दोहा

आज्ञा ले निज नाथ की, चली राम के पास ।
भरत मंडली और कैकेयी, हो रहे अति उदास ॥

चपलगति रथ बैठ सभी, अति तेजगति से धाये हैं ।
 थे तीनों तरु की छाया में, और नजर दूर से आये हैं ॥
 उधर राम सीता लक्ष्मण ने, दिल में यही विचार किया ।
 वह मात कैकेयी आती है, भठ आगे आ सत्कार किया ॥
 फिर उतर यान से मिले परस्पर, लुखी का न कोई पार रहा ।

लघु भरत राम के चरणों में, रो रो के आंसू ढाल रहा ।
 और बोले अब भाई मनसे, तुमने क्यों मुझे विसारा है ।
 अब चलो अवध में राज करो, चरणों का हमें सहारा है ॥
 श्री रामचन्द्र ने माता के, चरणों में, शीश झुकाया है ।
 फिर बोले माता किस कारण, इतना यह कष्ट उठाया है ॥
 सीता आन भुकी चरणों में, विनय भाव दर्शाती है ।
 फिर लक्ष्मण ने प्रणाम किया, कैकेयी जल नैन बहाती है ॥

छंद

हाथ सवके सिरपे धर धर, प्रेम माता कर रही ।
 आंसुओं की धार भी, नेत्रों में नीचे ऋ रही ॥
 बोली नहीं है दोष अन्य का, मेरा ही खोटा भाग्य है ।
 जिन्दगी पर्यन्त मुझको, लग चुका यह दाग है ॥
 अवध में चलकर कुमर, अति सभी दर लीजिये ।
 तप्त हृदय मात का शीतल, कुमर कर दीजिये ॥
 मुझ सी पापिन और, न दुनियां में कोई नार है ।
 रात दिन मुरती कौशल्या, अवध दख मंभार है ॥

दोहा (कैकेयी)

मेरी गलती पर नदी, करना चाहिये ध्यान ।
 सागरयन्त गम्भीर तुम, मेरे सुत्र पुण्यमान् ॥

उल्टी मति हो नार की, तुम सागर गम्भीर ।

मात पिता की अय कुमर, चलो बंधावो धीर ॥

अब कहना मानो भरत वीर का, चलो अवध का राज्य करो ।

मैं हूँ निपट नादान मेरा अपराध, क्षमा सब आज्ञ करो ॥

सुत भरत न लेवे राज्य अवध का, सभी तरह समझाया है ।

इस कारण फिर आकर के तुम को वृत्तान्त सुनाया है ॥

दोहा (राम)

माता सब कर फैसला, फिर आया बनवास ।

किस कारण फिर हो गया, भाई भरत उदास ॥

भरत राम में फरक समझ, मेरी में कुछ नहीं आता है ।

दे दिया पिता ने राज भरत को, क्यों नहीं हुक्म बजाता है ।

पितु प्रतिष्ठा पूर्ण करने को, यह दंड बनाया था ।

सब राज्य भरत को दे करके, मैं सैर वनों की आया था ।

अवधपुरी में अब जाने को, माता मैं तैयार नहीं ।

शुद्ध क्षत्रिय कुल को दाग लगे, तुमने कुछ किया विचार नहीं ॥

कर्तव्य हमारा वचन पिता का, जो भी कुछ हो सिर धरना है ।

भरत अयोध्यापति और हमने कुछ बन में विचरना है ॥

दोहा (भरत)

भरत-भरत क्या कह रहे कदा न मानूँ एक ।

अब भाई मुझ को कहां हुआ राज्य अभिषेक ॥

मुझे कहां अभिषेक राज का, हुआ जरा बतलाओ ।

फंस् न हरगिज भगड़े में चाहे, लाखों चाल चलाओ ॥

मंत्री लक्ष्मण ताज आप सिर, चाकर मुझे बनाओ ।

अब चलो अवध में अब भाई ! सब आर्त ध्यान दटाओ ॥

दौड़

ध्यान मेरा चरणन में, नहीं जाने दूँ यन में ।

चलो अब देर न लावो, सिंहासन पर बैठ मुझे भी

ढयाँड़ीवान बनाओ ॥

राज्याभिषेक

दोहा

उसी समय श्रीराम ने, करी इशारन बात ।

सीता ने कलशा नीर का, दिया राम के हाथ ॥

भरत वीर के शीश राम ने, कलशा तुरत ढुलाया है ।

कहा अवधपुरी का नाथ, भरत राजा यह शब्द मुनाया है ॥

यह मन्त्रीश्वर भी साक्षी है, जो राज्याभिषेक किया हमने ।

जो भ्रम भूत सब दूर हुआ, अब तो स्वीकार किया तुमने ॥

अब अवधपुरी में जाकर मन्त्री, उत्सव अधिक रचा देना ।

और सुशस्त्रवरी यह मात-पिता को, जाकर प्रथम मुना देना ॥

सब अवधपुरी का मिलजुल कर, नीति से अपना राज करो ।

कोई कष्ट आन कर पड़े हमें, दो त्वर ना चित्त उदास करो ॥

अग्निनय जो कुल हुआ माता सो चूमा सभी अब कर देना ।

हम चलने को तैयार अगाड़ी, हाथ शीस पर धर देना ॥

प्रणाम हमारी माताओं को, चूम कुशल सब कह देना ।

तज कर आर्तध्यान शुक्ल, शुभ ध्यान हृदय में धर लेना ॥

दोहा

प्रेम भाव मे देर तक, हुई परस्पर बात ।

माता ने लाचार हो धरा शीश पर हाथ ॥

दोहा

पांच महाव्रत धार लो, पांच ही मुसतिमान ।

राजन् ? गुप्ति तीन कर पहुँचो पद निर्वाण ॥

सुना भूल गुण संयम का, वैराग्य मजीठी रंग चढ़ा ।

चरणों में करी प्रणाम फेर, ईशाण कोण की तरफ बढ़ा ॥

आभूषण सभी उतार भूष ने, केश लुंच कर डारे हैं ।

मुखपति मुंह पर बांध मुनि हो, चार महाव्रत धारे हैं ॥

टीक्षा उत्सव के बाद सभी जन, निज-निज कारोबार लगे ।

तज कर झूठा संसार मुनि तप संयम के व्यवहार लगे ॥

इस तरफ अवध का राज भरत नीति से खूब चलाते हैं ।

वनवास में फिरते उधर, राम सिया लक्ष्मण हाल बताते हैं ॥

दोहा

फिरते हैं नित्य चाय से, मन में अति हुलास ।

चित्रकूट में पहुँच कर, किया राम ने वास ॥

शुभ समय बताते हैं अपना, सन्ध्या और आत्म शोधन में,
श्रीराम माहान्म्य प्रगट हुआ, इस कारण सारे लोकन में ॥

फिर वहाँ से भी चल दिया राम, जब सीया का चित्त उदास हुआ ।

अब खतु यमन्त भी आ पहुँची, सारे जंगल में घास हुआ ॥



२६—वज्रकरण सिंहोदर

दोहा

आगे फिर इरु आगया, अवन्ती वरदेश ।

शुद्ध एक स्थान में ठहरे रामनरेश ॥

घटवृक्ष तले आसन लाये, जहाँ अति गहन शुभ छाया है ।

कुछ देख हाल उस जंगल का, मन ही मन ध्यान लगाया है ॥

क्या वाग और उद्यान यह दोनों अद्भुत रंग दिखाते हैं ।

फूलों पर यौवन बरस रहा, पर मनुष्य नजर नहीं आते हैं ॥

दोहा (राम)

उज्जड़ अब ही का हुआ; अथ लक्ष्मण यह देश ।

कोई मिले तो पूछिये, कारण कौन विशेष ॥

घोड़ी देर के बाद, पथिक एक नजर सामने आया है ।

कुछ हाल पूछने लिये अनुज ने, अपने पास बुलाया है ॥

बोले अहो पथिक बतलाओ, किस कारण उज्जड़ देश हुआ ।

सब आदि अन्त पर्यन्त कहाँ, तेरा भी क्यों दुर्भेस हुआ ॥

दोहा (पथिक)

दारुण दुःख सुन लीजिये, पथिक कहे तत्काल ।

जिस कारण उज्जड़ हुआ, बतलाऊँ सब हाल ॥

उज्जयिनी एक नगर में, सिंहोदर राजान् ।

भूपति आचरण न गिरे, आज बड़ा चलवान् ॥

वज्रकर्ण एक और है दशार्गपुर का भूप ।

सिंहोदर ने आनकर, घेरा नगर अनूप ॥

अब यथायोग्य प्रणाम किया, फिर आगे को चल धाये हैं ।
 यह विरह देख श्रीराम का, सब नयनों में जल भर लाये हैं ॥
 हो गये लुप्त जब दृष्टि में, फिर पीछे चरण हटाये हैं ।
 सब बैठ यान में तेज गति में, पुरी अयोध्या आये हैं ॥
 यहाँ आदि अन्न पर्यन्त भूप का, सभी वार्ता बतलाई ।
 हाँगाया वचन पूरा ऋण उतरा, सुशी वदन में भर आई ॥
 फिर उसी समय अति धूमधाम में भरत पुत्र को राज दिया ।
 और अपना फिर इस दुनिया में, राजा ने चित्त उदास किया ॥

छन्द

प्रजा को पुत्रों की तरह, अति प्रेम से नृप पालता ।
 देव है अरिहन्त और, निर्मल्य गुरु निज मानता ॥
 धर्म श्रद्धा है दयामय, ध्यान लेश्या शुभ सभी ।
 वीतरागी वधित शास्त्रों में, न है शका कभी ॥
 मूयें वशी मुखश पाया, नाम उज्ज्वल कर दिया ।
 वचन पूरा कर पिता का, कष्ट सारा हर लिया ॥
 देख गोभा कुमर की, राजा का हृदय सर्द है ।
 पूरा ही कर दिखला दिया, पुत्रों का जो कुछ फर्ज है ॥

—ॐ—

दशरथ दीक्षा

दोहा

सयम नेने के लिये, दशरथ हुआ तैयार ।
 हाथ जोड़ कहने लगी, आन कौशल्या नार ॥

कौश०—मुत राम गये वनवास नाथ, तुम भी संयम ले जाते हो ।
 क्यों बने एकदम निर्मोही, कुछ ख्याल नहीं दिलाते हैं ॥

महारानी और वजीर सभी, पुत्र आदि समझाते हैं ।
प्रभु उमर आखिरी में लेना, यदि संयम लेना चाहते हैं ॥

दोहा (दशरथ)

रानी उम्र संसार की, इसका आदि न अन्त ।
उम्र शुरू करूं धर्म की, लहुं मोक्ष आनन्द ॥
लहुं मोक्ष आनन्द तजूं, अब ख्याल सभी इस घर का ।
इस संसार का सम्बन्ध समझ, जैसे हैं मणि विपद्धार का ॥
कारीगर लें काढ़ इस तरह, जैसे कि फूल कमल का ।
तजूं कपाय भजूं समता, जैसे स्वभाव चन्दन का ॥

दौढ़

सभी संयोग अनित्य है, ज्ञान गुण इसका नित्य है ।
करूं आत्म निर्मल है, पाकर केवल ज्ञान मोक्ष सुख
भोगूं सदा अटल है ॥

चौपाई

सत्यभूति मुनि पास सिधाये । चरण कमल में शोभा मुकाये ॥
योले भय दुख से प्रभु तारो । जन्म मरण का कष्ट निवारो ॥

दोहा

नृप का जब अणुगार ने, देखा हृदय विस्वास ।
तब ऐसे मुनिराज ने, किये वचन प्रकाश ॥

चौपाई--(सत्यभूति)

आश्रय रोक संवर को धारो ।
बंध जान निर्जरा विचारो ॥
स्वप्न दम सम, त्रिक हृदय लाओ ।
तप जपकर अरि कर्म उड़ाओ ॥

दोहा

पांच महाव्रत धार लो, पांच ही मुसतिमान ।

राजन् ? गुप्ति तीन कर पहुँचो पद निर्वाण ॥

सुना भूल गुण संयम का, वैराग्य मजीठी रंग चढ़ा ।

चरणों में करी प्रणाम फेर, ईशाण कोण की तरफ बढ़ा ॥

आभूषण सभी उतार भूष ने, वेश लूँच कर डारे हैं ।

मुखपति मुँह पर बांध मुनि हो, चार महाव्रत धारे हैं ॥

दीक्षा उत्सव के बाद सभी जन, निज-निज कारोबार लगे ।

तज कर झूठा संसार मुनि तप संयम के व्यवहार लगे ॥

इस तरफ अवध का राज भरत नीति से खूब चलाते हैं ।

वनवास में फिरते उधर, राम सिया लक्ष्मण हाल बताते हैं ॥

दोहा

फिरते हैं नित्य चाव से, मन में अति हुलास ।

चित्रकूट में पहुँच कर, किया राम ने वास ॥

शुभ समय बताते हैं अपना, सन्ध्या और आत्म शोधन में,

श्रीराम माहात्म्य प्रगट हुआ, इस कारण सारे लोकन में ॥

फिर वहाँ से भी चल दिया राम, जब सीया का चित्त उदास हुआ ।

अब शत्रु वसन्त भी आ पहुँची, सारे जंगल में वास हुआ ॥



२६—वज्रकरण सिंहोदर

दोहा

आगे फिर इरु आगया, अवन्ती वरदेश ।

शुद्ध एक स्थान में ठहरे रामनरेश ॥

घटवृक्ष तले आसन लाये, जहाँ अति गहन शुभ छाया है ।
कुछ देख हाल उस जंगल का, मन ही मन ध्यान लगाया है ॥
क्या वाग और उद्यान यह दोनों अद्भुत रंग दिखाते हैं ।
फूलों पर यौवन बरस रहा, पर मनुष्य नजर नहीं आते हैं ॥

दोहा (राम)

उज्जड़ अब ही का हुआ; अथ लक्ष्मण यह देश ।

कोई मिले तो पूछिये, कारण कौन विशेष ॥

धोड़ी देर के बाद, पथिक एक नजर सामने आया है ।

कुछ हाल पूछने लिये अनुज ने, अपने पास बुलाया है ॥

बोले अहाँ पथिक बतलाओ, किस कारण उज्जड़ देश हुआ ।

सब आदि अन्त पर्यन्त कहो, तेरा भी क्यों दुर्भेस हुआ ॥

दोहा (पथिक)

शरुण दुःख सुन लीजिये, पथिक कहें तत्काल ।

जिस कारण उज्जड़ हुआ, बतलाऊँ सब हाल ॥

उज्जयिनी एक नगर में, सिंहोदर राजान् ।

भूपति आचरण न गिरें, आज बड़ा बलवान् ॥

वज्रकरण एक और है दशांगपुर का भूप ।

सिंहोदर ने आनकर, घेरा नगर अनूप ॥

पांच अणुव्रत और सात शिष्टाव्रत, धारण करते हैं ।
 और सातों कुव्यसन तजे तन मन, धन से पर कार्य करते हैं ॥
 देव गुरु शुभ धर्मशास्त्र, चारों की पहिचान करें ।
 रत्नत्रय को धार, श्री मुनि सुव्रत को प्रणाम करें ॥
 नवरत्न पदार्थ धार हृदय, अरि दुष्ट कर्म सब दूर करें ।
 अब हिंसा दोष बताते हैं, इस पर भी जरा विचार करें ॥
 मदिरा मांस खाने वाले, अधो नरक में जाते हैं ।
 जो करे शिकार अनार्थों का, वह जन्म मरण दुख पाते हैं ।
 दुख होता है दुख देने से, वह सपेक्षा का कहना है ।
 कोई जैसा बोवे बीज, उसी का वैसा ही फल लेना है ॥

गाना नम्बर ३६

(मुनिराज का राजा वञ्जकरण को उपदेश देना)

तर्ज नाटक की

तुम मत्स्य धर्म को पालो, हरदम जान जान जान ।देरा।
 जो सत्य धर्म को पाले, वह नरकादिक दुःख टाले ।
 जहाँ खड़े हैं तिरछे भाले, सत्य तू मान मान मान ॥१॥
 यह राज पाऽ मुत धाता, नहीं संग किसी के जाता ।
 फिर परमय में दुःख पाता, मुन धर कान कान कान ॥२॥
 जो विमुख धर्म से हाँवा, यह सिर धुन धुन कर रोता ।
 कुछ मतलब सिद्ध नहीं होता, मुन धर ध्यान ध्यान ध्यान ॥३॥
 जिन क्रोध मान मद मारा, और अष्ट कर्म को टारा ।
 हुआ शुक्ल ध्यान मुक्तमारा, मिले निर्वाण वाण वाण ॥४॥

दोहा

राजा ने ऐसा मुना, आत्म धर्म अनूप ।
 सम्यक्त्व शुद्ध धारण करी, बैठा हृदय स्वरूप ॥

निश्चय मैंने किया तुम्हें, वह कय त्वातिर में लायेगा ।
अंगूठी कर से हटा कभी नहीं, आपको शीस निचाएगा ॥

दोहा

पिशुन पुरुष के वचन सुन, जल बल हो गया ढेर ।
क्रोधित सिंहोदर हुआ, जैसे भूखा शेर ॥
सिंहोदर कहने लगा, अब आ पहुँची रात ।
प्रातः काल जाकर करूँ, वञ्ज कर्ण की घात ॥
सिंहोदर जाकर लगा, करने भोजन पान ।
किसी पुरुष ने कह दिया, वञ्जकर्ण को आन ॥

(रामचन्द्र पथिक से)

चोले राम वह कौन मनुष्य, जिस गुप्त भेद सब पाया है ।
वञ्जकर्ण के पास पहुँच जिन, सभी हाल बतलाया है ॥
ज्ञात तुम्हें है तो यह भी, कहदो, हम सुनना चाहते हैं ।
चोला पथिक मुनो यह भी, हम सभी खोल दर्शाते हैं ॥

दोहा (पथिक)

कुन्दन पुर में सेठ के, सुन्दर यमुना नार ।
विशुत अंग पुत्र हुआ, शशीवदन सुखकार ॥
शशिवदन सुखकार सेठ, सुत नगर उज्जयनी आया ।
रूप कला नद्दी पार द्रव्य, उज्जयनी खूब कमाया ॥
कामलता येस्या देखी, रग-रग में इरक समाया ।
खेहटी संगत में पड़ करके, सारा माल गवाया ॥

दोहा

पास जिसके न पैसा, मेल फिर उससे कैसा ।
लगी दिखलाने पीला, बर्ताव देख विशुतअंग,
येस्या से ऐमा बोला ॥

गाथा न० ४०

(विद्युत श्रंग)

जिनको जुत्तों के तले, पलकें विछाते देखा ।
 आज मुँह देखते ही, नाक चढ़ाते देखा ॥१॥
 भूठे टुकड़ों से भरे, पलता था कुनवा जिनका ।
 सरे बाजार उन्हें, धमकी सुनाते देखा ॥२॥
 फखर जिनको था मेरे, चरण दवाने में कल ।
 क्रोध से अज उन्हें आलें दिरगाते देखा ॥३॥
 मेरे दर पर जो कुत्तों की, तरह फिरवे थे कल ।
 आज विपरीत उन्हें, दांत खचाते देखा ॥४॥
 न प्रेम न घोरज न गो, बुद्धि आकार रहे ।
 शुरू पैमे को सभी, नाच नचाते देख ॥५॥

दोहा (जेध्या)

आभूषण विन द्रव्य ही, तस्कर लावें लूट ।
 ऐसे भी न जिसे मिलें, तो किम्बत गई पूट ॥

आज हों रत अन्धेरी में, राजा के महल धुमो जाकर ।
 रानी के वान पड़े कुलडल, जल्दी लायो मटका लाकर ॥
 ऐसा सुनकर आ घुसा महल, मे राजा रानी जाग रहे ।
 सोचा शुष नैट् मइलों में, क्योंकि जल सभी चिराग रहे ॥
 जो एक पलक भी सो जायें, तो गुमे फिर न एक रहे ।
 विद्युत अंतर से छिपे हुये, रानी के कुलडल देख रहे ॥
 नींद न आती राजा को, मन में राना को विचार रही ।
 निश्चय करने को महारानी, चंपा नूं वचन उचार रही ॥

दोहा (चम्पा रानी)

इधर उधर तन पलटते, मुनो पति महाराज ।
किस उचाट में लग रहे, नीद न आती आज ॥

दोहा (सिहोदर)

क्या रानी तुमको कहूं, बैरन हो रही रात ।
दिन चढ़ते कल जा करूं, वञ्चकरण की घात ॥
प्रणाम नहीं करता मुझको, फल इसका उसे चखाऊंगा ।
मैं दशांग पुर को कल जाकर, चहुं ओर से घेरा लाऊंगा ।
इसी विचार में अभी तलक, अथ रानी मैं हूं लगा हुआ ।
यह मन चिंता ने घेर लिया, इस कारण से हूं जगा हुआ ॥

दोहा

हानी आगे ही खड़ी, कारण रही मिलाय ।
बलिहारी कुव्यसन की, धने चोर कहीं जाय ॥
विद्युत अंग ने सोच लिया, दरगिज नहीं कुरङ्गल पाऊं मैं ।
इससे अच्छा वञ्चकरण को, जाकर के समझाऊं मैं ॥
सोच समझ के ऐसा मन में, विद्युत अंग सिधाया है ।
रात समय आ वञ्चकरण को, सारा हाल सुनाया है ॥

दोहा (पथिक)

सिहोदर का हाल सुन ध्वरा गया नरेरा ।
सावधान हो किले में, बैठा सजा विशेष ॥
सामान सभी ले दुर्ग बीच, पहरा चहुं ओर लगाया है ।
अथ सिहोदर ने उधर आन, दल बल से घेरा लाया है ॥
जैसे तरुवर चन्दन पे, भमरे भुंजग खा जाते हैं ।
ऐसे जंगी दल पड़ा देख, सब नर नारी ध्वराते हैं ॥

सिंहोदर ने भेज दूत नृप को, यह वचन सुनाया है ।
 अवकाश नहीं तुमको वचने का, हमने घेरा लाया है ॥
 मुद्रि हटा गिरो चरणन में, जान बचाना चाहते हो ।
 किस कारण फंस कर धर्म, भ्रम में जान माल से जाते हो ॥

दोहा (वञ्जक)

वञ्जकरण उत्तर दिया, सुन लोजे दरख्वास्त ।
 राज पाट धन माल को, मुझे नहीं है ख्यास ॥
 देव गुरु को छोड़, नहीं नमने का सिर मेरा है ।
 रस्ता दीजे तजुं देश, यदि कोई हर्ज तेरा है ॥
 क्यों दुःख देते प्रजा को, ला चहुँ ओर घेरा है ।
 तजुं न हरगिज धर्म, जब तलक दम में दम मेरा है ॥

दौड़

नियम अपना नहीं तोड़ूँ, और सब कुछ ही छोड़ूँ ।
 क्षत्रिय कहलाता हूँ, नहीं हारूँगा धर्म नर्म, वचनों
 से समझाता हूँ ॥

दोहा (पथिक)

उत्तर मुन सिंहोदर को, चढ़ा रोप पिकराल ।
 मारे बिन छोड़ूँ नहीं, कहे वचन भूपाल ॥

छन्द (पथिक)

लूट प्रजा को लिया, लाई कहीं पर आग है ।
 छोड़ कर घर बार नर, नारी समूह गया भाग है ॥
 लूट निर्धन कर दिये, धनी क्या सभी नर नार है ।
 मेरा भी सब कुछ नुस गया, बस माल और घरबार है ॥
 उगाड़ हुआ तत्काल का, यह समृद्धि शाली देरा है ।
 यत्र भी मेरे नुस गये, बस रह गया यह ऐस है ॥

इस भगाड़े का भेद कहीं, यदि भरत भूप मुन पावेगा ।
मिल जाय धूल में सब शक्ति, और जान माल से जायेगा ॥

दोहा

लक्ष्मण का प्रस्ताव सुन, तड़प उठा भूगल ।
कौन है तू मुझको बता, बोला आँख निकाल ॥
हृदय नेत्र दोनों के अन्धे, किसको धौंस दिखलाई है ।
करी मिसाल बड़ी लाडो की, भूआ वन कर आई है ॥
भरत भरत कर रहा बता, क्या नाता लेकर आया है ।
जिसका कोई सम्बन्ध नहीं, उसका प्रसङ्ग चलाया है ॥
धुर से है मातहत हमारे, भरत क्या इसका मामा है ।
यह धौंस वृथा क्यों दिखलाई, यहाँ छत्रिय कुल का जामा है ॥
सब मान भंग करके इसका, चरणों में आज गिराऊंगा ।
क्यों तेरी भी होनी आई, परभव इसको पहुँचाऊंगा ॥

दोहा

मुनी काट करती हुई, बात सु.मेगानन्द ।
गर्ज तजे कहने लगा, आका वीर धुलन्द ॥

(लक्ष्मण)

नीच भाव राजन् ! तेरे, मैं भी तो दूत भरत का हूँ ।
नाग पशुनिया दिया देख मैं, नहीं घोर गफलत का हूँ ॥
मान सभी मर्दन करके, अन्याय का मजा चखाऊंगा ।
जो वचन कहे मुख में पूरे, तिन किंये न यहाँ से जाऊंगा ॥

छन्द (लक्ष्मण)

हे खेद इस अन्याय पर, छत्रिय का तू जाया नहीं ।
धर्मी को तैने दुःख दिया, कुछ भय भी मन लाया नहीं ॥

श्रीरामचन्द्र के पास अनुज, नृप की मुरकें कस लाया है ।
और आदि अन्त पर्यन्त सभी, रण का वृत्तान्त सुनाया है ॥
श्रीराम सिया और लक्ष्मण हैं, यह भेद सिंहोदर पाया है ।
फिर बारम्बार क्षमा मांगी, चरणों में शीश झुकाया है ॥

दोहा (सिंहोदर)

क्षमा मुझे अब कीजिये, यही मेरी अरदास ।
राजपाट सब आपका, मैं चरणों का दास ॥

(राम)-बोले राम मुनो अच्छा, अब भेटें सभी बख्शेड़ा यह ।
दोनों के राज्य मिला करके, वस अधर्म अर्ध निवेड़ा यह ॥
सेवक मालिक नहीं कोई, अब दोनों भ्रात बराबर के ।
है यदि तुम्हें मंजूर फैसला, करूँ कहूँ समझा करके ॥

दोहा

सिंहोदर और यज्ञकरण, गिरे चरण में आन ।
हमें सभी स्वीकार है, जो भाषा भगवान ॥

श्रीराम ने कुण्डल मंगवाकर, विद्युत अंग के हाथ दिये ।
और बना दिया अधिकारी नृप ने, सब नगरों के नाथ किये ॥
फिर बोले राम से सिंहोदर, एक बात आपसे चाहता हूँ ।
है नाथ करें मंजूर मैं निज पुत्री, लक्ष्मण को विवाहता हूँ ॥

दोहा (राम)

लक्ष्मण से लो सम्मति, यों बोले श्रीराम ।
यदि लखन जो मान लें, वने तुम्हारा काम ॥
लक्ष्मण जी से फिर खड़ा, सिंहोदर ने आन ।
मुनते ही फिर अनुज यों, बोले मधुर जवान ॥

भोलनी

दोहा

अटवी में एक भोलनी कर रही मार्ग साफ ।

कभी कहती है ठे प्रभो ! कटें किस तरह पाप ॥

चौपाई

शब्द भोलनी के मुन राम । निज मन मांही विचारा ताम ॥

भोलनी जपे जिनेश्वर नाम । क्या सत्संग हुआ इस धाम ॥

या जाति स्मरण हुआ ज्ञान । कारण कोई मिला शुभ आन ।

क्या सुन्दर करती गुण गान । सुन जिन नाम टले सय मान ॥

दोहा

देख राम को भोलनी, दर्पित हुई अपार ।

चरणों में आकर गिरी, सय को किया जुहार ॥

एक घृत्त तले बैठा करके, फिर पानी उन्हें पिलाया है ।

जो धुनकर रखे थे पहले घेरों पर हाथ जमाया है ॥

मीठों की परीक्षा कारण कुछ, निज दाँतों से काटती थी ॥

फिर छांट छांट अच्छे अच्छे, सियाराम लखन को बांटती थी ॥

दोहा

सादर प्रेम के वह घेर रा, मिला अपूर्व त्याग ।

जनता को वह प्रेम सय, आज तलक है याद ॥

वह घेर नहीं एक अमृत था, सय तीन लोक में बढ़ करके ।

शुभ हैं पाँचों रस दुनिया में, पर इन में था बढ़ बढ़ करके ॥

अब बाप बेटे में नफरत है, तो औरों से फिर प्रेम कहाँ ।

एक दूजे में जहाँ प्रेम नहीं, वहाँ चलेगा मुख लोम कहा ॥

जो दशा आज भारत की है, किसी बुद्धिमान से छिपी नहीं ।

घोटों पर चाटें सहते हैं, फिर भी हैं आँखें मिची हुई ॥

रामायण

छन्द (लक्ष्मण)

अब नहीं समय विवाह का, बोले अनुज मुन लीजिये ।
परोगे वापिस आन कर, जाने हमें अब दीजिये ॥
हो विदा उज्जैन को, मेना ले सिंहोदर गया ।
धर्म के प्रताप मे, नृप का उपद्रव टल गया ॥
राम लक्ष्मण भी विदा हो, ध्यान चलने में किया ।
विश्राम करते उस जगह, जहाँ पर कि थक जाती सिया ॥

कल्याण भूप

दाहा

मलयाचल आगे वढ़े, जब श्रीराम नरेश ।
चलते हुये आया वहाँ निर्जल नामा देश ॥
तृषा मीता को लगी, लिया जरा विश्राम ।
पानी लाने के लिये, लक्ष्मण धाया ताम ॥
एक सरोवर जल भरा, देखा अधिक अनूप ।
जल क्रीडा करने वहाँ आया है एक भूप ॥
कुबेरपुर का अधिपति, कल्याण ताम सुकुमाल ।
देख सुमित्रानन्द को खुशी हुथा तत्काल ॥

उसी समय कर प्रेमभाव, लक्ष्मण से हाथ मिलाया है ॥
फिर करता अनुज विचार, लगे औरत दिल में मुक्ताया है ।
कल्याण भूप ने लक्ष्मण जी का, स्वागत किया अति भारा है ॥
और दिया आमन्त्रण चलो महल, मुख से यूँ वचन उचारा है ॥

दोहा

इश्क मुरक गुफिया खुरक, द्वेप खून मद पान ।
भेद न मूर्ख को लगे, लेते चतुर पहिचान ॥
लेते चतुर पहिचान, भेद लक्ष्मण ने सब जाना है ।
तेजी से नहीं पड़े कदम. यह औरत का जामा है ॥
नरश पड़े सब महिला के, एक वाना मर्दाना है ।
स्वयं रहस्य खुल जायेगा, जो भी इनको चाहना है ॥

दौड़

उमर छोटी विल्कुल है, हुस्न चेहरा खुरा दिल है ।
रहस्य कुछ पाना चाहिये मियाराम बैठे वन में, यह भी
दर्शाना चाहिये ॥

दोहा (लक्ष्मण)

सिया राम बैठे वहां, थोले लक्ष्मण लाल ।
बिन आज्ञा कैसे चल्न, महल मुनो भूपाल ॥
उसी समय सेवरु जग को, राजा ने हुस्म चढ़ाया है ।
सियाराम को बुला सग ले, अपने महल सिधाया है ॥
भोजन पान से की सेवा, और ममभ्र पर उरकारी है ।
अवसर देख कुनेर पति ने, मुख से बात उचारी है ॥

दोहा (कल्याण राजा)

चरणदाम की बिनती, मुन लीजे महाराज ।
परोपकारी तुम प्रभु, सभी जगत के राज ॥
वालिलिल्य है पिता मेरा, पृथ्वी नामा महवारी है ।
थी गर्भवती पृथ्वी रानी, मुन लीजे व्यथा हनारी है ॥
आया एक गिराह बाकुआं का, महमा वालिलिल्य बांध लिया
नही लगा पता कई मासों तक, दुर्गम नग बांध तलारा किया ।

मुता हुई पीछे रानी के और नहीं कोई लड़का है ।
 वृद्धावस्था बालिखिल्य की, यह भी दिल में धड़का है ॥
 बालिखिल्य है किस हालत में, यह हमको कुछ खबर नहीं ।
 यदि करे लड़ाई जाकर के, दस्यु दल में हम जबर नहीं ॥
 फिर सोचा कि पुत्री जन्मी, कहीं सिंहोदर सुन पायेगा ।
 राजपाट सबके ऊपर, अपना अधिकार जमायेगा ॥

इम आपत्ति से बचने के लिये, रत्नमिल एक बात बनाई है ।
 'पुत्र जन्मा महारानी के' यह बात प्रसिद्ध कराई है ॥

दोहा

सिंहोदर को यह खबर, पहुंचाई तत्काल ।
 सहित बधाई उत्तर यों, भेज दिया भूपाल ॥
 राजतिलक दो राज कुमार को सिंहोदर फरमाया है ।
 मन्त्री ने अपनी बुद्धि से, यह मारा ढङ्ग रचाया है ॥
 पत्नी पति को लालच भी, हम द्रव्य बहुत सा देते हैं ।
 फिर भी न तजते अपना हठ, इसलिए महा दुःख सहते हैं ॥

दोहा

वज्रकरण का जिस तरह, दीना कष्ट निवार ।
 नाथ हमारा भी जरा, कीजे तनिक विचार ॥
 यो बोले राम यह भेष पुरुष का, अभी न तन से दूर करो ।
 बालिखिल्य को छुड़वा देंगे, तुम अपने मन में धीर धरो ॥
 देकर के सन्ताप राम फिर, नदी नर्मदा आये हैं ।
 निर्भयता में विभ्या अटवी की, ओर आप चल धाये हैं ।

भोलनी

दोहा

थटवी में एक भोलनी कर रही मार्ग साफ ।

फभी कहती है हे प्रभो ! कटें किस तरह पाप ॥

चौपाई

शब्द भोलनी के मुन राम । निज मन मांही विचारा ताम ॥

भोलनी जपे जिनेश्वर नाम । क्या सत्संग हुआ इस धाम ॥

या जाति स्मरण हुआ ज्ञान । कारण कोई मिला शुभ आन ।

क्या सुन्दर करती गुण गान । सुन जिन नाम टलें सब मान ॥

दोहा

देख राम को भोलनी, दर्पित हुई अपार ।

चरणों में आकर गिरी, सब को किया जुहार ॥

एक वृत्त तले बैठा करके, फिर पानी उन्हें पिलाया है ।

जो चुनकर रखें ये पहले धरों पर हाथ जमाया है ॥

मीठों की परीक्षा कारण बुद्ध, निज दाँतों से काटती थी ॥

फिर छांट छांट अच्छे अच्छे, सियाराम लखन को बांटती थी ॥

दोहा

सादर प्रेम के यह बेर रा, मिला अपूर्व स्याद ।

जनता को यह प्रेम सब, आज तलक है याद ॥

यह बेर नहीं एक अमृत था, सब तीन लोक में बढ़ करके ।

शुभ हैं पाचों इस दुनिया में, पर इन में था बढ़ बढ़ करके ॥

अब बाप बेटे में नफरत है, तो आँखों से फिर प्रेम कहाँ ।

एक दूजे में जहाँ प्रेम नहीं, यहाँ यंत्रणा मुक्त सेम कहा ॥

जो दशा आज भारत की है, छिमी बुद्धिमान से छिपी नहीं ।

चोटों पर चाटें मइते हैं, फिर मो हैं आँखें मिची हुई ॥

दोहा

पाप्मर के मनुष्य तन करो जरा कुछ ख्याल ।

अन्त सभी तजना पड़े, परिजन तन धन माल ॥

गाना नं० ४१

तर्ज— (खिदमते रत्नक में जो कि मर जायेंगे)

कर के नंकी जो दुनिया में मर जायेंगे ।

यहां अमर नाम अपना वह कर जायेंगे ॥

उठा भारत वीरो, कमर कस के अपनी ।

नजो नकली माला, तजो नकली जपनी ॥

चरो धर्म द.स्व सारे, टर जायेगा ॥१॥

रहो प्रेम में आप, हिल मिल के सारे ।

उरो मयम धारण तो, हो वारे न्यारे ।

नहीं द्वेषानल में, ही जर जायेंगे ॥२॥

यह चारा वर्ग का, मनुष्य तन समूह है ।

करो प्रेम मय में बड़े, पुण्य समूह है ॥

नहीं मन्त्र मार्गी रिगर जायेंगे ॥३॥

दत्तित ही के अपने, ही घातक बनेंगे ।

बस उपवर्ग ४ भी, बाधक बनेंगे ।

शत्रु वर्ग २ लच्छा के घर जायेंगे ॥४॥

इस ४ म १ श्यामदा में उठा धर्म यही ।

इसी नजो तन स है ४ प्रेम यही ।

इल के न मार ही मर जायेंगे ॥५॥

दादा

दोहा (राम)

कहां तेरा पतिदेव है, और सभी परिवार ।

क्या नाम आप का भीलनी, मिला धर्म कहां सार ॥

दोहा (भीलनी)

सम्यक् नहीं कुछ पति से, सम्यग्धी दिये छोड़ ।

नाम उगमिका है मेरा, मन सब से लिया मोड़ ॥

परोपकारी मिले मुनि, जिन को मैं मारन धाई थी ।

हानि न उसको पहुँचा सकी, निज शक्ति सभी लगाई थी ॥

फिर महा पुरुष निर्मल्य मुनि ने, मुझे अपूर्व ज्ञान दिया ।

जो आत्मज्ञा कल्याण करे, सम्यक्त्व रत्न यह दान दिया ॥

दोहा (भीलनी)

अरिहन्त सिद्ध आचार्य, उपाध्याय मुनिराज ।

गुण इनका हृदय धरो, महामुनि सिरताज ॥

शरणा भी उत्तम यतलाया, अरिहन्त सिद्ध माधु जन का ।

मन वचन काय को शुद्ध करो, और पाप हरो अपने मन का ॥

मठ मारो निरपराधी को, प्राणीमात्र पर दया करो ।

चोरी जारी जुआ मारो, अभक्ष्य मांस को परिहारो ॥

नित्य ध्यान करो अपने हृद पर, यह धर्म मुख्य है आत्म का ।

वाकी स्वप्ने की माया है, नित्य ध्यान धरो परमात्म का ॥

मैत्री भाव रखो सब पर, गुणियों का आदर भाव करो ।

दुर्बल पर कृपा करो सदा, विपरीत ये माध्यम्य भाव धरो ॥

दोहा

आत्म शुद्धि के लिये, जपा करो यह जाप ।

मोऽहं मोऽहं जपन मे कटे दृष्ट मन पाप ॥

और नहीं कुछ धर्म पर, यह जन्म बृथा ही जाता है ॥
क्या खबर कर्म कब छूटेंगे, ये ही दुख मुझे सताता है ।

दोहा

अपना जो वृत्तान्त था, संक्षेप में दिया बताय ।
औदार चित्त प्रसन्न हो, यों बोले रघुराय ॥

दोहा (राम)

अब से नाम मुधर्मिका, तेरा गुण सम्पन्न ।
सार धर्म धारण किया, तेरा जन्म मुधन्य ॥
मन्त्रि ही संसार में, करे भवोदधि पार ।
वह नवधा भक्ति तुम्हें, बतलाते हैं सार ॥

नवधा भक्ति (श्री रामचन्द्र का भीलनी को उपदेश देना)

चौपाई

प्रथम साधु भक्ति सुखदानी । विनय सहित भक्ति मुख्य मानी ॥
सुविनय मूल धर्म का माना । यही मोक्ष का पन्थ बखाना ।
द्वितीय पदो सर्वज्ञा की दानी । अध्याशास्त्र कथा सुनो कानी ॥

सम्यग् ज्ञान दर्श चारित्र, इससे करो निज धर्म पवित्र ।
देवगुरु धर्मशास्त्र में प्रेम, निष्कण्ट भक्ति तृतीये शुभ नेम ॥
आश्रय रोक संवर को धारो, पुण्य प्रहण कर पाप निवारो ।
उत्तम चौधी भक्ति पहिचानो, आत्म तुल्य सभी को जानो ॥
शरणे उत्तम चार बताये, श्रम में पंच परमेष्ठी समाये ।
रुढ़ विश्वास रखो मन मांही, पचन भक्ति कही मुत्तनाई ॥
गृहस्थ धर्म धारह बतलाये, नित्य कर्म जिनके मन भाये ।
अतिथि संविभाग मुनि जन सेवा, अष्टम भक्ति आत्म मुत्त देवा ॥

चोरो ने वालिखल्य नृप से, यह अपनी रङ्क निकाली है ।
एक इसका ही क्या जिकर करें, वैश्यों पर विपदा डाली है ॥

दोहा

परोपकारी चल दिये, विपमस्थल की ओर ।
चलने को तैयार थे, उधर महा भट चोर ॥
राम जिधर को जा रहे, कंटक तरु अति भूर ।
रास्ता न कोई मिले, जाते मार्ग चूर ॥
शकुन अपशकुन गिनते नहीं, गिने न वाट कुवाट ।
दुर्बल को यह मोच है, बलिजन उज्जड़ वाट ॥
सेना चोरों की प्रबल, शूर वीर बलवान ।
देश छूटने को चले, मिले मामने आन ॥
देव सिया का रूप तरुण, सेनापति दुष्म मुनाता है ।
देखो हीरे का टुकड़ा, यह आज सामने आता है ॥
अतुल अनुपम रूप हमें, यह जगदन्वा ने भेजा है ।
राज खजाने तुच्छ सभी, बस ये ही जान कलेजा है ॥

दोहा

आज्ञा पाते ही कई, बड़े अगाड़ी शूर ।
हंसते-हंसते जा रहे, दिल में अति गरूर ॥
जा पहुंचे जब पास राम के भट शस्त्र चमकाये हैं ।
उधर रामलक्ष्मण ने भी, निज धनुष बाण उठाये हैं ।
तब कहे अनुज हें भाव रहा, तुम सिया पास हुशियारी मे ।
करवा हू नारा अभी इनका, ज्वाला को जैसे बारि से ॥

दोहा

आज्ञा पा भीराम की, लक्ष्मण बड़े अगार ।
धनुष प्रत्येक रेंप कर, किया एक टंकर ॥

किया धनुष टंकार अनुज ने, मानो बिजली कड़क पड़ी ।
 हो गये अधोर सभी शत्रु, चोरों की सेना धड़क पड़ी ॥
 सेनापति सामन्त सहित, यह हाल देख रहे खड़े खड़े ।
 फिर डाल दिये हथियार अभी, कर जोड़ राम के शरण पड़े ॥

दोहा (दस्यु सेनापति)

पराक्रम से अज्ञात था, मुझे कीजिये माफ ।
 हाल सभी सुन लीजिये, कटू जो बीती साफ ॥
 काँशाम्बी नगरी भली, वैश्वानर पितु जान ।
 मावित्री माता मेरी, आगे सुनो बयान ॥
 नाम है मेरा रुद्रदेव, करता कर्म कर ।
 खाँटी सगन में लगा, बाजे अपयश तूर ॥
 चोरी करता पकड़ मुझे, नृप ने शूली का हुक्म दिया ।
 महा पापी है यह मरने दो, नहीं जरा किसी ने रहम किया ॥
 तब एक पुरुष धर्मी ने आकर, मेरी जान बचाई थी ।
 कोई दुष्ट कर्म फिर ना करना, यह भी शिक्षा समाई थी ॥

दोहा (दस्यु सेनापति)

जान बचाकर मैं भागा, मिला न कहीं सुधाम ॥
 ढौड़ भाग पाया टप्पी, पल्ली में विश्राम ॥
 पल्ली पति अब मैं हुआ, तेज प्रताप प्रचंड ।
 माँ न आव सामने, दरते आन अखंड ॥
 मैं डम फन का ज्ञाता पूर्ण, नहीं काबू में आ सकता हूँ ।
 तब भिवा आप के नहीं, किसी को खानिर में ला सकता हूँ ॥
 अब चरणों से आ गिरा प्रभु, शरणागत को माफी दीजे ।
 उन चुन आपका दाम कोई, सेवा मुझको काफी दीजे ॥

दोहा

नम्र निवेदन सेनानी का, मुना जिस समय राम ।
 औदार चित गम्भीर नर, यों बोले मुख धाम ॥
 छोड़ो तुम बालिखिल्य नृप को, यह पहला कथन हमारा है ।
 अन्याय कार्य तजो सभी, उसमें ही भला तुम्हारा है ॥
 बालिखिल्य को छुड़वा कर, कुबेर नगर भिजवाया है ।
 जहां हुआ विरह दुःख दूर, खुशी का मानो बादल छाया है ॥
 उस तर्क खुशी में सब प्रजा, इस तर्क राम समझाते हैं ।
 और हटा पाप से चौरों को, फिर आगे कदम बढ़ाते हैं ॥
 वस महापुरुष हैं सदा वही, जो श्रीों का हित करते हैं ।
 यदि धर्म हेतु कहीं पड़े काम, तो मरने से नहीं डरते हैं ।

दोहा

विध्या अटवी अति कमी, और तजे कई माम ।
 तापी नदी का तट जहां, यहां पहुँचे श्रीराम ॥
 नदी पार आगे मिला, अरुण नाम का घाम ।
 निर्लज्ज निर्धन अति, दुःखी लोक वसें उस घाम ॥

२६—अतिथि सम्मान

दोहा

सुरामों मुख शायनी, पिदाखी गुणगान् ।
 फ़रिस्त बाखी मधुरता, यमुना करे व्याख्यान ॥
 कृपानुर मीठा हुई, पहुँचे उसके स्थान ।
 आदर दे एक पार्श्व ने, करवाया जलजान ॥

लक्ष्मण ने समझाया बहुत, माना नहीं चांडाल है ।
लखन का भी हो गया, गुस्से से चेहरा लाल है ॥
पकड़ कर ऊपर उठा, करके किया उपहास है ।
भयभीत होके महा कायर ने पाई त्रास है ॥

दोहा

रोने के सुनकर शब्द, आ पहुँचे नर नार ।
भेद समझ देने लगे, उसको सब धिक्कार ॥
फिर बोले दोष क्षमा करदो इस पामर की नादानि का ।
कहीं नहीं दूसरा मनुष्य कोई, कोधी है इसकी शानी का ॥
देकर विश्राम पिलाया पानी, कौन दोष शुभ ध्यानी का ।
है आदत से लाचार करो मत गिला जरा अज्ञानी का ॥

दोहा

छुड़ा दिया श्री राम ने, करुणा दिल में धार ।
फिर आगे को चल दिये, पहुँचे वन मंझार ॥

यक्ष सेवक

अब दूसरी अटवी में आये, घनघोर भयानक भारी है ।
आपाढ़ महीना लगते ही, जहाँ लगा बरसने वारी है ॥
एक बट का वृक्ष विराल देख, श्री राम ने आसन लाया है ।
श्रीराम लखन का तेज देख, बटवासी मुर घबराया है ॥

दोहा

बटवासी यहाँ देवता, पाया मन में त्रास ।
यक्षों के सरदार पे, गया ढोढ़ निज वास ॥

छन्द

विचार तब-मन में उठा, क्या ? माजरा नायाब है ।
 सो रहे या जागते, या आ रहा कोई ख्याब है ॥
 सोये थे हम तो अरख्य में, ? आती नजर क्या अवध है ।
 रूप रंग सब नगर के, पड़ता मुनाई शब्द है ॥
 इतने में सम्मुख आ खड़ा, घर यत्न वीरणा धारके ।
 देख विस्मित राम को, यों बोला सुर उचार के ॥

दोहा—(इम्भकर्ण)

नाथ यह सब मैंने रचा, महल नगर आवास ।
 इम्भकर्ण घर यत्न है, तुम चरणों का दास ॥
 पुण्यवान का पुण्य साथ, जंगल में मंगल होता है ।
 पुण्यहीन को मिले न कुछ, नगरों में फिरता रोता है ॥
 यत्न करें जिनकी सेवा, सब पूर्व पुण्य फल पाया है ।
 इस जंगल में कपिल याज्ञिक समिधा लेने आया है ॥

दोहा

सहसा एक तूफान ने, कपिल लिया उदाय ।
 देव कृत जो नगर था, ढाला यहाँ पर जाय ॥
 यहाँ नूतन नगरी देख कपिल को, आश्चर्य अति आया है ।
 यदि मिले कोई पूछे उससे, मन में यह भाव समाया है ॥
 एक यत्निशी नारी रूप में, नजर सामने आई है ।
 फिर पास गया विप्र उसके, मन की सब कथा मुनाई है ॥

दोहा (कपिल)

क्या तुमको भी कहीं से, उठा लाया तूफान ।
 या इस नूतन नगर में, है उरा स्थान ॥

दोहा

मन वाञ्छित श्रीराम ने, दिया कपिल को दान ।

खुश हो कपिल ने किया, निज मुख से गुणगान ॥

खुरी खुरी निज ग्राम गया, कपिल समृद्धि पा करके ।

जहाँ भोगे मुख अनेक धर्म, संध्या में ध्यान जमा करके ॥

फिर सोचा किंचित् किया, धर्म जिसने यह कष्ट निवार है ।

सम्पूर्ण धर्म यदि ग्रहण करें, तो खुल्ला मोक्ष द्वार है ॥

दोहा

समझ लिया संसार में, है सब वस्तु निस्तार ।

संयम विन होगा नहीं, आत्म का उद्धार ॥

तजा सभी संसार धार, संयम निज आत्म काज किया ।

उस तरफ राम सिया लक्ष्मण ने, वहाँ ही पूरा चीमास किया ॥

जब चलने को तैयार हुवे, फिर यज्ञ वहाँ पर आया है ।

स्वयं प्रभा नामक हार देव ने, राम को भेंट चढ़ाया है ॥

रत्न जडित कुण्डल जोड़ा, श्री लक्ष्मण को शोभाता है ।

और चूड़ामणि सिया के मस्तक, ऊपर चमक दिगाता है ॥

वर वीणा चीधी दई देव ने, शिश्न राग मिले जिसमें ।

सब साज सहित अद्भुत, गुणदायक अरति दूर हटे जिससे ॥

दोहा

पुण्यवान जहाँ पर वसें, मिले समागम आय ।

धीराम आगे बढ़े, नगर गया विलाय ॥

नगर गया विरलाय, सफर दर सफर रोज जारी है ।

क्यों वहाँ विभाम जहाँ, यकती सीता प्यारी है ॥

सुनी शोभा थी लक्ष्मण की, बालपन से ही लड़की ने ।
 पति इस जन्म का लक्ष्मण, यही दिल बीज ठानी थी ॥ २ ॥
 भेद रानी के द्वारा मव, मिला पुत्री का राजा को ।
 ठीक है लखन संग शादी, यही सब दिल समानी थी ॥ ३ ॥
 राम लक्ष्मण गये वन में, सुना जब हाल राजा ने ।
 लगा व्याहने पुरेन्द्र नृप को, चढ़ती जवानी थी ॥ ४ ॥
 लगी सोचन वह वनमाला, कहूँ न और संग शादी ।
 पति वस एक होता है, नृण सम जिन्दगानी थी ॥ ५ ॥

छन्द

इन्द्रपुर पुरेन्द्र भूप से, व्याहने की नृप मंशा करी ।
 लक्ष्मण बिना व्याहूँ नहीं, पुत्री ने यह मन में धरी ॥
 जिसको दिया न्योता पिता ने, एक दिन वह आयगा ।
 क्या बनाऊंगी मैं फिर, यह धर्म मेरा जायगा ॥
 इससे अच्छा प्राण अपने, स्वप्न पहिले ही करूँ ।
 जंगल में जा बट वृक्ष ऊपर, ला गले फाँसी मरूँ ॥
 रात को ले हाथ में, सामान महलों से चली ।
 पास पहुँची वृक्ष के तो, कीमुदि रजनो खिली ॥
 तल्लीन थी निज ध्यान में, कुछ भी नजर आता नहीं ।
 थे अतुल मुख सब तुच्छ, लक्ष्मण के बिना भाता नहीं ॥

चौपाई

राम सिया निद्रा गत सोवें । लक्ष्मण जागे दसों दिम जायें ॥
 देख लक्ष्मण राजदुलारी । चन्द्र बदन मुख रूप अपारी ॥

दोहा

लक्ष्मण मन में सोचता, रूप नारी का त्वास ।
 था वन की देवी पेंद, बट पर जिसका वास ॥

देख मनुष्य को चमक पड़ी, किसने आ फांसी खोली है ।
कोई नकली घना समझ लक्ष्मण, वनमाला ऐसे बोली है ॥

दोहा (वनमाला)

कौन यहाँ तू छिप रहा, आन किया मोहे तंग ।
इस असली रंग पे तेरा, चढ़े न नकली रंग ॥
चढ़े न नकली रंग, खड़ा क्यों पातें बना रहा है ।
चलें न तेरे दम गंजे क्या पट्टी पड़ा रहा है ॥
घनवास गये हैं राम लखन, किसको बढ़काय रहा है ।
जली हुई को मुझे कौन तू, आकर जला रहा है ॥

दीड़

प्राण हित मरना ठाना है, प्राण यह तुच्छ जाना है ।
नहीं त्यागूँगी निश्चय अपना, शील धर्म के सिवा
नहीं मुझको कोई भी शरण ॥

दोहा (वनमाला)

अलग जरा हट जाइये, मुझे नहीं कुछ होश ।
फांसी लेने दीजिये, रहे आप स्वामोश ॥

गाना नं० ४३

(वनमाला का)

क्यों रोकें मुझे, मैं सताई हुई हूँ ।
तपे जिगर से दिल, जलाई हुई हूँ ॥ १ ॥
तुझे जिसकी चाहना, नहीं यह यहाँ पर ।
यह मुझा जित्त, मैं उठाई हुई हूँ ॥ २ ॥
जायो यहाँ से न, हमको सतायो ।
रंजो अलम की दुखाई हुई हूँ ॥ ३ ॥

दोहा

स्तुती आंख सिया राम की; देखी सन्मुख नार ।

लक्ष्मण ने फिर पद दिया, सर्भी बात का सार ॥

सिया राम को हर्ष हर्ष में वनमाला शोश मुकाती है ।

और अगला पिछला हाल सभी, निज भेद खोल दर्शाती है ॥

संतोष दिलाकर श्रीराम ने, सीता पास बैठाई है ।

अब उधर महल में, वनमाला की बात अति घबराई है ॥

दोहा

वनमाला हा कहां गई रानी करी पुकार ।

शोर एकदम से मचा, महलों के मन्हार ॥

मुना हाल जब राजा ने, जैसे हृदय में धाण लगा ।

मव मारे मारे फिरते हैं, मेवरु कोई महलों फिर भगा ।

और स्वडे सिपाही जगह-जगह, पलटन मव तर्फी फैल गई ।

जिम्मेवारी थी जिन जिनकी, उन मवकी तवियत दहल गई ॥

मव फिरें गुप्तचर जगह-जगह, अत्र लगी तलाशी हाने को ।

और दूर दूर कई दिव्य भेज, जहां मिले रास्ते टोहने को ॥

बुद्ध मेना निज साथ लई, राजा जंगल की ओर बढ़ा ।

यहां पास सरोवर वृक्ष तले, बुद्ध इष्ट चिह्न सा नजर पड़ा ॥

ये दो अलखेले गुर एक बैठा, और दूसरा पास खड़ा ।

फिर नजर पड़ी वनमाला पर जब, राजा आगे और बढ़ा ॥

वनमाला है पिश्यास हुआ तो, भूप अति कुंभलाया है ।

परुहो इनको आगे बढ़कर, योद्धों को हुस्म मुनाया है ॥

धम धम उड़ा शं मार मार, जब तक न सत्य बतावेंगे ।

यह दृष्ट चोर दाहू जन, अपने कर्माँ अ फल पावेंगे ॥

इस वनमाला को ले जाओ, हम आपकी इज्जत चाहते हैं ।
मत् घबराओ अब रुड़े रहो, हम निर्भय तुम्हें बनाते हैं ॥
अपशब्द सहित यह वतलाओ, किसको तलवार दिखाई है ।
जो दशरथ नन्दन रामचन्द्र का, लक्ष्मण छोटा भाई है ॥

दोहा

सिया राम और लखन हैं, सुने भूप ने वैन ।
फेंक दिये हथियार सब, लगे इस तरह कहन ॥

प्रभु आप हैं मुझको हात नहीं, सब दोष क्षमा अब कर दीजे ।
गम्भीर आप शक्तिशाली, अपशब्द मेरे मय जर लीजे ॥
मैं आज महा प्रसन्न हुआ, क्योंकि मन वाञ्छित योग मिला ।
यह राजपाट सब आपका है, क्या महल खजाना फीज किला ॥

दोहा

सीधी दृष्टि जब बने, दुःख सत्र जाय पलाय ।
रणभूमि में परस्पर, हुआ द्वेष मुरदाय ॥

पोले लक्ष्मण श्रीरामचन्द्र हैं, दोष क्षमा करने वाले ।
हम तो सेवक उन परणों के, जो आज्ञा सिर धरने वाले ॥
फिर उसी समय भूपाल ने जा, श्रीराम को शीश नपाया है ।
और चिनय सहित अति नम्र होकर, कोमल वचन मुनाया है ॥

दोहा (राजा)

निस्सन्देह मैंने किया, आज महा अपराध ।
किन्तु दर्शन आपने, दिये अहो धन्यवाद ॥

क्षमा सभी अपराध करो, फिर आप पशरो महलों में ।
शुन उत्तम बुद्धि कहाँ प्रभु, हम जैसे वन पर पैलों में ॥

जब सभा ऐन भरपूर हुई, दर्शक जन दर्शन करते हैं ।
उस समय 'महीधर' भूप राम, आगे ओं गिरा उचरते हैं ।

दोहा (राजा)

नम्र निवेदन है यही, सुनिये कृपा निधान ।

किस दिन होना चाहिये, शादी का सामान ॥

बोले राम सुनो राजन्, इस समय विवाह का काम नहीं ।

भ्रमण हमारा धन में है, और निश्चय कोई धाम नहीं ॥

उसी समय सत्र कुछ होगा, जब पुरी अयोध्या आवेंगे ।

वस विदा करो अब तो हमको, जहां लगा ध्यान वहां जावेंगे ।

दोहा

इतने में एक दूत भट, आया मभा मम्हार ।

ऐसे महीधर सामने, रोला कथन पिटार ॥

दोहा (दूत)

क्षत्रिय कुल मणिमुकुट, संकट भंजन द्वार ।

कृपा मिन्धु मेरी करो, नमस्कार स्वीकार ॥

गौरवशाली भूपति, शूरवीर सिर ताज ।

विन्ध्या पुरवर नगर से, आया हू महाराज ॥

अति वीर्य नृप ने है भेजा, उनका प्रणाम बताता हूँ ।

मैं आया हूँ जिस कारण मारा, भेद रोल समझता हूँ ॥

भरत भूप मङ्ग रणभूमि में, युद्ध नित्य अति जारी है ।

अवधेश भरत की सेना, अब तक हटी न जरा पिदाड़ी है ॥

श्री भरत मङ्ग भूप बहुत आये, कुछ रक्षा न जाता है ।

जहाँ युद्ध हो रहा घोर राक्षस गुन, फलक जनी लर जाता है ॥

अब बल बल लेकर चला, भूप ने आप से जन्द बुलाया है ।

यम आपके वहाँ पहुँचते ही, होगा निज पक्ष सजाया है ॥

जाता हूँ संधि परस्पर दोनों की मैं करवाय दूँ ।
 यदि माना नहीं अतिवीर्य तो, फिर मान सब गिरवाय दूँ ॥
 मुन राम बोले बात यह, हमको नहीं मंजूर है ।
 सब विकल चित बनता यहां, जहां पर बजे रणनूर है ॥

दोहा (राम)

हम जाते हैं उस जगह, पुत्र तेरा ले साथ ।
 आप कष्ट ना कीजिये, है स्पष्ट यह बात ॥
 क्या शक्ति थी नट जाने की, मट वचन भूप ने मान लिया ।
 कुछ सेना राम ने कुंवर सहित, ले उसी तरफ प्रस्थान किया ॥
 हम आते हैं अतिवीर्य को, लक्ष्मण ने पत्र पठाया है ।
 और नगरी नंदा वर्त पास, जा तम्यू डेरा लाया है ॥

दोहा

देवी उस उद्यान की, कहे राम से आन ।
 मुझ को भी कर दीजिये, आज्ञा कोई प्रदान ।
 तुम लायक कोई काम न, बोले राम नरेश ।
 तब देवी कहने लगी, कुछ तो देवो आदेश ॥
 यदि प्रयत्न इच्छा तेरी, तो कर इतना काम ।
 सेना सब ऐसे लगे, जैसे नार तमाम ॥
 फौज जनानी कर दई देवी ने तत्काल ।
 आश्चर्य में लीन हो, जो कोई देखे हाल ॥
 तब अतिवीर्य ने मुना फौज, आई तो अति हर्षाया है ।
 और किया पूर्ण विरघास महीपर, मदद देत नुद आया है ।

संकोच माया का किया, देवी ने सब नरतन हुये ।
देखें तो क्या श्रीराम लक्ष्मण हैं, खड़े दर्शन हुये ॥

श्रीराम के चरणों में पड़ा, अतिवीर्य नृप तत्काल है ।
बोले क्षमा मुझ को करें, सब आप का धन माल है ॥

कुछ ज्ञात मुझको था नहीं, हे नाथ तुम ही हो खड़े ।
अन्याय का फल मिल गया, और धूर भी मम सिर पड़े ॥

दोहा

श्री राम कहने लगे, अति वीर्य गुन बात ।

जैसा मुझको भरत है वैसा तू भी भ्रात ।

क्षमा किया अपराध सभी, अब आगे जरा विचार करो ।

तुम भरत भूप से सन्धी करके, निर्भय अपना राज्य करो ॥

अतिवीर्य कहें महाराज मुने, अब दिल दुनिया से विरक्त हुआ ।

अब यौवन गया बुढ़ापा है, तप संयम ध्यान में चित्त हुआ ।

चौपाई

राज विजय रथ सुत को दिया । सिंह गुरु पे संयम लिया ॥

तज जंजाल हुए मुनि राज । तप जप किया निज आत्मराज ॥

दोहा

भरत भूप की आन में, किया विजय रथ राय ।

दारुण दुःख सब दूर कर, भगड़ा दिया मिटाय ॥

नृप विजय रथ ने वहन रत्नीमाला, लक्ष्मण को परगाई ।

और विजय सुन्दरी भगिनी दूसरी, भरत भूप को है व्याही ॥

यम फेर यहाँ से चले राम, मग सेना विजय पुरी आई ।

नृप महीधर ने सम्मान किया, वनमाला मन में हवाई ॥

शत्रु दमन प्रतिज्ञा

छन्द

भेद सब एक मनुष्य से श्री अनुज ने पूछा तभी ।
 वृत्तान्त यह उस पुरुष ने लक्ष्मण को समझाया सभी ॥
 शत्रु दमन राजा यहां, शक्ति का न कोई पार है ।
 भूप है आधीन कई, सब का यही सरदार है ॥
 है जित पद्मा पद्मनी, प्रत्यक्ष पुत्री भूप की ।
 तुलना न कर सकता कोई, उस पुण्य रूप अनूप की ॥
 मेरी शक्ति का वार अपने, तन पर सह लेगा कोई ।
 जित पद्मा मेरी पुत्री को, फिर विवाहेगा वही ॥
 आज तक आया न कोई, सहने को शक्ति भूप की ।
 मौत के बदले कोई, करता न चाहना रूप की ॥
 मुन अनुज लाई चोट, धोंसे पर करी न वार है ।
 फिर यहां पहुँचे लगा धा, खास जहां दरबार है ॥
 देखी शोभा अनुज की, चांकी अदा का जवान है ।
 शत्रु दमन कहने लगा, मुझ का वता तू कौन है ॥
 कहे लखन दूत मैं भरत का, स्वामी के आया काम हूँ ।
 प्रतिज्ञा पूरी करने तेरी, आ गया इस धाम हूँ ॥

दोहा

कोय भूप को आ गया, मुना दूत का नाम ।
 राज पुत्र विन और को, विवाहना अनुचित काम ॥
 यह होकर दूत भरत का, मेरी पुत्री ब्याहने आया है ।
 वो समझ लिया मैंने अब इसके, काल रांश पर आया है ॥

प्रहार पांचवें की नृप ने, फिर सरपे चाँट लगाई है ।
कुछ असर नहीं हुआ लक्ष्मण पर, यह देख सभा हर्षाई है ॥

दोहा

राजकुमारी ने तुरत, पहिनाई वर माल ।
परणो अथ पुत्री मेरी, यों बोलो भूपाल ॥
अनुज कहे उद्यान में, बैठे हैं श्रीराम ।
सेवक हूँ रघुवीर का, करूँ बताया काम ॥

श्रीराम सिया लक्ष्मण जी हैं, मुन राजा मन में हर्षाया ।
फिर विनय सहित तीनों को, अपने महलों के अन्दर लाया ॥
अति प्रेम से भोजन करवाकर, भूपति ने प्रेम बढ़ाया है ।
फिर आज्ञा ले श्रीरामचन्द्र जी. आगे को चल धाया है ॥

दोहा

चलते-चलते आ गया, वंशस्थल गिरि देश ।
वंशस्थल पुर नगर में । पहुँचे रामनरेश ॥

निग्रन्थ मुनि

दोहा

नर नारी उम नगर के, देखे सभी उदास ।
पूछा तब श्रीराम ने, बुला मनुष्य एक पास ॥
कहे मनुष्य महाराज रात को. शब्द भयानक होता है ।
और साथ एक तूफान चले, यह कष्ट सहा नहीं जाता है ॥
दिन को यहाँ श्याम होते, कहीं और जगह जा सोते हैं ।
उम महा उपद्रव से नरनारी, बच्चे बड़े रोते हैं ॥

दोहा

श्रीराम ने लक्ष्मण से कहा, देखो सब रंग डग ।
जल्दी आकर के कहो, चले फेर हम संग ॥


छन्द

यह कथन सुन श्रीराम का, लक्ष्मण जी देखन को चला ।
हां मुनि थाये नजर, कुछ और ना यहां पर मिला ॥
लक्ष्मण ने आकर हाल जो, देखा था सब बतला दिया ।
श्रीराम ने मुनियों के जा चरणों में डेरा ला लिया ॥

दोहा

विधि सहित यन्दना करी । पांचों अङ्ग नमाय ॥
कुछ दूरी पर द्रुम तले, बैठे आसन लाय ॥
श्रीराम यजाने हैं वीणा, लक्ष्मण सुरताल उच्चार रहे ।
उस जगल में हो रहा मंगल, निज शुक्र ध्यान मुनि धार रहे ॥
अनल प्रभमुर ने रात्रि में, रूप भयङ्कर किया भारी ।
नफान महित मुर शब्द भयानक, करता था रहा दुस्कारी ॥

दोहा

मुनियों को देने लिये, दुख आया बैताल ।
रूप भयानक अति बुरा, जैसे कोपाकाल ॥
श्रीराम मिया लक्ष्मण बैठे हैं, पुण्य प्रताप प्रघण्ड बढ़ा ।
मर मर ना मरू उस तेजी को, इस कारण उल्टा कदम पड़ा ॥
शुभ शुक्र ध्यान शुद्ध होने में, मुनिजन को केवल ज्ञान हुआ ।
जहां उन्मत्त करने मुरपुर में, देवों का आवागमन हुआ ॥
करके जानोत्सव देव सब, निज निज स्थान सिधाये हैं ।
फिर विधि सार  मस्कार, सियाराम ने शीश नमाये हैं ॥

यों बोले राम कहो भगवन, कारण था कौन उपद्रव का ।
कृपया यह सब करमा दीजे, मिट जावे भ्रम सभी दिल का ॥

दोहा

कुल भूपण कहे केवली सुनिये सभी स्वरूप ।
पद्मनी नामा नगरी में, विजय पर्यंत भूप ॥

अमृत स्वर मतिवन्त दूत, उपयोगां जिसकी नारी थी ।
और उदित मुदित दो पुत्र जिन्हों की, रूपकला बुद्ध न्यारी थी ॥
वसुभूति एक मित्र दूत का, उपयोगा पर आशरु था ।
यह जाति का था उच्चवर्ण मिथ्यामत धर्म उपासक था ॥

दोहा

प्रेमी को कहे प्रेमिका, अमृत स्वर को मार ।

खटका सब मिट जायगा, भोगों मुख अपार ॥

एक दिवस भूप ने दूत काम, करने को कहीं पठाया था ।

वसुभूति ने मार्ग में अमृत, स्वर परभव पहुंचाया था ॥

फेर अधम ने आकर, उपयोगा को यों ममकाया है ।

तू पुत्रों को दे मार बढ़े फिर राग यही मन भाया है ॥

यह लगा पठा जब उदित मुदित को, क्रोध वदन में छाया है ।

वसुभूति को परभव पहुंचाने, का मन डंग रचाया है ।

उदित कुंवर ने एक समय वसुभूति परभव पहुंचाया ।

मर इपदानल पत्नी में, वसुभूतिने भील जन्म पाया ॥

वैराग्य भूप को हुआ छोड़, ससार ध्यान तप जप लाया ।

सय शत्रु मित्र समान मुनिने, तजा क्रोध लालच माया ॥

संग उदित मुदित भी हुये मुनि, निज आत्म कार्य सारन को ।

मार्ग में आ यही भोल निला, मुनिवन को धाया मारन को ॥

तब पत्नी पति ने छुड़वाया, गुण जनमात्र का माना है ।

श्री प्रभ नाम एक अन्य भूप के, सुन्दर राज दुलारी थी ।
 अनुधर कहता था मुझे विवाह दो, उसको यही बीमारी थी ॥
 नृप ने न विवाही अनुधर को, किसी अन्य भूप को परणार्ई ।
 जब आस निरास हुआ अनुधर, तो मन में अति अरती आई ॥
 फिर लगा उजाड़न देश भूप का, क्रोध में अन्धा बना हुआ ।
 शिक्षा न हृदय में धरी किसी की, मान में ऐसा बना हुआ ॥
 तब एकद्व एक दिन राजा ने, निज कैद में उसे ठुकाया था ।
 फिर रत्न रथ भूप ने आकर, उसको तुरत छोड़ा था ॥
 जा बना तापसी तापम के डेरे, नहीं घर में आया है ।
 अशुभ कर्म की चाल सदा, उल्टी श्री जिन फर्माया है ॥
 प्रमाद महा शत्रु आत्म को, सदा महा दुःख देता है ।
 और सम्यक्त्व धारी जीव कोई, शुद्ध ज्ञान चारित्र लेता है ॥

दोहा (कुल)

बाल कष्ट यहाँ पर किया, फेर भ्रमा संसार ।
 कभी पशु कभी नरु में, फिर तापस अवतार ॥
 अज्ञान कष्ट महा नप किया, करी कुगुरु की मेय ।
 अन्यत्न जोतिष चक्र में, अनल प्रभु हुवा देय ॥
 उधर रत्नरथ और चित्ररथ, दोनों ने संयम धारा है ।
 हुए अतिबल महाबल नाम बारहवें, स्वर्ग गये सुत भारा है ॥
 सुरपुर तज विमला रानी के, फिर हम दोनों ने जन्म लिया ॥
 कुल भूषण और देश भूषण, व्यवहार मात्र यह नाम दिया ।

छन्द

बालपन में मात पितु ने, भेज हम गुरुकुल दिवे ।
 अचार के वर्ष बारह तक, हमे सुपुर्न किये ॥

था उसी समय श्री अतिवीर्य, मुनिराज को केवल ज्ञान हुआ ।
वह पिता देव गया उत्सव पर, संग अनल प्रभ का ध्यान हुआ ॥

चौपाई

उत्सव ज्ञान अधिक प्रकाशा, दया धर्म अमृत मुनि भाषा ।
मानव देव परिपदा मांही, पूछत प्रश्न एक मुनि राई ॥
अबके किस की संख्या आवे, जो मुनि केवल श्रद्धि पावे ।
कृपया कर कहो अन्तर्यामी, कौन मुनि होगा शिवगामी ॥

दोहा

ध्यानस्थ मुनि जो हैं खड़े, वशस्थल के पास ।
उन दानां मुनि जनों से, होगा ज्ञान प्रकाश ॥
सर्वज्ञ देव ने फर्माया, कुल भूषण और देश भूषण ।
शुभ ज्ञान दर्श चारित्र्य तप, चारों में नहीं कोई दूषण ॥
केवल ज्ञान उन्हें होगा यह, अनल प्रभ ने सुन पाया है ।
और उसी समय क्रोधानुर हो, उपमर्ग देने का आया है ॥

दोहा

नित्य प्रति करता था यहाँ, शब्द भयानक ध्यान ।
और वैक्रिय शक्ति से, लाता था लोभान ॥
कई दिवस हो गये क्रिया, परमर्ग बहुत दूखकारी है ।
यहाँ केवल ज्ञान में विघ्न हुआ, विपदा लोगों पर बारी है ॥
अब देख तुम्हें सुन अनल प्रभ, हट गया पिडादी चरकर ।
जब शुक ध्यान निर्विघ्न हुआ, केवल प्रगटा हमसे आकर ॥

दोहा

सुन पायीं सर्वज्ञ की, प्रसन्न चित्त अवधेरा ।
उसी समय चरणन गिरा, साथी में व विशेष ॥

देख मुनि श्री रामसिया, लक्ष्मणजी अति हर्षाये हैं ।
और उसी समय कर नमस्कार, तानों ने आहार बहराये हैं ॥

दौड़

समागम मुश्किल पाया, चरणन गिर शीश भुकाया ।
दान देवों मन भाया, खुशी में आकर देवों ने भी गंधोदक वर्षाया ॥

— —

जटायु पक्षी

दांहा

अहो दान उद्धोषणा, करें व्योम में देव ।
भेंट करें कुछ राम की, सोचें अमर स्वयमेव ॥
अश्व सहित रथ दिया अचित एक रत्नजटी रेंचर मुरने ।
गंधोदक घृष्टी करके सच, देय गये निज निज घरने ॥
यहां वार वार मुनि चरणन में, रघुपति ने शीश नमाये हैं ।
गई फैल वासना गंधोदक की, सभी जीव मुख पाये हैं ॥

दांहा

गंधोदक की वासना, फैली यन मंभार ।
गंधाभिध नामक पक्षी, के साता हुई अपार ॥
साता हुई अपार जिस्म में, लगी दाह थी भारी
पुण्य उदय चल आया, जहाँ थे राम मुनि तपधारी ॥
चैठ वृक्ष पर देख रहा था, लम्बी नजर पसारि ।
जाति स्मरण हुआ ज्ञान, भावना दिल में शुद्ध विचारी ॥

दौड़

रष्टि गई पूर्व जन्म में, तुरत फिर गिरा धरन में ।
उठा सीता ने फर में, मुनि चरणन गेरा पक्षी,
धा भरा योग तन पर में ॥

दोहा (सुगुप्त मुनि)

पालक एक बजीर था, नास्तिक दुष्ट स्वभाव ।
धर्म ध्यान भाये नहीं, लाखों करो उपाय ॥
दड़क नृप ने एक, दिन भेजा पालक काम ।
जित शत्रु भूपाल पे, ले आया पैगाम ॥
ले आया पैगाम भूपने, सेवा की हित करके ।
धर्म स्थान ले गया दिलावें, शिक्षा इसे दिल धरके ॥
सुन कर्म धर्म सबही का, हृदय कमल अति हर्षे ।
मिथ्या बस पालक सुन, निंदा करे क्रोध में भरके ॥

दौड़

निंदा सुन खंधक आया, तुरत शास्त्रार्थ लगाया ।
हुई तब चर्चा जारी, अन्त में पालक हुआ निरुत्तर
खिष्ट सभा में भारी ॥

दोहा (सुगुप्त)

हार सभा के बीच में, गया स्वदेश मंगार ।
उपहास्य देख अपना अति, दिल में द्वेष अपार ॥

चीपाई

खंधक का दिल हुआ वैरागी, पर उरकार करूं लयलागी ।
आज्ञा लेने माता पै आये, तब माता ने वचन मुनाये ॥
जान हथेली जो धरे, वह ले संयम भार ।
यदि पीछे गिरना पड़े तो, उससे भली बेगार ॥
उससे भली बेगार, क्योंकि, यहाँ कष्ट समूह की सहना है ।
यदि कोई गर्दन पर धरे, तेरा तो दीन वचन नहीं कहना है ॥
रागद्वेष दो कर्म बीज को, दिल में जगह न देना है ।
कोई कष्ट आनकर पड़े जिस्म पर, सन प्रणामें महना है ॥

दौड़

न दृष्टि लोटावे, पैर आगे को बढ़ावे ।
 भाग्ना दूर भगाव, प्रतिज्ञा पर रहे दृढ़ चाहे,
 गन्त ज्ञान पर जावे ॥

दोहा (माता)

कहे श्री सर्वज्ञ ने, अष्ट प्रवचन सार ।
 इनका वारं विन कोई, हुआ न भव से पार ॥
 पांच मुमति और तीन गुप्ती को, हरदम हृदय लाना है ।
 रही नागम सरम जो मिले आहार, सब सम प्रणाम से खाना है ॥
 कम जग म अडकर के फिर, मरने से तड़ी डरना है ।
 इस गढ़े जिम्म की खातिर, क्षत्रिय कुल दागी नहीं करना है ॥

दौड़

एक दिन मथने मरना, धर्म विन और न शरणा ।
 भाव य हृदय में धरना, चक्री तीर्थकर गये छोड़,
 यहा अमर किमी का घर ना ॥

गाना नम्बर ४४ (माता का स्कंधक कुमार का समझाना)

तब—(निहालदे की)

दोहा (खंघरु)

माता तेरे सामने, लई प्रतिज्ञा धार ।

सम दम खम को धारके, करूं धर्म प्रचार ॥

करूं धर्म प्रचार पूर्ण, कर्तव्य सभी कर दूंगा ।

चाहे सिर रुट जाय किन्तु, पीछे नहीं कदम धरूंगा ॥

सत्याग्रह अनादि नियम, जैन का हृदय यही धरूंगा ।

धर्म प्रचार के लिये मात, कुर्बान जिस्म कर दूंगा ॥

दोहा

मुनि का बाना पाऊं, देश दंडक के जाऊं ।

धर्म भंडा लहराऊं, अज्ञान अंध में पड़े जीयों को,

सत्य धर्म दर्शाऊं ॥

दोहा (सुगुप्त)

माता ले गई पुत्र को, मुनि सुव्रत स्वामी पास ।

हाथ जोड़ कहने लगी, मुनो प्रभु अर्द्राम ॥

मुनो प्रभु अर्द्रांस, आपको अपना पुत्र देती हूं ।

मोह कर्म बंध का भय मुझको, इसलिये विरह को सहती हूं ॥

अब माता पुत्र सम्यन्ध नहीं, राखरु हो अंतिम कहती हूं ।

इस कर्म जंग में अड़कर, पीठ न देना शिवा देती हूं ॥

दोहा

माता गई घर भगवती, पुत्र ने दीक्षा धारी ।

लिये महाव्रत मुन्यकारी, तप जप में दुष्ट लोन,

गुरु के दरदम आजाकारी ॥

करी चरण प्रणाम प्रभु जी, हम जावें विचरन को ।
दण्डक राजा को समझाने, और उपकार करन को ॥
सत्य धर्म स्थापन, मिथ्या, नास्तिक पाप हरन को ।
पुरन्दर यशा को दृढ़ करन, निज पूर्ण करन प्रण को ॥

दौड़

प्रभु जी यों फर्मावें, उपद्रव हो दरशावें ।
होनहार बतलावें, सिवा तेरे सब का सिद्ध कार्य,
अन्त मोक्ष में जावे ॥

दोहा

सर्वज्ञों के वचन को, कोई न टालन हार ।
होनहार होगी यही, यह भी परोपकार ॥
यह भी है उपकार पांचसी के सिद्ध कार्य होवें ।
धर्म काम में लगे जिस्म तो, दुख समूह को खोवें ।
करोगे उग्र विहार स्वर आत्म मन निर्मल होवें ॥
हर व्यक्ति के दिल अन्दर, हम बीज धर्म का बोवें ।

दौड़

ज्ञान वर्षा बरसा कर, मिथ्यात्व को दूर नसा कर ।
धर्म द्विविध दर्शाकर, अज्ञान रूप बन धर्म,
हस्तिगण को ज्यों मिद भगाकर ॥

दोहा

मोचा श्री मंघ ने मुनि दण्डक देश में जाय ।
नम्र निवेदन वृं करें, चरणन शीरा नसाय ॥

गाना नं० ४५ (सधं० गं०)

अर्ज भी संघ को स्वामिन, देश दंडक के मत जावें ।
प्रतिष्ठा टल नहीं सख्ती, चाहें अन्तक निगल जावें ॥

भयभीत हुए कई भव्य जीव, मुनियों को आ समझाने लगे ।
बोले आगे मत बढ़ो प्रभु, मृत्यु का भय घटलाने लगे ॥

दोहा

ऐसे वचनो को सुना, स्कन्धक ने जिस धार ।
मुनि धीर गम्भीर यों, बोला वचन उचार ॥

गाना नं० ४६ (स्कन्धकाचार्य का)

सत्य प्रचार में यह, जान रहे या न रहे ।

परोपकार में शान, रहे या न रहे ॥ १ ॥

फैला दूंगा मैं शिष्यों को, राष्ट्र भर में ।

मिथ्या विष काटने में, कान रहे या न रहे ॥ २ ॥

ज्ञान दर्श चारित्र का, डंका बजाऊँ सारे ।

पाव पीछे न हटे, प्राण रहे या न रहे ॥ ३ ॥

भूले भटकों को, बतायेंगे जिनवाणी ।

साफ कह देंगे यह सिर, जान रहे या न रहे ॥ ४ ॥

सर्वस्व लगा कर भी, करूँ कर्तव्य पालन ।

खाने पीने का मुझे, ध्यान रहे या न रहे ॥ ५ ॥

हरगिज न डरेंगे, किसी को धमकी में ।

चाहे हाथ में मैशन, रहे या न रहे ॥ ६ ॥

मुर नर मोक्ष तिर्यक्ष, नरुँ है दुनिया में ।

आस्तिक धर्म रहे, इन्सान रहे या न रहे ॥ ७ ॥

सिद्ध ईश्वर, सच्चिदानन्द परमात्म ।

ध्यान रह जाय अमिट, जान रहे या न रहे ॥ ८ ॥

शुक्ल शुभ ध्यान हैं, दो कर्मों से उद्धाने वाले ।

बिन शुभ ध्यान के यह, जहान रहे या न रहे ॥ ९ ॥

खबर नहीं कुछ आपको. स्कन्धक पहुँचा आय ।
 राज्य लेने के चास्ते, गुप्ती भेष बनाय ॥
 मन्त्री तेरी भूल है, यह मुनि हैं गुण धार ।
 त्याग दिया समार सब, करते धर्म प्रचार ॥
 निज कर्तव्य मैंने किया, जो मुझ पर था भार ।
 नभरु साथ कर आपका, देऊँ सलाह सुखकार ॥
 देऊँ सलाह सुखकार, वाग में चलो संग अथ मेरे ।
 शस्त्र शरु गोला देखो, गुफिया पांच सी चेहरें ॥
 सहस्र सहस्र पर भारी है, एक शूरवीर दल घेरे ।
 आलस्य में जो पड़े रहें, तो मीत पुकारी नैड़े ॥

दौड़

चलो अथ देर न लावो, देख आज्ञा पमाँवो ।
 यदि स्कन्धक न होता, फट्ट नहीं देता तुमको सब काम मैं
 खुद कर देता ॥

दोहा (सुगुप्त)

गद्दी के हाँवे गधे, जिन्हें न कुछ पहिचान ।
 जहाँ लगाये लग गये, तज गौरव का ध्यान ॥
 मन्त्री को ले वाग में, तुरत गए भूगल ।
 शरु गोला शस्त्र सब, दिखलाया जंजाल ॥
 दिखलाया भ्रम जाल, भूप को चढ़ा रोष अनि भारी ।
 सोचा यदि किया आलस्य तो, करेगा दुष्ट ख्यारी ॥

दोहा (मुगुप्त मुनि)

स्कंधक मुनि ने जय मनी, पत्तान्ध को बात ।
गंभीर छपि कहने लगे, यों गौरव के साथ ॥

दोहा (स्कंधक)

पालक क्यों घबरा रहा, फिरे मचाता शोर ।
प्रबल सिंह आगे नहीं, चले स्यार का जोर ॥
नहीं चले स्यार का जोर, यहाँ तो मारे शेर बघर हैं ।
क्या दिखलाता धौंस, मरण की जान हथेली पर हैं ॥
शरतो का रस्व घर अपने, यहाँ सारे मुनि निडर हैं ।
धर्म बली देने को प्रभु ने दान बताये सिर हैं ॥
जिस्म यह नहीं हमारा, गया कहीं ध्यान तुम्हारा ।
सोच कर करो विचारा, सत्य धर्म कर महण मिटे,
अज्ञान तिमर तब सारा ॥

दोहा

इतनी मुनकर मन्त्री, जल घल हो गया देर ।
भृशुटि मस्तक डाल कर, लिए मुनि सब घेर ॥

दोहा

मंदक दिल में सोचता, यह कोई अभव्य विशेष ।
मुनियों को थप दड़ बरु, देकर के उपदेश ॥
चूर्जन को मग्जन करने का, भूतल में कोई उपाय नहीं ।
घन घोर घटा कितनी बरमे, चातक की तृप्ता जाय नहीं ॥
वसन्त शत्रु में सब हंसते, नहीं पर करीर के आता है ।
भानु की इच्छा सब करते, पर उल्लु उसे न चाहता है ॥
नागर के फूल का अभाव, पीपल के फूल नहीं आता है ।
फलीयार को निवृत्ता दूध मिले, उतना ही पिय बन जाता है ॥

अनन्त परमाणुओं से बना मनुष्य ठन, अवश्यमेव स्थिर जायेगा ।
रत्न पदार्थ जीव शुक्ल यह, द्वेद भेद नहीं पायेगा ॥४॥

दोहा (मध्यर)

मुनी मुनि अब कान धर, है कोल्हू तैयार ।

दाँव ज़मादि शस्त्र नव, हो जायो तैयार ॥

हो जाओ तैयार क्योकि, अब जल्दी जग जुड़ने वाला है ।

तुम ज़मा सङ्ग मे कट केव क्य, शांश क्यो नुई कला है ॥

मोह कर्म चाशान दुष्ट यदि, लिया मारकार भाला है ।

फिर मान अरि के नाश करने को, काटो खूब मसाला है ॥

भय न कुद नन नें तारो , धर्म को शांग चढाओ ।

चिद सं गान्ध बनाओ, ध्यान शुक्ल शुभ ध्याय शान्तनव होकर
धर्म प्रकाशो ॥

गाना नं० (४७)

(मध्यराचार्य का मुनिगो को उद्देश)

मुनी मुनि प्यारो यह मंमार प्रसार ॥ टेर—

यह मंमार मंशयो का द्वार, होवे न्यार जो कोई पहिने ।

मुत्र दार नार, परिवार चार, यह जितन सदा स्थिर नहीं रहने ॥

सहे दुख अनाद नको के द्वार, जनको की मार दुःख क्या कहने ।

तिर्यं च भार डंको की मार, गल धुरी धार अग्नि रहने जी ॥

जो थे जिनेरा, मेरो मुरेरा, इन्द्र नरेन्द्र भी आकर के ।

करणी के धार कंदल अनाद, संमार मार मुत्र पा करके ॥

सोया महान, धरते थे ध्यान, देते थे ज्ञान मनन्य करके जी ।

मुर्ख जीने अंग जितो के, उनकी भी हो गई द्वार ॥मुनी॥

जो कोई मित्र को दैद मे कहे, दैद सट आवाज करे ।

नव को गिला मंदांग मिला, जा मोक्ष शिष्य आवास करे ॥

जो धर्म हेत लगता है रेत, निपजे है रेत सब काम सरें जी ।
 चाहे मेल विन्धें चाहे बर्झी विन्धें, चाहे तेग काढ़ गर्दन धरदें ॥
 चाहे अग्नि धाए लोहे की लाल, करके कमाल सिर पर धरदें
 चाहे घानी डाल पीले, कमाल, नेत्र निकाल कर पर धरदें ॥
 दश विध का धर्म खंती का भर्म, मत रखे भ्रमदिल में सरधो जी ।
 धर्म हेत जो लगे अंग तो, मिलता है शिष्यद्वार ॥ सुनो ॥२॥
 हो जाओ तैयार सहने को मार, नहीं बार बार ये जन्म मिले
 हो जाओ फिदा काया से जुदा हो फर्ज अदा सब दुःख टले ।
 रहता है नाम मिथ होय काम, शूरा सग्राम घानी में पीले ।
 मेरु समान हो जाओ जवान, अब क्षमा खड्ग करमें गहिये
 शान्ति की तेग लो पकड़ बेग, संयम की टेक रखना चाहिये
 जिनजा के पूत हा राजपूत, भिर देके कजा चखनी चाहिये जी ।
 शूरवीर जो रखें धर्म का, चाहे पड़े कष्ट अपार सुनो ॥३॥
 जो क्षमा करे वह नहीं मरे, मुक्ति को वरे करो कुर्वानी ।
 यह जिम्म जान गदा महान, रोगों की खान तुच्छ जिन्दगानी ॥
 है शुद्ध स्वरूप चेतन अनूप, भूषों का भूष केवल ज्ञानी ।
 यह जीव जुदा नहीं हाता कदा, नहीं जलता नहीं गलता पानी ॥
 धीरज को धरो ससार तरो, मुक्ति को बरो की जे करणी ।
 हो जाओ लाल चिन्ता को टाल, जब करो काल मुक्ति घरणी ॥
 सब कटे फट कहे शुक्ल चद, निर्मल ज्यूं चद धार्मिक तरणी ।
 मत डरना गीदड कर्मों से, हो जाओ होशियार सुनो ॥४॥

दोहा (सुगुप्त)

पालक तब कहने लगा, अब नहीं रही उधार ।
 निद्रना आलोचना कर सभी, खंडे मुनि तैयार ॥
 निर्यामक बन स्वधक मुनि, सधारा तुरत कराते हैं ।
 पेरों से लेते दुष्ट पकड़, घानी में उधर चढ़ाते हैं ॥

चपक भ्रेणी चढ़ें मुनि, समदम खम हृदय लाते हैं ।
 अन्त केरली बने बन्ध तज, अक्षय मोक्ष पद पाते हैं ॥
 पिल रहा एक यानी मंक्रम से, और एक तैयार खड़ा ।
 कर दिया मात बूचड़ खाना, बड़ रहा खून कहीं दाड़ पड़ा ॥
 इस यन्त्र से मानों निकली, एक रक्त नदी दिखलाती थी ।
 गृध पक्षी घूम रहे नभ में, और चीलें झगड़ लगाती थी ॥
 जब पील दिये सब ही चले, एक छोटा शिष्य रहा बाकी ।
 था होनहार गुणवान कणी, मानों जैसी थी हीरा की ॥
 जब उसे पीलने के हेतु, पालक ने हाथ बढ़ाया है ।
 तब उमी समय खंवर ने, पालक को यों वचन सुनाया है ॥

दोहा (स्कन्धकाचार्य)

सन्तोष तुम्हें आया नही, अब पालक मुन बात ।
 लघु शिष्य की न दिग, मुझे समझे बात ॥
 बात दिखा मत मुझको इसको, कहना मान हमारा ।
 पाला इसको प्रेमभाय मे, ज्ञान मार दिया सारा ॥
 शत्रु यदि हूँ तो मैं हूँ, न इमने कुछ तेरा बिगाड़ा ।
 तैयार खड़ा हूँ पील यन्त्र में, पहिले जिस्म हमारा ॥

दोड़

पील पहिले बस मुझको, डोप जिस्मे है तुझको ।
 आपको समझाता हूँ, यह दुत मत दिखला मुझको,
 यस गद्दी बात चाहता हूँ ॥

दोहा (मुनि)

मुनिराज के मुन वचन, बोला पालक बाद ।
 तन मन नुरा सब हो गया, लगा आन अब स्वाद ॥

छन्द (पालक)

स्वाद बदले का सभी, अब ही तो है आने लगा ।
छोड़ दे लघु शिष्य को, किसको यह समझाने लगा ॥
जिस तरह तुम्हको मिले दुःख, काम वह करना मुझे ।
पीलूंगा तड़पा करके इसको, दुःख मैं दिखलाऊं तुम्हें ॥
तूने सावत्थी नगर में; स्निग्ध मुझको था किया ।
सार यह मत का तुम्हारा, उस बदी का फल लिया ॥

दोहा (सुगुप्त)

लघु शिष्य ने सब सुनी, बातें करके ध्यान ।
नमस्कार कर गुरु को; बोला मधुर जवान ॥

छन्द (लघु शिष्य)

नम्र निवेदन एक मेरा, गुरुजी सुन लीजिये ।
बन गया अब सूत निरमल को, कपास न कीजिये ॥
मद्धर्म को अर्पण करूँ सब, स्वाद अब आने लगा ।
भय गुरुजी इस समय मैं, चित्रित कथ खाने लगा ॥

गाना नं० ४८ (लघु शिष्य का गुरु-स्कन्धकाचार्य को कहना)

आपकी कृपा से अब मैं, अपनी सूरत देख ली ।
मिट गया सारा भ्रम जब, असली सूरत देख ली ॥
थक गया मैं दूँडता, लेकिन यह थे परदे नशीन ।
ज्ञान दीपक से कि अम, परदे में सूरत देख ली ॥२॥
सब अनित्य रंगरूप की, खातिर भटकता मैं रहा ।
आनन्द अपूर्व मिल गया जा, थी जरूरत देखली ॥३॥
जिह्वा और माला के दाने, फेरता मुदत रहा ।
छोड़ दी जब अपने इस, मन की कदूरत देख ली ॥४॥

ज्ञानमय हूँ मुझ में अब यह, कर्ममल कुछ भी नहीं ।
ध्यान घरके शुक्त सच्चिदानन्द, अमूर्त देख ली ॥१॥

दोहा (लघु शिष्य)

इस दिन के ही वास्ते, शीश मुँडायो आन ।
बन्ध अनादि तोड़कर, लेंऊँ मोक्ष निर्वाण ॥

अवश्यमेव एक दिन छुटे, यह जिरम साथ नहीं जावेगा ।
अनमोल समय यह मिला आन, फिर नहीं पता कब आवेगा ॥
छपक श्रेणी चढ़ूँ अभी, तन से मोह जाल हटाया है ।
जिस दिन के लिये भटकता था, वस आज वही दिन आया है ॥

दोहा (सुगुप्त)

ज्ञान दर्श चारित्र सम, और शान्त रस लीन ।
सम दम स्वम शुभ भाव से, योग हुए शुद्ध तीन ॥
इधर चढ़े परिणाम, उधर दुष्टों ने चढ़ाया घानी में ।
पाकर केवल ज्ञान पहुँच गये, अक्षय राजधानी में ॥
सर्वज्ञ देव ने जो भाषा, कही आया फर्क न आना है ।
हाल देख खान्दक ऋषि के, भट क्रोध यदन भर आया है ॥

दोहा (सुगुप्त)

आयु का बल घट गया, कर न सके कुछ और ।
होनहार का एक दम, पड़ा आन कर जोर ॥

दोहा (स्कन्धकाचार्य)

अहो अतुल्य यह पाप है, ऐसा अनर्थ घोर ।
नदी सूख की यह गई, जरा मचा न शोर ॥

छन्द (स्कन्धक)

क्या सभी अभज्य हैं, मुनि पांचसौ मारे गये ।
 हृदय सभी के पत्थर हैं, क्या यज्ञ के ढाले हुये ॥
 अच्छा जो मैं जप तप किया, उसका मुझे यह फल मिले ।
 नाश मैं इनका करूँ, और तोड़ डालूँ सब किले ॥
 बेच दी करणी सभी, खंदक ने नियाना कर दिया ।
 दुष्ट पालक ने मुनि, घानी में उस दम धर दिया ॥
 स्वाम पूरे हो गये गुस्से के, बस विराधक हुआ ।
 माधक हुआ ससार का, और मोक्ष का बाधक हुआ ॥

दोहा (मुगुप्त)

स्कन्धक जाकर देवता, हो गया अग्नि कुमार ।
 डधर मांस ले व्योम में, पत्नी उड़े अपार ॥
 जिसको जो कुछ मिला बही, पत्नी वहाँ से ले दीड़ा है ।
 लालच के बश कोई ल गया, ज्यादा और कोई थोड़ा है ॥
 दु ड़ा एक रत्न कंबल का, रजोहरण जिसमें लिपटी ।
 स्तून माम का भरा हुआ, एक चील उसी को था चिपटी ॥
 लेकर उड़ी बहा से पैठी, राजमहल ऊँचे जाकर ।
 लगी जिस समय तान मिला, नदी सार पड़ा नीचे आकर ॥
 जब डेरगा इसे महारानी ने तो, रजोहरण कम्बल पाया ।
 पुरन्द यशा मन घबराई, भट भूप महल में बुलवाया ॥

दोहा (पुरन्द यशा)

प्रागनाथ यह देखिय, रुपा कलेजा 'प्राज ।
 क्या कोई मारा गया, बाग बीच मुनिराज ॥

दोहा (सुगुप्त)

हाल देख भूपाल का, गया फलेजा कांप ।
छाती पर से एक दम, गया जिस तरह सांप ॥
हो गया नृप का फरु चेहरा, न शक्ति रही वदन में है ।
क्या बतलाऊँ अब रानी को, वस यही सोच रहा मन में है ।
लाचार कहा क्या बतलाऊँ, गई डोर छूट नहीं हाथों में ॥
यह महाघोर किया पाप आन, मैंने वजीर की बातों में ।

दोहा (पुरन्ध्रशा)

दुःख सागर में मग्न हो, बहा रही जल नयन ॥
कहन लगी भूपाल से, रानी ऐसे बैन ।

गाना नं० ४६

(शोकाकुल रानी पुरन्ध्र चरा का)

अथ पति तूने करग्या, जुलम यह अति घोर है ।
दुष्ट पालक सा अभव्य, दुनियां में न कोई और है ॥१॥
पाच सौ शिष्यों सहित, भाई मेरा स्वन्धक मुनि ।
पीलते-पीलते चंद्र में हा, जिनको हो गया भोर है ॥२॥
उक्त तलक किसी ने न किया, अन्धेर कैमा छा गया ।
जहा किमी को दुःख मिले, यहां पर तो मचता शोर है ॥३॥
मातायें मुन मर जायेंगी, जिनके धे यह शोभन कुंवर ।
हाथ उस दम वेदना, होगी मही किम तीर है ॥४॥
राज जन और फौज फटन, क्या किले नर नारी हैं ।
अब तो सब गारत वने, रहनी न बटा कोई ठौर है ॥५॥
अब सखें कैसे अनुल दुःख, जान भी जाती नहीं ॥
मैंने कर्म छोटे किये, आय के पन्ध का जोर ॥६॥

यदि शुक्ल मुक्त को पता, होता अनर्थ हो जायगा ।
फिर पिया यह हाथ से, हरगिज न छुटती डोर है ॥

दोहा (दंडक)

महा खेद मैने किया, कुछ भी नहीं बिचार ।
ऐसे पापी दुष्ट को दिये, सभी अधिकार ॥

गाना नं० ५० (दंडक का विलाप)

(अब मैं धरूँ, किस तरह धीर)

देख देख यह जुलम भयानक, उठे कलेजे पीर ॥टेका॥
राज कुंवर खन्धक मुनि त्यागी, शूर वीर गम्भीर ।
फूल कमल से वदन पील दिये, घानी सकल शरीर ॥१॥
बिल-बिल रोवे रानी मेरी, जिस का खन्धक वीर ।
खबर मुन्त ही प्राण तर्जेंगी, पीया जिनका क्षीर ॥२॥
जात मुझे होता नहीं रखता, ऐसा दुष्ट बजीर ।
यान मुनेगे सेवक जिनके, लेगें कलेजे तीर ॥३॥

शुक्ल समय बीता नहीं आता, बहे नयनों से नीर ।
सब रोगों की एक औषधी, श्री जिन धर्म आखीर ॥४॥

दोहा (दंडक)

धिक पंसे समार को, श्रीर मुझे धिक्कार ।

अब दिल में यह ही बसा, तप संयम लेऊँ धार ॥

इसर बिचार किया नृप ने बहा, उपयोग देव ने लाया है ।

मय देख बाग का हाल उम्मीदम, कंध वदन में छाया है ॥

अग्नि कुमार उम गुन न आकर, अग्नि तुरत लगाई है ।

देख प्रचंड मर्ची गाला, जनता मन में घबराई है ॥

हा हा कार मचा सारे, भागे सब जान बचाने को ।
जहां पर कोई मनुष्य नजर पड़ा, सुर अग्नि लगा जलाने को ॥
पुरन्ध्र यशा की शासन देवी ने, आ करी सहाई है ।
मुनि सुव्रत के पास, पहुंचा कर दीक्षा उसे दिलाई है ॥
दंडक और पालक दोनों को, दुःख सुर ने दिये अति भारी ।
दुःख अतुल भोगने को मंत्री, गया नरक सातवीं मंफारी ॥
काल अनन्त अन्त नहीं आना, पालक ने दुःख भरना है ।
अभव्य स्वभाव है जिस प्राणी का, कभी न उतने तरना है ॥

दोहा (मुगुप्त)

दंडक नृप के देश में, प्रलय हुई अपार ।
नरक और तिर्यंच में, गये बहुत नर-नार ॥
उमी दिवस से यह अटवी, दंडकारण्य कडलाती है ।
कर्म बड़े बलवान यहाँ न, पेश किसी की जाती है ॥
उस दंडक राजा ने भय-भय में, जन्म मरण दुख पाया है ।
फिर जन्मा गधाधिप पत्नी, महारोग वदन में छाया है ॥
अब मुनियों के दर्श से इसको, जाति स्मरण जान हुआ ।
जब लगा देखने पूर्व जन्म, पालक स्वयं का ध्यान हुआ ॥
तब उसी समय यह गिरा धरण में, पत्नी मूर्छा खाकर के ।
सीता ने हमारे पैरों पर, यह पत्नी डाला ला करके ।

छन्द (मुगुप्त)

स्पर्श ओपधी लब्धि हमें, पत्नी का जिस दम तन लगा ।
घेदना उपशम हुई, जो रोग था सन ही भगा ॥
त्याग तन मन से किया, नहीं घात जीवों की करें ।
बन गया धर्मी धर्म धारण, विशुद्ध मन से धरे ॥
अब तुम्हारे शरण है, इसकी भी रक्षा कीजिये ।

गाना नं० ५१

(तर्ज-) (कौन कहता है कि जालिम)

सर्वसिद्धी के लिये ब्रह्मचर्य एक प्रधान है ॥

सत्य भाषण दूसरा निर्यद्ध मेढी समान है ॥१॥
समभाव और एकाग्रता, निज लक्ष में तल्लीन हो ।

निर्भिकनिरभिमान, और साधन सभी का ज्ञान है ॥२॥

सेवा भक्ति और विनय से, योग्य गुरु की हो कृपा ।

एकान्त सेवी मौन प्राप्ति, अटल श्रद्धा वान है ॥३॥

कार्यकार्य विचारक, और भाव ऊँचे हों सदा ।

गुरु धर्म शास्त्र देव संघ सेवा में जिसका ध्यान है ॥४॥

दान तपजप भावना, शुभ पुण्य का संचय भी हो—

शुक्ल साधन धर्म ध्यानि, शुद्ध स्नान अरु पान है ॥५॥

जैसी जिसकी भावना, सिद्धि भी तदनुसार हो ।

मंत्र का नम्र बदलने, का भी जिसको भान है ॥६॥

दोहा

एकान्त भूमि शुद्धात्मा, जितेन्द्रिय व्रत धार ।

पाव बांध वह वृक्ष से, नीचे मुख सुविचार ॥

नीचे मुख सुविचार मन्त्र में, अपना ध्यान जमाया था ।

बारह वर्ष सात दिन का विद्या प्रारम्भ लगाया था ॥

था चहु और वासों का वन, जहा पवन अति गुंजार करे ।

पर क्या मजाल है दृष्टि की, अन्दर हो जरा पसार करे ॥

शर्पणखा वह तीन दिवस के, बाद में आया करती थी ।

सुत शवक के लिये स्वाद्यपदार्थ, वन में लाया करती थी ॥

विद्या सावत बीत गये, यहा थारा वर्ष चार दिन है ।

मिद्धि प्राप्त लगी होने पर, मिले न रतन पुण्य विन है ।

तेज महान सूर्य समान गंधूर में लगा चमकने को ॥
लटक रहा था जहां पर खांडा, शम्बूक लगा हर्पने को ।

दोहा

रूप ऋद्धि बुद्धि अति, सेवा भक्ति महान् ।
होनहार आगे सभी, बन जाते नादान ॥
रूप कहे मैं ही मैं हूँ, ऋद्धि कहे मैं कहलाती हूँ
बुद्धि कहे मैं तुम दोनों का, एक भास कर जाती हूँ ॥
होनी लगी मुस्कुराने, और बोली जब मैं आऊँगी ।
रूप ऋद्धि बुद्धि आदि, कुछ हो सब पर छा जाऊँगी ॥

— —

विग्रह का बीज

दोहा

क्रीड़ा कारण आ गया, फिरता लक्ष्मण वीर ।
देवयोग आगे बढ़ा, बीचरवा के तीर ॥

वंश जाल में पड़ी नजर, सूर्य मानिन्द प्रकाश हुआ ।
क्या रवि आन बैठा इसमें, लक्ष्मण को ऐसा भास हुआ ॥
वंश जाल में खन्न प्रपूर्य, अपनी चमक दिखाता है ।
देख अनुपम शस्त्र वीर, योद्धा का मन ललचाता है ॥
मत् हाथ पमार के खन्न लिया, लक्ष्मण का मन हर्षाया है ।
अज्ञातपने से परीक्षा कारण, वंश जाल पे बाधा है ॥
होनी ने अपना काम किया, शम्बूक की आशा घरी रही ।
यह जीय बसा जा परभय में, सम्पत्ति मन यहाँ पर पड़ी रही ॥

शम्बूक

दाहा

पाताल लक का अधिपति, खर नामक भूपाल ।
 शूर्पणखा रानी अति, सुन्दर रूप रमाल ॥
 राजकुमार थे दो जिसके, शम्बूक और धा मुनन्दन ।
 युवावस्था थी जिन की, शुभ रूप वर्ण जैसे कुन्दन ॥
 सूर्य हास खाँडा सांधू, हर वड़ी यही शम्बूक चाहता ।
 नित्य विघ्न डालते माना पिता, चूँ नहीं सफल होने पाता ॥

दोहा

एक दिवस हठ में खड़ा, बोला हां विक्राल ।
 विघ्न यदि देगा कोई, उसका आया काल ॥
 उसका आया काल, लगे क्यों सोता शेर जगाने ।
 मारूँ धर नलवार अक्ल, मारी आ जाय ठिकाने ॥
 सोच ममक नहीं करते कायर, अपनी अपनी ताने ।
 विद्या साधन जाय सूर, शम्बूक न हर गिज माने ॥

दोहा

विघ्न जो कोई देवेगा, जान अपनी रोवेगा !
 दण्ड कारखाने में जाऊँ, द्वादश वर्ष सात दिन का,
 साधन प्रारम्भ लगाऊँ ॥

दोहा

सूर्य हास साधन अग्नि, कुंवर के मन उन्माद ।
 होन हार लेकर गई, दण्डक घन के माह ॥

तेज महान सूर्य समान गंधूर में लगा चमकने को ॥
लटक रहा था जहां पर खांडा, शम्बूक लगा हर्पने को ।

दोहा

रूप ऋद्धि बुद्धि अति, सेवा भक्ति महान् ।
होनहार आगे सभी, वन जाते नादान ॥
रूप कहे मैं ही मैं हूं, ऋद्धि कहे मैं कदलाती हूं
बुद्धि कहे मैं तुम दोनों का, एक ग्रास कर जाती हूं ॥
हानी लगी मुस्कराने, और बोली जब मैं आऊँगी ।
रूप ऋद्धि बुद्धि आदि, कुछ हो सब पर छा जाऊँगी ॥



विग्रह का बीज

दोहा

क्रीड़ा कारण था गया, फिरता लक्ष्मण धीर ।
देवयोग आगे बढ़ा, बीचरचा के तीर ॥

वंश जाल में पड़ी नजर, सूर्य मानिन्द प्रकाश हुआ ।
क्या रवि आन बैठा इसमें, लक्ष्मण को ऐसा भास हुआ ॥
वंश जाल में स्वप्न अपूर्व, अपनी चमक दिखाता है ।
देख अनुपम शस्त्र धीर, योद्धा का मन ललचाता है ॥
भट्ट हाथ पसार के स्वप्न लिया, लक्ष्मण का मन हर्षाया है ।
अज्ञातपने से परीक्षा कारण, वंश जाल पे बाधा है ॥
होनी ने अपना काम किया, शम्बूक की आशा धरी रही ।
चढ़ जीव यसा जा परभव में, सम्पत्ति मय यहाँ पर पड़ी रही ॥

दोहा

जो जो कुछ वीतक हुआ, सभी बताया हाल ।
रामचन्द्र फिर अनुज से, बोल उठे तत्काल ॥

दोहा (राम)

भाई तूने वो दिया, भगड़े का यह बीज ।
जिसको यह तलवार वह, नहीं मामूली चीज ॥

मामूली नहीं बीज फना, कर दिया शूर अलमेल ।
है कोई उच्च राजवंशीय, न समझे उसे अरेला ॥
दल दल सेना आने वाली है, कोई रेलम ठेला ।
देख अभी दीखेगा वन में, भरा हुआ रणमेल ॥

गाना नं० ५३

(रामचन्द्र जी का लक्ष्मण को कहना)

पहिन वस्त्र अभी तैयार, हो जाना मुनासिब है ।
पानी आने से पहिले ही, बन्ध लाना मुनासिब है ॥१॥
ख्याल है सिर्फ सोता का, और बस फिकर न कोई ।
एक बहाँ पर रहे दूजे का, जाना ही मुनासिब है ॥२॥
यहाँ का कैसला फिये प्रिना, आगे न जाना है ।
जो होता धर्म क्षत्रिय का, वह दर्शाना मुनासिब है ॥३॥
जो होना था सो हो जाता, ख्याल मन से भुला दीजे ।
उल्लंघ नोति वह जायें वी, धनुष उठाना मुनासिब है ॥४॥

तू प्रातःकाल सदा उठकर, माता को शीश झुकाता था ।
और माता माता कह कर मेरा, हृदय कमल खिलाता था ॥

दोहा (शूर्पणखा)

सिर पीटूं छाती धुनूं, हा शंखूक हा लाल ।
और बता किससे कहूं, वन में अपना हाल ॥

गाना नं० ५४ (शूर्पणखा का विलाप)

तर्ज—बहर तबील

छैया मैया को तजकर, किनारा गया,
मेरी जान जिगर का सहारा गया ।
मुझे छोड़ अभागिन को तू चल बसा,
और मरवस्य कैसे विसारा गया ॥१॥
मैं तो आई सुशो से यहां दौड़ कर,
साथ लाया न जहर करारा गया ।
जिसको खाकर के मैं भी जाती उधर,
जिस जगह मेरा बेटा प्यारा गया ॥२॥
हाथ लटकता यह धड़ है पड़ा सिर उधर,
इमसे धर्रा कलेजा हमारा गया ।
अब बेटा करूं तो करूं क्या बता,
मुझे जान जिगर आति मारा गया ॥३॥
मर जा साधन को दिया कहा पेरार,
जिससे कटकर के सिर यह तुम्हारा गया ।
घर चला गोद राली कुंवर मात की,
मेरे घर का तो सारा उजारा गया ॥४॥

पद चिह्न देखती जाय कभी, चहुं ओर को दृष्टि घुमाती है ।
जब नजर पड़े वह राम लखन, तब ऐसा सोचती जाती है ॥
क्या यह रवि चन्द्रमा हैं, या दो स्वर्गों के इन्द्र हैं ।
क्या साक्षात् है नल कुबेर, अति रूप कला में सुन्दर हैं ॥

दोहा

काम बाण जिसको लगे, सुध-धुध दे विसराय ।
शोक हुआ काफूर सब, वसे राम दिल मांय ॥
लगी देख छिप वृक्षों में, काम बसा रंग-रंग अन्दर ।
लाज शर्म उड़ गई हुई, वेशर्म जाति जैसे बन्दर ॥
मध्य भाग में दोनों के, मानो हो रहा उजाला है ।
वृक्षों पर यौवन बरसा, रंग हरा बहुत कुछ काला है ॥

दोहा (शूर्पणखा मन में)

रत्नों के पुतले बने, कान्ति रवि समान ।
क्या सब दुनिया का मिला, रूप इन्हीं को आन ॥
क्या विजली नक्षत्र व्योम से, बैठे टूट सितारे हैं ।
रम गये हाड और मिंजी क्या, रंग रंग में फूल हजारों हैं ॥
हैं निश्चय पुण्यवान् किसी, वह भूप के राजदुलारे हैं ।
और सभी कुछ हेंच मुझे, बस लगते यही प्यारे हैं ॥

दोहा

पलक नहीं मारके जरा, देख रही हर बार ।
दृष्टिगोचर फिर हुई, उमी जगह मिया नार ॥
देख हुई दौरान कहाँ से, यह चन्द्रमा चढ़ आया ।
शरद् ऋतु में प्रातःकाल, जेनेकि सूर्य निकल आया ॥
इन्द्राणी से अधिक रूप, फिर मैं पसन्द रुच आऊंगी ।
रूप रोशनी और बढ़ा कर, पास इन्हीं के जाऊंगी ॥

हाथ कड़े परिवन्द आरसी, चूड़ा पड़ेली ।
गजरा और जड़ाऊँ पहुँची, मेंहदी से रची हथेली ॥
पदिने सब छाप छल्ले, अंगूठी ज्यूं मूंगफली ।
थी पुत्र विरडनी पर, काम बस नीत चली ।

बदल

फूली नहीं समाती तन में, खुश हो रही घूम उस वन में ।
जैसे विजली चमके घन में, फिरे अकेली नार ॥ फिरे० ॥३॥
कड़े छड़े रमभोल, मेंहदी बिछुवे और मोर ।
ठुमक ठुमक चाले गहणे, सारे करते शोर ॥
पाँवाँ में पायजेव सोहे, धूँधर वाली चहुँ ओर ।
दुपक लुपक आई जैसे, पाड़ लाने चोर ॥

बदल

रही घूम विषय के बल में, गन्धहस्ती जैसे दल में ।
घड़ रही बनावट मन में, करे इधर उधर सचार ॥ फिरे० ॥४॥

दोहा

देख हाल यह राम ने, मन में किया विचार ।
किस कारण उद्यान में, फिरे अकेली नार ॥
शूर्पणखा को इस तरह, बोल उठे श्रीराम ।
इस दुर्गम उद्यान में, कौन तुम्हारा काम ॥

फहो पृत्तान्त अपना मारा, किस कारण वन में आई हो ।
और इधर-उधर क्या देख रही, कुछ भय न जरा मन लाई हो ॥
क्या पड़ी चीला दे गिरम्भार, जिसकी तुम फिरो तलाशी में ।
क्या आई पैदल इस वन में, या बैठ विमान आकाशी में ॥

छन्द

लड़-लड़ के दोनों मर गये, खोटे व्यसन का फल मिला ।
 रह गई वन में अकेली, कांपता मेरा दिला ॥
 फिरते-फिरते थक गई, रस्ता न कोई इन्सान है ।
 धड़कता है मन मेरा, किन्तु न निकली जान है ॥
 इस समय मेरा सहायक, धर्म या प्रभु आप हैं ।
 शान्ति मुझको मिल गई, बस कट गये संताप हैं ॥
 कष्ट मेरा शील के प्रताप, से सब टल गया ।
 इस जन्म में बस आपसा, भर्तार मुझको मिल गया ॥

गाना नम्बर ५७

(रामचन्द्र और शूर्पणखा का सम्मिलित गाना)

शूर्पणखा—रुल नुरुक था यह जंगल, अब है महकार छाई ।
 चमकार पंचवटी में, क्या रोशनी फैलाई ॥१॥
 तुम किस के हो शाहजादे, कब से यहाँ पे आये ।
 दोनों ही सूखसूख चंदरे, की क्या गोलाई ॥

राम—अयुध्यापुरी सुनी है, दशरथ के हम दुलारे ।
 सीता यह राजरानी, लक्ष्मण यह मेरा भाई ॥२॥
 तेरह है साल गुजरे, फिरते हैं हम वनों में ।
 रहती है तू कहीं पर, यहाँ पे कियर से आई ॥३॥

शूर्पणखा—क्या तुम न जानते हो, राजा की हूं मैं पुत्री ।
 मेरी रूप रोशनी ने, खल्जन में धूम पाई ॥४॥

राम—फिरती है क्यों अचारा, जंगल में इस तरह तू ।
 कामन नादान तेरे, दिल में यह क्या समाई ॥५॥

शूर्पणखा—जादू भरी यह सूरत, दिल में बसी है मेरे ।
 अब आपके है कर में, दुख दर्द की दवाई ॥६॥

एक नार है पास मेरे, दिन रात नौद नहीं आती है ।
जा लक्ष्मण के पास अर्ज कर, ब्याह करना जा चाहती है ॥

दोहा

कामान्धी को खबर ना, गई अनुज के पास ।

हाथ जोड़ करने लगी, चरणों में थरदास ॥

शूर्प०-हे नाथ चिन्ती दासी की, करुणा कर हृदय धर दीजे ।
पास आपके भेजो हूँ, अब विवाह मेरे संग कर लीजे ॥
लक्ष्मण एकदम भुँभलाया, बोला ज्यादा बर बर न कर ।
जात है तू औरत की, करना अभी उड़ा दूँ तेरा सिर ॥

दोहा (लक्ष्मण)

क्यों कामन अन्धी हुई, फिरती शर्म उतार ।

पहिले मेरे भ्रात को, बना चुकी भर्तार ॥

कहां गया यह सत्य तेरा, जो पति दूसरा चाहती है ।

घन की बही चुडेल आन, नखरे हमको बतलाती है ॥

शूर्पणखां सहमी जाती, लक्ष्मण घेउड़क सुनाते हैं ।

सिया राम उधर हंस हंस कर, दोनों हाथों ताल बजाते हैं ॥

दोहा

चल हट यहां से अलग हट, गले न तेरी दाल ।

और कहीं पर आप यह, ढालो अपना जाल ॥

बड़े भ्रात से करी प्रार्थना, भाभी लगे हमारी है ।

देख जरिसा जरा दित्वाऊँ, क्या यह शक्त तुम्हारी है ॥

टिम टिमा कर खड़ी सामने, नयनों को फडकाती है ।

भूठ घोलते हुये जरा भी, मन में नहीं लगाती है ॥

छल फरेव करती घर घालो, रूप बना कर आई है ।

क्या इसी शक्त पर दो पुरुषों, न कहती जान गंवाई है ॥

अनुचित कहती शब्द चली, पाताल लंक में आई है ।
खरदूषण को शंख के, मारे की खबर सुनाई है ॥

दोहा (शूरपुखा)

महा घोर अन्याय क्या, प्रलय होगया आज ।
एक लाल शंख बिना, सूना होगया राज ॥
हाथ निर्दयी ने कैसे, शंख की गर्दन काट दई ।
और बनचर जीवों को सब, टुकड़े टुकड़े करके थांट दई ॥
बुद्ध मुझसे भी वह पापी, अनुचित छेड़ाखानी करने लगे ।
जब मैंने उनको धमकाया, तो लड़ने का दम भरने लगे ॥

दोहा

सुत मारा जिस दिन सुना, रोप गया तन छाया ।
उसी समय भूपाल ने, योद्धा लिये बुलाया ॥
चौदह सहस्र महायोद्धा, दंडकारण्य में आये हैं ।
महा गर्द गगन में छाया गई, आँधी मे ज्यादा छाये हैं ॥
सब देख हाल यह अनुज, भ्रात को रामचन्द्र समझते हैं ।
अब सावधान हो जा भाई, शत्रु दिङ्गी टल आते हैं ॥

दोहा (राम)

अब लक्ष्मण तुम यहाँ रहो, जनक दुलारी पास ।
अरि दल के आऊँ अभी, उड़ाकर होश दयास ॥
हाथ जोड़ लक्ष्मण बोलें, महाराज पिनती मुन लीजें ।
तुम रहो पान मीठा जी के, मुझको रण में जाने दीजें ॥
मैंने ही कांटे घोष हैं, मैं ही उनका मुँह तोड़ूँगा ।
सब करूँ चपट मैदान धनुष, लेकर जब रण दीड़ूँगा ॥

प्रारम्भिक ज्वर में हे भाई, औपधि जहर बन जाती है ।
और राग द्वेष में अंधों को, शुभ शिक्षा कभी न भाती है ॥

दोहा (राम)

बुद्धिमान् हो तुम लखन, हर फन में होशियार ।
जाओ अब रणरंग में, करो अरि की छार ॥

— — —

रणभूमि

दोहा

शीश नभा करके चले, सुमित्रा का लाल ।
या यों कहदें चल दिया, खर दूषण का काल ॥
जा ललकारा मामने, करी धनुष टंकार ।
मची रलबली फौज में, भाग हो गये चार ॥

भड़गड़ाहट घनघोर शब्द, सुन सब दल का मन कांप पड़ा ।
यह क्या आफत आती है, खर दूषण का दिल हांप पड़ा ॥
आधि शक्ति तोड़ लखन ने, धाया की झड़ी लगाई है ।
आंधी अगे जैसे तूणें, ऐसैं सन फौज भगाई है ॥
जैसे बादल व्योम बीच, दल में योधा यों गर्ज रहा ।
या बालू के घर गेरण कां, बारि बाह जैसे बरस रहा ॥
शर्पणखा ने डेर डाल यह, दांतों में अंगुली डाली है ।
फिर बोली हाय मित्रम लक्ष्मण, कर देगा सब दल खाली है ॥
विजली के मानिन्द कड़क रहा, इसमें अब कैसे पार पड़े ।
शक्ति हीन हो गए योद्धा मय, नांक रहें हैं खड़े खड़े ॥
पिना वीर रावण के यहाँ न, पैदा किसी की चलनी है ।
एक नपूते ने सबका हृदय, क्रिया छलनी छलनी है ॥

और कहती है दो मनुष्यों पर, चौदह हजार चढ़ धाये हैं ।
फिर भी बतलाती खतरा है, नहीं दो कायू में आये हैं ॥
प्रथम तो यह ठीक नहीं, यदि हे भी तो क्या हमें पड़ी ।
भर जाने दो उन दुष्टों को, रोने दो इसको खड़ी खड़ी ॥
चीज नारा हो जाये तो, कुल का कलंक मिट जायेगा ॥
यदि सम्मुख नहीं पीठ पीछे, कहते मो भी हट जायेगा ।
दो चार घड़ी सिर पीट पीट, कर अपने रस्ते जायेगी ।
क्रिया कर्म जसा इसने, उसका वैसा फल पायेगी ॥

दोहा

शूर्पणखा दिल सोचती, बना नहीं कुछ काम ।
बतलाऊँ इसको यही, जो थी सुन्दर चाम ॥

हे महा लम्पटी इन बातों का, कान इधर भट लायेगा ।
कम से कम यह तो निश्चय है, एक बार वहां पर जायेगा ॥
जैसे वीन बजाने पर बस, नाग मस्त हो जाता है ।
ऐसे ही मस्त करूँ इसको, अब यही समझ में आता है ॥

दोहा (शूर्पणखा)

लाज शर्म को छोड़कर, बोली राख साथ ।
अति आश्चर्य की सुनो, एक और है बात ॥
नारी जिनके पास एक, सहस्रांशु जैसे चढ़ा हुआ ।
या मानो बनरूपी रजनी के, गल चन्द्रमा पड़ा हुआ ॥
स्फटिक रत्न जैसा तन है, जैसे साधे में ढाली है ।
मानिन्द दामिनी के कान्ति, चालि गति इस निराली है ॥
नलकुमारी न तुलना करती, न उपमा कोई जहान में है ।
अमृत याद बुद्ध है दुनियां में, तो उनकी एक जगान में है ॥

काम राग में मस्त हुये, मृगों की डार गोली खाते ।
 चक्षु इन्द्रिय के बस पतंग, दीपक की लौ में मर जाते ॥
 एक एक इन्द्रिय ने इनको, दुःख सागर में गेर दिया ।
 यहां आन विचारे.रायण को, पांचों विषयो ने घेर लिया ॥

दोहा

धीतराग उपदेश मे, धर्म चार प्रकार ।
 दान शील तप भावना, यही धर्म का सार ॥

चित्त वित्त अनुसार दान भी, कई विध से बतलाते हैं ।
 निर्मल आत्म बने तभी जय, संयम ध्यान लगाते हैं ॥
 शुद्ध भावना भाने वाले, जीव अतुल सुख पाते हैं ।
 पर शील पालना अति कठिन, यहां कायर जन गिर जाते हैं ॥

गाना न० ५८

(ब्रह्मचर्य महिमा)

जीव रे तू शील रंग धर अंग ।

धात्री सभी कुरंग है रे, यही करार रंग ॥ १ ॥
 अग्नि भी शीतल बने रे, सर्प होय फूलमाल ।
 शेर हिरन मानिन्द बने रे, अन्धपना लहे ब्याल ॥ २ ॥
 पर्वत सम मार्ग बने जी, विष भी अमृत होय ।
 विघ्न यहां उत्सव बने जो, दुर्जन मञ्जन होय ॥ ३ ॥
 सागर छोटा सर बने जी, अटायें निज घर धार ।
 मुश्किल सब आसान हों जी, शील अति सुखकार ॥ ४ ॥
 जो कुशील के बरा पड़े जी, तब उपजे मोहग ।
 शुभ करनी को तिलाञ्जलि जी, तप जप जायें भाग ॥ ५ ॥
 अपयश की डौंढी पीटे जी, कुल के लागे दाग ।
 द्वार दिशाचे नर्क का जी, फूट जायें सब भाग ॥ ६ ॥

नक्ष तेज यह रामचन्द्र के, हृदय मेरा हिलाते हैं ।
जो सजे खड़े वस्त्र शस्त्र से, काल रूप दिखलाते हैं ॥

दोहा (रावण)

आगे पैर बढ़े नहीं, पीछे घटता मान ।
गिरपतार चीला हुआ, बने किस तरह काम ॥
जब तक बैठे हैं राम सामने, सिया हाथ न आयेगी ।
अब करूँ याद विद्या अवलोकिनी, भेद वही बतलायेगी ॥
जनक मुता हर लेने का, यही एक ढंग निराला है ।
आगे बैठा शेर हटूँ, पीछे तो भी मुंह काला है ॥

दोहा

अवलोकिनी विद्या तुरत, करि याद भूषाल ।
आन खड़ी हुई सामने, लगी पृथ्वी हाल ॥
लगी पृथ्वी हाल आज, किस कारण मुझे चुलाई ।
बतलाओ जो काम मेरे, लायक मैं करने आई ॥
मुश्किल से आसान करूँ जैसे बच्चे को दाई ।
उसी बात में हूँ प्रसन्न, जो हो तुमको सुखदाई ॥

दोहा

सभी कारण बतलाइये, आज मुझको अजमाइये ।
हाथ अपने दिखलाऊँ, शक्ति के अनुसार काम जो हो,
पूरा कर लाऊँ ॥

दोहा (रावण)

काम आज ये ही मेरा, पाऊँ सीता नार ।
और नही चाहना मुझे, करो यही उपचार ॥

घोर नरक स्वीकार मुझे, श्रद्धा की कुछ दरकार नहीं ।
 बिना सिया के दुनियां में, मुझको कुछ लगता सार नहीं ॥
 वे ही ढंग बता मुझको, जैसे सीता पा सकता हूँ ।
 फिर राजी से नाराजी से, जैसे हो समझा सकता हूँ ॥

दोहा

अवलोकिनी विद्या कहे, तजो ख्याल यह नीच ।
 फिर भी साच विचार क्यों, हृदय की लई मीच ॥
 यदि फूट गई किस्मत तेरी तो, मैं क्या यत्न बनाऊँगी ।
 जिस कारण मुझे बुलाया है, सो तों अब कुछ बतलाऊँगी ॥
 जब तक है श्री राम यहाँ पर, सिया हाथ न आने को ।
 सुरपति भी यदि आ जाये, तो पेश न उसको जाने को ॥

दोहा (अवलोकिनी)

लक्ष्मण जय लड़ने गया, राम किया संकेत ।
 सिंहनाद तेरा शब्द, सुन आऊँ रखेते ॥
 यदि भीड़ पड़े कोई तुम पर तो, मुझ को शीघ्र बुला लेना ।
 तू सिंहनाद कर शब्द मेरे, फानों तक जरा पहुँचा देना ॥
 तुम करो शब्द अपने मुख से, वस रामचन्द्र उठ धायेगा ।
 पीछे सीता रहे अकेली, काम तुरन्त बन जायेगा ॥
 मुनते ही तजवीज भूष का, हृदय कमल प्रकाश हुआ ।
 बोला विद्या से तुम जायो, वस काम मेरा सब पास हुआ ॥
 अब पुण्य मेरा वृद्धि पर है, सब काम ठीक बनता जाता ।
 सीता को हरण करूँ जल्दी, अब समय बहुत निकलता जाता ॥
 अहा कैसा समय मिला, मन पाँछित फल मैं पाऊँगा ।
 छलकर भेजूँ अब रामचन्द्र को, सीता हर ले जाऊँगा ॥

दोहा (सीता)

हे स्वामिन दिल में जरा, कुद्ध तो करो विचार ।
तुम्हें बुलाने के लिये, लक्ष्मण रहा पुकार ॥

गाना नं० ६० (सीता का राम से)

जायो जायो जी महाराज, लक्ष्मण ने सिद्ध नाद मुनाया ॥देरा॥
प्रेमऐसा जिनका तुम साथ, दिवस कहो दिवस रात कहो रात ।
तजे सुख राज पाठ सब ठाठ, धनों में संग तुम्हारे आया ॥१॥

जहाँ पर पड़ा कष्ट कोई आन, अगाड़ी हुआ आप सिरतान ।
मुना जब चले यनों में राम, अवध का खाना तक न खाया ॥१॥

हमारी सेवा करी दिन रात, समझा तुम्हें पिता मुम्हें मात ।
नजर नीची न ऊँची बात, कभी न मुँह की नर्क लखाया ॥२॥

लिया शत्रु ने देवर घर, जल्दी जायो मत लावो देर ।
फेर में पड़े फेर से फेर, समय बीता न हाथ कभी आया ॥३॥

मानो प्रीतम मेरी बात, करो शत्रु की जाकर घात ।
मिले ना तुम्हें ऐसा भ्रात, पसीने की जा खून बहाया ॥४॥

किया तुमने उनसे संकेत, पड़ा अब काम बीच रण खेत ।
हर घड़ी शब्द सुनाई देत, शुक्ल यह दिल मेरा धराराया ॥५॥

दोहा (राम)

यही सोच मैं कर रहा, अब सीता मनमाय
दुविधा के अन्दर फंसा, कहूँ तुम्हें समझाय ॥

गाना नं० ६१

लखन को जीते कोई, माझी यह मन देता नहीं ।
जाऊँ अकेला छोड़ तुम्हें, यह भी मन कहता नहीं ॥१॥

सोचो यह शत्रु का इलाका, घोर फिर उद्यान है ।
हाल क्या तेरा यने, कुद्ध भी पड़ा जाता नहीं ॥२॥

सीता हरण

गाना नं० ६२

[रावण और सीता का सम्वाद—गाना]

(रावण) कुछ नीर पिलादे, प्यासा मैं आया तेरे द्वार पर ।

कुछ प्याल कर उपकार कर ॥ टेढ़ ॥

(सीता) विमान पास फिर देर लगी क्यों, जाते निज स्थान पर ।

तू कौन कहाँ से आया,

(रावण) लंकापुर से ॥

(सीता) क्या जल कहीं तुम्हें न पाया ?

(रावण) प्या निज कर से ।

(सीता) जलाशय हरजां निर्मल जल, मरने वहाँ पहाड़ पर ॥१॥

(रावण) यह जल हम नहीं पीते हैं,

(सीता) किस कारण से ।

(रावण) इस निर्मल पर जीते हैं,

(सीता) तो कारण से ॥

(रावण) जल्द पिलायो देर न लायो, खंटे पड़े जवान पर ॥२॥

(सीता) पीलो यह धरा हुआ है,

(रावण) दो अन्दर से ।

(सीता) शीतल ही भरा हुआ है,

(रावण) फिर दो कर में ॥

(सीता) हम नहीं आते बाहर खुली में, मत भ्रान्त तकरार कर ॥३॥

(रावण) क्या प्यासे जायें दर से,

(सीता) ऐसा न कहो ।

(रावण) तो भर दो लोटा कर ने,

(सीता) असुरनरेन्द्र धरति, अरुणावर्त की टंकार पर ॥६॥

(रावण) मैं महाबली त्रिखण्डी,

(सीता) बिल्कुल खर है ।

(रावण) है राम हकीर पाखण्डी,

(सीता) शंरे नर है ॥

(रावण) हरगिज न शोभे कौचे गल, तू रत्नों का द्वार वर ॥१०॥

दोहा (रावण)

‘आया हूं मैं लंक से, कर तेरा अनुराग ।

निश्चय हृदय में धरो, खुले आपके भाग ॥

तुम त्रिखण्डी की पटरानी, बन गई चाल शुभ कर्मों की ।

अब चन्द दिनों में छात हो जाओगी, तुम इन सब मर्मों की ॥

अब जल्दी पुष्पक विमान में बैठो, दूर सभी यह शर्म करो ।

पलके पर मौज उड़ाओगी, दिल में न रंचक भर्म करो ॥

दोहा

रावण ने अनुचित वचन, कह इस तरह भाष ।

सीता के भी उड़ गये, एक दम होश हवास ॥

देख अनुपम रूप भूप की, सुरी का न कोई पार रहा ।

अब राजी से नाराजी से, बैठो विमान में मान कहा ॥

वस्र घात हुआ हृदय पर, मानिंद फूल मुकौंद है ।

ऊंचे स्वर से रोई सीता, नयनों में जल भर लाई है ॥

दोहा

प्रबल धीर रस धार कर, बोली सीता नार ।

दुष्ट चहा से भाग जा, क्यों मरता वदकार ॥

आकर के भीराम वैरा यह, धड़ मे शीश उड़ादेगे ।

महा वस्रावर्तन धनुष बाण से, तेरे प्राण गयादेगे ॥

परबाह नहीं कुछ मरने की, मैं अभी जवान को काढ़ मरूँ ।
पर राम प्राण तज देवेगे, इसका कहो क्या मैं इलाज करूँ ॥

दोहा

सीता ऐसे कर रही, दुःख में रुदन अपार ॥
सुनने वाला कौन था, उस वन में नर नार ॥

अर्क जटी का पुत्र एक, जो रत्न जटी कहलाता था ।
विमान के द्वारा शूरीर वह, कम्बुक द्वीप में आता था ॥
रुदन सुना जब सीता का, कुछ मन में जरा विचारा है ।
यह सिया बहन भामडल की, जो जिगरी मित्र हमारा है ॥
श्री दशरथ की कुल बधू, रामचन्द्र की नार कहाती है ।
रावण हर के ले चला लंक में, अपना दुख सुनाती है ॥
यदि लड़ूँ मैं रावण से तो, निश्चय प्राण गगाऊँगा ।
पर कुछ भी हो क्षत्रापन को, हरगिज नहीं लाज लजाऊँगा ॥
जो कर्त्तव्य अपना पालूँगा, बेशक फल हाथ नहीं आवे ।
जो यत्न पड़े करदे टाला, वह क्षत्रिय नर्क घीच जावे ॥
खिला फूल जो आज चाग में, वह एक दिन कुमलावेगा ।
इस वन पित्रों को छोड़, जीव मात्र परभव को जायेगा ॥

दोहा

कर्त्तव्य अपना समझ कर, सँच लई ठलवार ।
रावण के मन्सुर अड़ा, यों थोला ललकार ॥

दोहा (रत्नजटी)

दुर्गुद्धि दुरात्मा, नार्मद चोर के चोर, ।
पदां सिया को ले चला, देखूँ तेरा जोर ॥

मूर्च्छित हुआ वहाँ से, फिसल कंदर के अन्दर जा पड़ा ।
सीता सहायक देख, अपना यों रहे रावण खड़ा ॥

दोहा (रावण)

जनक मुता रहो रंग में, सुख में दुःख न दिखाय ।
भाग्य हीन संग राम के, फिरती थी वन मांघ ॥
मैं तीन खंड का नाथ, मेरे चरणों में राजे गिरते हैं ।
उन सब के हृदय काप उठें, जन मेरे नेत्र फिरते हैं ॥
भूचर खंचर क्या तीन खंड के, भूप सभी आधीन मेरे ।
क्यों रोती है पटरानी वन जायेगी, खुल गये भाग्य तेरे ॥
थी कौंधे रूप राम गल तू, रत्नों की माला पड़ी हुई ।
तब लौट गई थी किस्मत तेरी, अब दीखे कुछ चढ़ी हुई ॥
शोभे दूध शंख अन्दर, और जैसे लाल अमूठी में ।
ऐसे तू मेरे संग शोभे, शस्त्र शूरे की मुट्ठी में ॥
शशि सहित रजनो शोभे, हस्ती शोभे दांतां से ।
मीन सहित मूर्ख शोभे, और चतुर आदमी बातों से ॥
मोर शीश फलगी शोभे, शूरा शोभे रण के अन्दर ।
यों तेरी शोभा रंग महल में, नहीं शोभती वन अन्दर ॥
सब महारानियों के ऊपर, पटरानी तुझे बना दूंगा ।
जो भी आशा तुम देखोगी, मस्तक पर उसे उठा लूंगा ॥
निर्भय निजमन में हो जाओ, तुमको न कभी सताऊंगा ।
मैं चाकर बनकर रहूँ तेरा, छिछर वन दुःख बनाऊंगा ॥
शुभ जगह सदा मोती शोभे, मन में कुछ ध्यान लगाते तू ।
धैर्य धर दस बीस दिनों तक, और मुझे अजमा ले तू ॥
जो स्वयं हृदय से न चाहे, उस नारी का है नियम मुझे ।
यस वही जरा सी अटक हटा दे, साफ साफ अब कहूँ तुझे ॥

जैसे हवा चले पूर्व की, ध्वजा तुरन्त पश्चिम जाती ।
यदि चले पश्चिम की तो, फटखारा स्वा पूर्व आती ॥
मन में सोच रही सीता, अपना नहीं धर्म गयाऊंगी ।
समय यदि आया तो रसना, खँच तुरन्त मर जाऊंगी ॥

दोहा (सीता)

शील रत्न ही रत्न है, बाकी सब पापाण ।

कदा श्री सूर्य ने, मिले अन्त निर्वाण ॥

जो नाक कान दोनों तोड़े, किस काम का वह फिर सोना है ।

यह ऐसा मुझको रूप मिला, बस रात दिवस का रोना है ॥

इस पापी रूप के कारण, पहिले, माता पिता ने दुख पाया ।

फिर भामरदल भाई का मन था, इसी रूप ने भरमाया ॥

और इसी रूप को अटवी में, चोरों ने घेर लाया था ।

उस समय श्री लक्ष्मण जी ने, उन सबको मार भगाया था ॥

दोहा (सीता)

कमों ने मुझ पर बुरा, डाला अब यह जाल ।

अनुमान सभी यह कह रहे, आने वाला काल ॥

दुर्जिवार यह आपत्ति, पापी मम धर्म गयायेगा ।

प्राणान्त यहाँ पर मैं कर दूँ, पीछे रघुपति मर जायेगा ॥

धर्म हेतु सब को त्यागो, सूर्यद्वय बतलाया है ।

यह याको मधु मयोग जगन् के, भूठी मारी माया है ॥

राज्य पति परिवार सभी, अवमान में एक दिन बूटेगा ।

यह तन मेरा चमकीला भाँडा, अवरुमेय ही फटेगा ॥

चोट पड़ी अब फिर पर आकर, तो फिर क्या धनराना है ।

सत्य चाहे अर्पण करदूँ, आत्म का धर्म बचाना है ॥

तेरा धड़ से लें सिर तार, बनावे क्या मुझको पटरानी ॥२॥
 तेरी सम्पत्ति ऐशोआराम, खाऊ की मुट्ठी करूँ तमाम ।
 मेरे भर्तार एक श्रीराम, बके मत काँवे सुनी कहानी ॥३॥
 मुझे तू पैनी वर्द्धी जान, विष या कालकूट सामान ।
 किया तैं दुष्ट कर्म नादान, वचे न अब तेरी जिदगानो ॥४॥

दोहा

वचन काट करते हुये, मुनं खुशी से भूप ।
 जैसे सर्दी में लगे, मीठी सबको धूप ॥
 जैसे बाराती जन गाली, जान बूझ कर सहते हैं ।
 सुन अयोग्य भाषा अधिकारी को, हजूर ही कहते हैं ॥
 यही हाल कामाधे का, कुछ नहीं समझ में लाता है ।
 वर्तव्य देख वैदेही का, रावण मन को समझाता है ॥

दोहा (रावण)

सीता को सब गालियाँ, मानां लगते फूल ।
 जो मर्जी मुख से कहे, मुझे रंज न मूल ॥
 प्रेम पुराना राम सग है, नया नया यह काम सभी ।
 किया तग तो ऐसा न हो, खेल जान पर जाय कभी ॥
 प्रेम पशु का भी जैसे अपने रक्तक मे होता है ।
 फिर यह तो राजदुलारी है, त्रिया हठ भी नहीं छोटा है ॥
 अब रोती हुई इसको महलां में ले जाना नहीं अच्छा है ।
 मुन न लेवे रुदन कोई, जितना नर नारी बरचा है ॥
 देव रमण उद्यान बीच, पण्डित इसे टहराना है ।
 प्रेम भाव से शनैः-शनैः फिर, सीता को समझाना है ॥

कर्म शुभाशुभ जीवों को, कैसा सुख दुख दिखलाते हैं ।
सम ज्ञान दर्श चरित्र विन, यह नष्ट नहीं हो पाते हैं ॥

दोहा

सीता बैठी घाग में, रावण लंका मांय ।
लक्ष्मण की ओ राम जी, करने गये सहाय ॥

भाग दूसरा हुआ खतम. सीता का हरण हुआ इसमें ।
कोई छूटे कर्म बिना भुगते, यह शक्ति बतलाओ किसमें ॥
रामचन्द्र का हाल शेष, सब पढ़ो तीसरे हिस्से में ।
धन्य 'शुक्ल' यह पुरुष धर्म पर, कायम रहे परिपद में ॥

ॐ पूर्वार्धस्य द्वितीयो भागः समाप्तः ॐ



